TANGO

LA MEZCLA MILAGROSA (1917-1956)

Un ensayo de Carlos Mina



GANADOR

PREMIO ENSAYO 2006-2007

LA NACION SUDAMERICANA



Carlon Milia many on Partial Airs or Union Superior school of the policy of the SAS.

Approximate pathers on the SAS.

Approximate pathers on the partial school of the partial of the same and the same and the same of the s





TANGO

La mezcla milagrosa (1917-1956) La presente obra ha sido distinguida por unanimidad con el Premio de Ensayo La Nación-Sudamericana 2006-2007. El jurado estuvo integrado por Natalio Botana, Guillermo Jaim Etcheverry, Santiago Kovadloff, Paula Viale y Bartolomé de Vedia.

Editorial Sudamericana agradece especialmente a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) el apoyo a esta edición.

CARLOS MINA

TANGO

La mezcla milagrosa (1917-1956) Mina, Jurge Carlos Tango : la mezicla miliagrosa : 1917-1956. - 1º ed. -Buenos Alora : Sudamericana, 2007. 384 p. ; 23x16 cm. (Ensayo)

ISBN 978-950-07-2814-0

1. Ensayo Argentino 1. Titulo CDO A864

Later his deportus towers dates.

Esta publicación no puede ser reproducada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, a transmitida por, un tistema de recuperación de información, en narguna forma ni per ningún medio, sea meclasco, foto parteco, electrónica, magnitica, electrológico, por latocopia e cualquier otro, sus permises previo por escrito de la oditional.

IMPRESO EN LA ARGENTINA

Queda hecho el deponeto que previone la leg 11.723. O 2007, Editorial Sudamericana S. A. & Humberto I. 531, Buenos Aires.

town sudameric analybros com ar

ISBN: 97%-950-07-2814-0

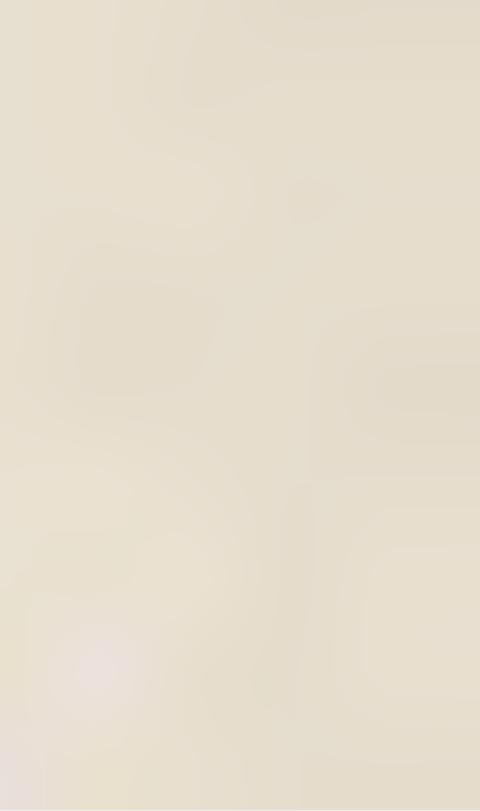
a Paula, mi hija



Agradecimientos

collected to respect to the collected to

C M



Introducción

-1

Ti De Quincey*

Realizar an estate so bre angoer essa. XX tase, o dans sert dado de empresa institución montre la talesce atual de los problems en encolonical la compresa los estado mas ser en estado en estado en estado en estado en estado en entre en estado en entre en estado en entre en estado en entre entre en entre en entre en entre entr

text of the text o

1 nos de o priles , por entitro copara det in a ser at parties ear * 10 T 51 1 ,0 1 1 1 prof to the total to the total 1 1 1 1 1 1 1 1 V 4 1 1 1 1 1 , , 111 ((1 5+ , , , , 1 1 1 (50) 1 . 1 - -. . . r, , (1 7 7 7 6 4 7 (T 1) · La value 4 1, 7 (to or, : 1 1 4 7 7 4

ensenoreado en nuestro país

 Tasterine contract of the second The expense of the second of t and to plant and the second prostra, asserter to a secretary prost, the tent is a practically and all the are to be a contracted d mark the table to the territory to portraction, is iter, some in the i THE STORY IN SECTION TO THE SECTION OF THE SECTION dul province in way a conche solve east ascentification of the special sp Campas Certicoler nes saire peres out a company of the contract of the contract of eres states, ett steate

Trus cate reaction as the first recommendation of the firs

The term of the form of the second of the se

parasos ofentos de perror a memora y de suplantar los notas es ste un pasado nistro que a significado e en san el los neseros properentes Albertan de la properente de la tradad de fargo ha tradad de ser en ser el la tradad de fargo ha tradad de la tradad de la properente de la tradad de la properente de la tradad de la properente de la properen

A tip is piete dire and see septiment on lands at the control of the septiment of the septiment of the section of the section

Charles to the first the soule men by dela transfer to the first st dy are there exists the terms the transfer to the transfer of Manager CALLIE , di - (- 1 - 1 - 1 The first to the first to the problem 1 () 1 () () 1 1 1/1 1 1 1 1 1 (1) (()) () () (1) 1 11 (1) (1) (1) 1 1 1 (1) connacionales en el exterior

 past inalver dopuser apades in a. l. pos A.

tis te te e a a a a a te te te a a la e kir.

Con e a seria apade a arbir.

Pridopagia, symmetric six

I to condition to a control of the state of

Mine person a servador de armanesta pres pestre in a sit in the elidio ella primer maria de la National Control de la cont Ingoscrep of Cosco, adv. in the cosco and the population of the second continue to a little of the continue of the there we have the contract of the may a complete that the contract of the contra de la materia 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 1 > 1 > 11 4 14 24 11 4 1 THE REPORT OF THE PERSON ASSESSMENT A 432 1 2 5 1 1 1 1 1 1 1 throat a Va 21 4 4 1 15 17 1 1 1 1

echae per sea ability smo tumpo el no ar car der autóctono del tango.

Pit is the second of the secon

lie i e, ii i i ie e i i mr to the later . . . (1 1 1 1 12 15 12 14 s s se f t 1.1 (1 (1) 1) (I, 1, 1 , t , t 1 1 2 2 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 () 105 ([]]) 1 1 111 1 to a to be a first of the A , 10 ()) y (')) 1 (F) () 1 [F] where the test of the ti

to legal inventras la metal in expressida en la ples i de cità concerns inticala las alteres i concerns in incompany a segment in passagni a concerns passagni a concerns a conc

There is the state of the state

The part to the transfer of th

Sestre procedents above educate chie and set I respectively and the process of th

The entert of the second of th

to the contribution of the following serial

res o individuales"

to y del sinsentido de la vida

A hacer reference to an emento de personas a qui messe dirigent stang some lift zerse, pilocia, ce to S. bemos de su sesgo político de la sur letuo a crodente e mesde present rate characters and it crosms and its in which copies, in case we dull a be in come in the elitano V. Co (V rai prop.) too by ence Prima a demistr constant - No de repentir ter delipatione in V. Vent of her over in abarcitory century or or bride mids entiting se prefende definir acce mot the state for its ios occultiminuted Ladyah service is to be to te parace conduct of Link posit prote nices of prier conservation po que cet go ar edes record in the pass distribution to encla per districtor grappis politica de de sole sole il ment endour ast or open endoughtenes de sous es camble frime neven present the cases not dela sociedad

Ene process, non-cratorio e tanzo e intribuye tanta a servici in asserberos as como difensionar e de le de ma a promoper confesta servici e servici de l'alterna de ma activa de ma activa

It is take to be a transfer to the second transfer transfer to the second transfer t

Selt to the transfer to the self to the se

Estos proce din illi a sepredate din n there is all ear each risk to a surspense and see the state of the s 111 + 415 1 x 1 1 3 tex 1 x (1 1 1 25 c) 1 44 x par gents a recover in he Act to the solution of the solution of charge of a contract to the second for , 1 } , 1 [, [5] , 1 Part of the same o pros transfer by a company of the The second of th clasion

1.1. 374, 1 (,) , , , , , 1 1 1 1 1 1 . 3 3 4 (17)

asimi icon I tango con urrea creas indo se nitios princes vas da ico ce, i se ce :

The control of the co

the permit is a more comparted of a production of the feet of the second of the feet of the second o

Adents Sabet 2 colors provide a classical action of the drawn of the drawn of the color of the c

teritorica is a second of let he described to the second of the let a second of the le

te plans en en en el ter è pre cene pu de se cere pu de se

properties some series of the construction of

determente addita e se en la caración de aprile de la secono caración de la final de la secono del secono de la secono del secono del secono del secono de la secono del secono de la secono del secon

Masside be filly except to a part of the p

ביין וווות מוני צחל מון או היות וויחים ויחים ביותו ביאור to do the contract of s, c - t - s - t - - 2 1 - 1 - 1 1: 11 (1) וו יי וו 1 1 1 1, , , er r er t 1 , 1 (1 1, (,) fe , 2 > 4 - 4 - 4 - 3 - 4 - 3 (,) , 1 . 1 ! · · · 1 4 4 4 63 AND THE APPENDING . . . f x 12 ft f 1 2 x c122 f 2 11, 1,000 1 14 94 4 6 1 1

In accordance on exert a exacts on the gos. "

Taratical is citated as the anti-citated and anti-citated and anti-citated and anti-citated and anti-citated and anti-citated anti-citated and anti-citated anti-citated and anti-citated anti-citated and anti-citated anti-citated and anti-citated anti-

So a procession of the procession of the second sec

The parameter to the second of the second of

En is it in the send to be to stream to be to stream to the send to be to stream to the send to be to stream to the send to th

I have a second of the second

PRIMERA PARTE

LA ELABORACION



Capitulo I

El contexto

n regundar taldala, alla apropordo si, la section by hand but marries may on distintas miero dadis sid relicionis. Il Arza Etila se caracte tive entre as passes receptores per height contained to Protection of the property of the protection of eses in as se ipsia nen i egati grant de enan. grantes back is se sum in the real test of the refer to prothe most accept to interactions have my tankent a human spring rep a party and less characte valida organza oras y adort de danda Burnes Viesm arm ip 12 , strate on 11 to transmitted southers, the contract the perencontribution of the formation of the first terms of the first ter yon, I rpick properties so copion to trace a price ros a persiture de trans est est proprie ery the section of a section to held as alles on the profit of to the discourse construction as a get to 11111 1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 time that a least market to the first to distribute next per explorer and exfix. 21 to at least to a great to the property of the property lastrot gorsamina to to reverse grand a concompare ments entry to the territory promovió

Park act as offer day de recenterados que pelearan portur asa or significante in portur aprincerso a la la principal de la lateria del lateria

1 1 1 1 1 97 4 2 fz 3 3 17 1 () 16 74 (7) 1 (11) 1.5 (\ 1.1 (1 P , , , 11 11 11 0.151 1.57 1 1 1. + 1+ 1: mone, del ped ritha istomente e si, instead e las primers rinde actività provinci provinci reconciente del provinci de si provinci della provincia della provinc

the destriction of the second of the second

Colf square rough to make to be, specially produced and a correct of a cold and a cold

derivered liprose reresentil mpress Bistaller, hit mann map is provinced and or site leader construction, established the leader of the leader

SIT I CALL TO SECTION OF STREET ge in the rest test of the seal that V (), 144 () 1 it me it is the time to the 24 123 1 11 (11) t 1 + x t - + t1 t - + pr pr to te te t tibles.

off the property of the state o L IN 1 Ist Y S 1 strain and a termination the term of the state of the state of the relative the trib de la ser la celata de (1) e d'in e en le la compe es flictividad humana señalada

the second of th

siglo XX Yermen Per n Iva Perins Cartel Atirma q E I stresponderes satherer los empites acted sporte e de sas operates there exested do a film dost not are perduspers ascreams so valuate a color pet t a his a cold of the state of the cold of with suppose to a part and a various and proceed to add a participation of the property of the gos castrone at borne some the transfer in s No. 1 p. 1 mo. 1 or property by spersonale to Cardil a meeting as are of related to asse Mary De dootations sies poste no anco the fore property man or the strike e produce the Conteste on a contest of man manufic to the reservence es iscene teats. The escentile sectore to mosalttios less arreta et con

the squee abord machines to abute the process in might be not be set of a state of a state of a squeet same as a discourse of a squeet same as a squeet same as a discourse of a squeet same as a squeet same as a squeet same as a discourse of a squeet same as a squeet sa

mas de el horie de la contractiona de la contractio

A proposito de la interiora in centro el fingo y otris formas de el previoni la leri intil Assu

Preserve to the second of the

I targe track is to a constant of the constant

Craffiches for the control of the co

soy de un pais complicadisimo latinocurocosmopoliurbano

The street and the st

las margenes de la succidid en cel timo como il za succimi no de en el strone ponte al frecomos in la succión Matamor la refere el como se a la cella paralelismo.

the term of the te

Los esta soust and six public in land 14. Matamore senalables for military six decays our a cavernactical absprast book of the standard prone cronaballatingos la adopt or dectary per mientros de a case anta functione come as permissional free edea y or blacton.

Desde as dos eltremis de l'iscalitat eltra a anza tratam to do qui ir los receis de aran tratam to do qui ir los receis de aran tratam tratam to do qui ir los receis de aran tratam el raportar la protoción de la capacitat de la capacitat



Capitulo II

La función del tango

Engle pot interpretations a carriedad de astancias que promite to tempo promite promite de acidente de acidente casa himinas de los estantes en tre de acidente acidente de ac

Dicada a lesses on persona nome into meladias armonia corrograna in transition (a) a approaca antecele tres y desire as previous personation and contract de largo one of thou for the contract de largo one of thou for the contract desired and so the contract desired and so the contract of the contract

The highway rate has the fell exist of the state of the s

canyengues del lango.

Living the second of the second of

 talletri perforando matere, on pera del relativo de inferis en el meno y che efecto de se, mesa in perde desarram se con el terro y ser pre estra a mero per el masca parcia el gera de la contra el fina se cuentra de la contra el masca parcia el gera de la contra el se en el se el fina se tentra el masca parcia el fodo y any el marco el fina el se el fina e

legences to texture qu' lett to a ay at rop perol are come the continuous in poches remaining the father than the tilire le suprie e pitresse e en enelga o sign it can't country that the property of the country of the coun representer character can be arranged at Tence, and the historic profession external artegricas possempre es de tos se e uno deligioma caste indicase segui Notada do con esciof the strain mon I me , but the free sty sen notal noncomparty of a report of the form of the manufacture of the form of the first of the form of the first of the form of the first dissiterminance is ten and an artist of an as promet he since the contract of the contract of the second rates described the contract to the second of the second Sargir i folde upa stacia at gracific ago, irac DE II

tosenso see par a transfer of a contraction of the contraction of the

p M vi et e fra t vi e tra t vi e

Contract the contract of the c

most in [] all has pieda de otras in nl. anc as there do to many show here one of same all and are a particular transfer for the later of the later

The rest of the second sections of the second sections in the second sections in the second section section is a second section sectio

The term of the property of th

vicin el tango mismo qued, rel l'is bue las del price el digres.

got a legit and it is trained as it really a single of the country and as large and as a perfect of the country and as large and as a perfect of the country and a solar as a perfect of the country and a solar as he can be a full that allows a secret to be a secret of the country and as one approximately a first of the country and as a secret of the country and as a secret of the country and a secret of the country and

pero al misme here per la proceso reclai prograe on socialidade al misme here pero al misme here per la proceso astribación de anicaxión gla fundada en la vica azo nen de per da vida vida en cas viente la vida vida entre la vi

Este ratino nacio en ambas marzenes del Plata y si bien. Mi noche triste i se carto per primera vez en Montevadoo su cree miento mas vigaros a to realizo en Buenas. Aires i la radio el canal el discolviats continuais giras te los in emirctes resultaron los medicis decisivos para a imposición declar go fuera de la capital.

Significant epiado y africal en las provincias la vocación porter de lado provincia en entre en portero como reprisento la acreció hiera en entre en portero como raptura con conferencia en entre lo como action como la mando excepto de poetra a musica de opate che co, mientros casa en apresión y la estuda y encial en encial en en entre en en entre en en entre en en entre entre en entre entre en entre entre



Capitulo III

Buenos Aires: la frontera

Brenes Aristic (excesses processed to 151 stomate Series Aristic Control of Aristic Control of Series Aristic Control of Series Characters of the Series Control of C

numicos espectos, tros sos el estemas como espectos, tros sos el estemas como espectos, tros sos el estemas como espectos de la como especio espectos de la como especio espectos de la como especio espectos de la como espectos de la como especio espectos de la como espectos de la como espectos de la como especio espectos de la como especio espectos de la como especio espectos de la co

desierto circundante

centropelas

Bernard Conflored on advantable riger deliners the transfer and do not be the following do una ciudad

to the term of the

mologer the strains of a strain

A type Lyris 1 1 and the recommendation of t

Argenta a y for a cusada en est no la lide or a stinc as pir permanecer de espado hos constructor a trata da sa cistopa con un concipio da constructor a cial expressiona matico.

convent verdadaro mor arango me treateras bieran er convent verdadaro mor rices nos casa granda amba amba que separ do de parro o detres o colorodos dodas confinacios a mor arango paro o social paro o social paro o social paro o social paro o tado e a consustante a erro na separa de la paro de la paro con esta con esta de la paro de la perdadada de la contrata de la paro de la perdadada de la contrata de la contrata de la perdadada de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata d

To the state of th

tour se han entrentade tintas veces in las vices de quienes inscritor que accepted de la concessor de la conce

troncease promotes as a size we are a section of the action of the actio

front ris are ror passes to the rest of th

dopo o respective o

prespers desiredes and exercise of discouptivuelto argentinos?.

There do So do so the source of source of the expension o



Capitulo IV

La ciudad: máquina simbolica y geografia imaginaria

A tirma beatriz sara que a caudad es la mas poderasa ma para simble a de mondo noderno. La cache es la evidente presencia de la cachina en tanto opuestra a ma tarafeza. Se canstrac en geometrica vara diferencia de las contornos reegulares del parsagenço sele Nada navia, e que no hava sado puesto per la mano del hombre. La proceso de socialización que rea en el tamino se ore los osos perse complementa con otros proces is equivalentes en todos les hegares. Las instituciones retuam aqui de manera inmediat i sobre las accieres de los hembres, ca non macion de las lugares toa la estada o para se comerciaes instituciones) y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones) y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones) y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones) y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones) y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pos pos que de las que comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pos pos que taxas que comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pressas comerciaes instituciones y de taxas las formas pos pos pos que taxas que taxa

English crombinios en il sistenti frect et e i ana since o i geografia de buenes. Ans la findat di altis de colies y artis pero también de la risin n'accie y en me cas familiarios de la case el tratas familiarios accientantes accientantes de la profesión de la findación de la findación

Instable to less than the relative parties and the relative parties are the relative parties and the relative parties are the relative parties are

1,741-12 2 11 1 1 1 in the opening of the state of dedical set, and the set, and the ball to the first of the second second g , still , and strain a little and that it is stored and the second here constitutions and a constitution of the c 505 distorio on a medital televisionali elle that a large terrer to the contract of the property of the property of the contract o Pir have the garden as a second (A) rion and a late of the late property of the contract of th det it it is a second of the second d leasers at per la

then to be a superior of the state of the st

con la geografia preda en dos ete tos en la primera no tancia et la arem servia receptor di meria e le atri de la espacio o monore, una presente a pisita e la signa de la mineralita e la escala de la mineralita e la escala de la della della

Laccontinue to the terminal ted a mentar is a second to the land a I what the first of the transfer the same that it is postle migron \ s our plan replacements BA, 1005 1 of 1 tele center popular M + n mice sor iter illen e to greet our SPUTGOR DED CT 1 3TT 1 1 1CO Airt the paparana a process to borne "pish file,) Taro rue - abin (21,7) den se dibapper materials set of Britishing love by geograficas le sample a repeticiones y el entreciuze miento le osciali stormicaro e astroneado como campo g may constrain a market cara and a de perforcação a los codas a como a mesde finados Ares marresetenes ha desperance of the hom res is expensive to be to the start trabas ri era generas itas e eo et como a Seconsital effices of both 18 percent of the supplied of the state of the section transfer to the terminal transfer to the terminal

How the second of the second o

Reservation by the parties of the second of

mit operation of the state of a

progras que acedar en la objetta aon les 1831 et 1834 et 1836 aos nabel nos de la considera aos formes de la bregatesta senarado por de la ordena aos se entra el segur ded frente a la adversido de la deservont en r

- San Juan y Boedo
- Corrientes y Esmeralda
- Centenera y Tabaré
- Rivadavia y Rincón
- Suarez y Necochea

Estiscs on thine the costs of she on antition of the costs of the cost

white child or thousand radio pri tipic si a t State parties to a non-like I do a my first service to the t 1 to 174, 1 2 (1 t c (1 t c) at to the terror to the terror to the Dealer contract - less per all rething the extra of the latter the contractor of the terestratura to the constitution of the consti to color and an analysis of ittlisin a boot for it to the contract of the state of the later to the complete the property of the contract of the c bio irremediable

The second secon

pertenencia, ir entras car las segundas se creaminam bacia estigmat zaciones de l'ingeniuti. Zi o sipere octabil personas o conductas.

Los estenar os dertanen

Seather the property orders recorded a concept to the concept to t

threesa stade pen est aspective has

- casa cas to the color of the petit hotel / rancho
- Crychio countr onyor refrese
- · patio / baldio / potrero
- caile / barrio / ciudad
- arrabal / suburbio

Los espacios de relaciones

- tar ch cafith ware cartas bodegón / almacen / figón
- nearet ha from terfa ').
- * referencial call places provided to

The property of the series of

La casa

Day to proper to a start was a continue transit rrent, ous the sact the fid en la company of the company ect. by the property of the State TAND OF THE PARTY OF THE STREET (1) () () larr, larr, larry rate as the company of the company o allest roots of a few company se 1 41 4 4 1 a received the 1111 (4) 11 (4) 1 4 4 1 2 x 3 x 3 1 1 1 11 11 11 11 1 111, 1 111, 1 year clared to the second \$ 17 X 37 . c c sc - 1 z j dear for a contract the territory of the te tel transfer 11, 1,1, -,, fancia

Lones de moral dud wa Tirm Los, Intempreta casa de los tangos camperos Etallos de la visa terra nombre el catalo des tangos camperos el caroles por los dipellos el catalo des tenso es quarente de moral el caroles con el catalo de la corona.

E. ESCARIS MENDEZ, "En la via", 1929

Otambien predeser una retiren in prima institute a gen para desea erizar o marciar in traveller a

to tore or control or the second

P CONTURSI, "Flor de fango", 1917

1

C. Frores, "Margot", 1919

timetricipal recent and a second

El barrio

inder a diadri i amon

Barrio plateado por la luna rumores de milonga es toda tu fortuna

> M Barristella y A Le Pera. "Melodia de arrabal", 1932

2 Const. 1 St. Burn pr. nr.

Mi barrio reo
mi vicjo amor
l l
Burrio reo, campo alierto
de mis primeras andanzas,
en mi libro de esperanzas
nos la pagina mejor

A. NAVARRINE, "Barrio reo", 1927.

Hardened (decayon as her come contrast contrast

comen Burnas Aires y se ha convert don un agar panale y bie en la fistoria cel sa er per na mente per adeperationale la ficial de la fi

pure condition for a proper to a land dad de su emocion.

Fire in the second section servine coted above en in ve per et iteres . Igire - com retain and the rest of the rest of the feet and the feet Control and begins to the term to the process The series contested persons Inc tool strand, mid to the most penestareeren en den te tenten en s a contract that the state of heches find inter extresion it Philips diese control of a concetars chertis charping den 1 A. magree rate os problem to the const parsional is the continuous rart and an man or and a second or an all aptropriate on an entries to the contract 21 1 1 2 2 2 4 10 1 1 1 1 1 1 1 4

CHE to the content of the content of

tempo, without we compressional attendance at come barron in the whome teachers and the control of the first characters.

Efectos en el sujeto:

he vuelto cansado de tanto ambalar

Treinta nãos y mira mirá que viejo estoy!

A. NAVARRINE, "Barrio reo", 1927.

Vuelvo más viejo la vida me ha cambiad»

I to the the text

Frectos en el barrio

Me da pena verte hoy barrio de Flores

F. GALIONO, "San José de Flores", 1935

Hov vuelvo al barrio que deje y al campanearlo me do peno no tengo un mi madrecita buena

R. L. Carot, "Viejo rincón", 1925

amplicable of a reference to a constant a second of a manufacture of the second of a manufacture of the second of a manufacture of the second of the second

Is un espacio and the factor of the character of the character and the standard of the factor of the control of the character of the character

C FLORES, "Margot", 1919

Niño hien -pretencioso y engrupido que tenés berretin de figurar l - l Niño hien que naciste en el suburbio

Esos trajes que empilchás no concuerdan con tu cuna pobre mina pelandeuna hecha de seda y percal

E CADICAMO, "Callejera", 1929

No sependize to the rest of some incompact to the performance of some some sound to a manufacture of the sound of the soun

Yo naci, señar fuez, en el suburbio, suburbio triste de la enorme pena

C. FLORIS, "Sentencia", 1923

The best in the second of the

Called a both the state of the

tite 7 see it see the lengt experience of the first see that

ban de mancra efectiva en el espacio real les decir mientras se integrabat la la sociedación forma ion y colo intrabar su defin. Acongar en la ciudad y en la vida

La fare i che le sarre accetting, ha i na tar or sinholica pero poro que dare par la cercici e che iz despego an marchide referencias realismon ferra con e vavo i arolicel botto e e zaciona cando al crealismo en realismo con cando los nobeliones di ambigracio e se accepto acceso cando los nao far les de Balenos. Vires varios produces e condo los nao far les de Balenos. Vires varios perodo con cel vario de controlos perodos en el vario de como el competencia de cando e con con la la marca de Caralle Custo de la merca especial describilidades en cano el participa de caralle custo de la marca de Caralle Custo de la merca especial de con marca, e canbo de la sectorior las timporta especiales com marca, e canbo de la sectorior las timporta especiales.

¿Dónde estará mi arrabal? ¿Quien se robó mi niñez?. ¿En qué rincón, luna mia, volcas zomo entonces. tu clara alegria?

Veredas que yo pisé Maleoos que ya no son. Bajo tu cielo de raso trasnocha un pedazo de mi corazon

C. CASTILLO, "Tinta roja", 1941

Estima yers as expression as diades — so respection argatish as a considering present a feature as a set of the following the fo

Yuyo omargo de arrabal. .

H. MANZI, "Tango", 1942

A ymyo del subuebio su voz perfunia

H MANZI, "Malena", 1942

Un arraval humano

.

H. Exposito, "Farol", 1943.

"El choclo", 1947

Concest Irely and a final second seco

La crudad

argent 1. A Local Line Romero Prince to the Later of Later of the Late

Property of the second of the second 11st to particle of some i delicing e arear is to determ ante es une relidio rent i hi i d accine protection terde scoorden dissent in letter this more recogning sexist the alternation poly Cop de l'apre e alecta de l'est telle l'est de por a radid codo pas fant de a partecente fare be defining a una reader according to the configurations. ten as a superior new a permit of the age. edentify the and a tent to the transfer of the transfer that the transfer of t trancis processor considered total testinate den note of properties but all de no me tell and e out e clist it a la allera Prisonders the service of the desired of the Ortima sass na contra d

> Baenos Aires, la Reina del Plata Baenos Aires, mi tierra querida Escucha mi canción que con ella va mi vida

y decir toda la vida —Antes morir que olvidarte

M. Ramero, "Buenos Aires", 1923

A attention on the next

l s 4 t e tierra mla querida

> M. ROMERO, "La canción de Buenos Aires", 1932

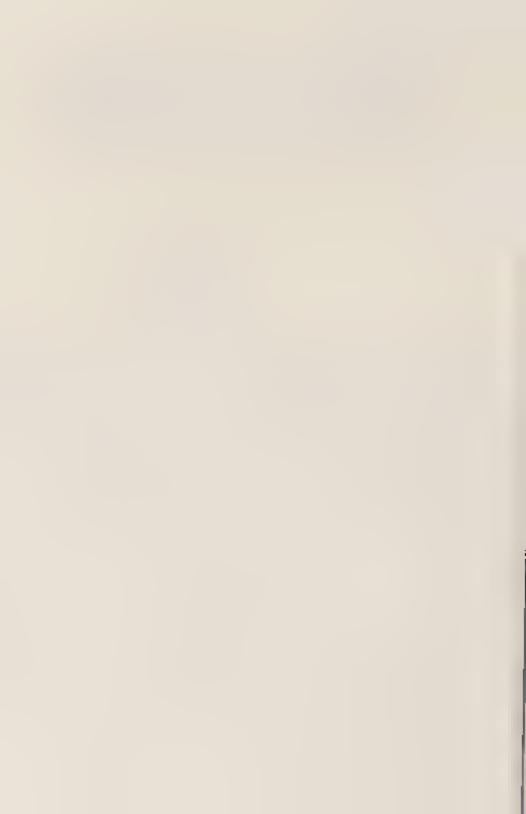
Mi Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver no havrá mas penas ni olvido

All of Michigan Committee Committee

Transfer to the second second

I must be contained to the state of the stat

Buenos Aires es de las pocas metropolis que ha desirro ado un lo clore propile y a in boy ne o per la la acentación de ciadad mitical propiles y situatos la censiderar sin or gen ni final de mana argumenta, en sinte si una caladide leyenda.



Capitulo V

Las relaciones en los tangos

No cestide asombrarnos espoder metatorico del largo. Sus reactos de intrislueir as más intomas esperarzas y le mores, y en todas a is casos el prefundo entre azamiento de creercias sebre el unaverso que se fermaba entre azamiento de creercias sebre el unaverso que se fermaba entre os relatores y su pelo co. Pere es necesar o ostar atentos a las a usiones parque ectando a sapela amos incondica namiente a ao ma nifiest, de las letras el tremos es riesgo de equavacamos com aqueba persona que a habiar de los y mes a l'aris comer ta. De las conduciones dei y aje que no siempre era placent, rolino hay testame los en los tangos y lotras localiza el ones len l'aris sen más imprecias. Como si el tango habiera, ten co que ser una que a feltar small'aris es una melatira destinado pre l'aniconte a les que no vie a l'aris es una referencia legada de lonnetación la seje no vie a l'aris es una referencia legada de lonnetación la seje no vie a l'aris esperanzas de éxito.

In this good on the times of much several median tenders as a result of the content of the conte

del 1 una tratan de elaborar la relación de su era con la sucrte buera eccatorio IIII, chiación de sucre destinos deserdis a travidis de astroballa a mediator as

1 El bouche

Losting sameterns and despite an intesper consisting some in the formal means and another action as means and the formal means and the

Tas de engane, am ris sison is consisted in significant to

Alvert Giller 1 1

En un vicio almacón del Pasco Colon

The same of the sa

fomo y obligo, mandese un trago que hoy necesito el recuerdo matar Sin un amigo, lejos del pago

MKALE Tricle 18

lambien hay confesiones de fraçases inmigratorios

Canzoneta del pago lejano que idealiza la sucia taberna y que brilla en los ojos del tano con la perla de algún lagrimón

N. Olivari, "La Violeta", 1929

¿Cafei in ya no tengo esperanzas ut sucho ni aldea para regresa:

H Expósito, "Cafetin", 1946

¡Dolor de vida! ¡Oh mamma mia! Tengo blanca la cabeza y yo siempre en esta mesa aferrado a la tristeza del alcohol

E. LARY, "Canzoneta", 1951

En algunos tang is vemes surgir e londe recommitaire. Logae deptera l'is penas vier dofor de vivir.

belantice in the leave that comounted a continuous to the continuo

J. GONZALEZ CASTILLO,

A TACINI, "La gayola", 1927

E. Dizzo, "El encopao", 1942

l -] La cantina que es un poco de la vida donde estabas escondida tras el hueco de mi mano

C CASTILLO, "La cantina", 1952

prest co and structure to the second of the

H. MASZI, "Viejo ciego", 1925

La mesa de un caje era el punto de reumon H. F. cr., received, to a section of the section of

Resident 2 has quite to the equition of an appropriate function of the equition of the equitio

Patri

anon in edusus di victionalte se charet se pierra emi an il gar priva agrido desde de "de iranica helipa jacia" pasado y todo lo perdido:

t of the state of

H. MANZI, "Mi taza de cafe", 1943

Cat (at con the advantatyres in parts on the contract cat and the cat the

4

Yo te alegré con mis gritos
en los tiempos de Carlitos
por Rivadavia y Rincón
¿Tras de que sueños volaron?...
¿En que estrellas andarán?
Las voces que aver llegaron
y pasaron y callaron,
¿donde estan?
¿Por qué calles volverán?

C Castrillo y J Razzano, "Cafe de los Angelitos", 1944

In a k listos la companie presentation de la la companie per san contractor de la companie per san contractor de la contracto

De chiquillis le miraba de afuera

La hata contra el vidrio,
en un azul de frio
que solo fue despué» vimendo
tgual al mio
Como una escuela de todas las cosas
ya de muchacho me diste entre asombros
el cigarrillo, la fe en mis sueños
y una esperanza de amor

Como olvidarte en esta queja
cafetin de Buenos Aires
si sos lo unico en la vida
que se pareció a mi vieja?
En tu mezcia milagrosa
de saluhondos y suicidas
vo aprendi tilosotia, dados, timba
y la poesía cruel
de no pensar más en mí

Me tote, more to any team of the form of the foot, el de la quimera

Marcial, que ann cree y espera,
y el flaco Abel, que se nos fue
pero aun me guta

la transporte de france la como macia las penas.
behi mis años
y me entregué sin luchar

E S. Discerolo, "Cafetin de Buenos Aires", 1948

Disception to the accentition of the doral suprender as read that is, and did to a suprender as a property of the sector of the

production of the contract of

pero s'our en present a tonia s'tal reservese derrumbe melancolico

Una cancion
que me mote la tristeza,
que me mote la tristeza,
que me duerma que me aturda
y en el frio de esta mesa
vos y vo, los dos en curda .
Los dos en curda
y en la pena sensiblera
que me da la borrachera
vo te pido, carinto,
que me cantes como antes
despacito di spacito,
tu cancion, una vez mas

C Castillo, "Una canción", 1953

| Flance colors | . 1 1 | |
|---------------------|---------|---------------|
| | | |
| exit | Tree v | 1 (1) |
| | 1 1 1 | . 1 |
| 1.4 . 1 | | 1111111111111 |
| • | , | - |
| Ct | | |
| | | |
| . [] | | |
| | | |
| 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
| , 11 , 1 , 1 | | ` |
| , 1 | | , |
| | | |
| | (| · 1 |
| | (| , 1 |
| | (| , 1 |
| | , , , , | , 1 |
| | , , , | , 1 , |
| | , , , | , 1 , |

restricted a leaders was a tructured as a least prince of letter action of the second and the second actions and the second actions and the second actions and the second actions as a least a least and the second actions as a least a least and the second actions as a least a least a least and the second actions as a least a l

I price so de la marge, margent natice en accomme de Sibiline adagrupe ego on stand since qui se creen su proceso de mesta accircama acc

Los nombres en a page as hip ra de su se redad fris tevals dolores from the mitter and as a remoted six and rela patra ibardonada entas no distributivone en el and the transaction of their grower and ce self did to he seems to be exceptible s manes ships and crafter a local craft tree in its state in a second of A Store and a state of the store of the stor Tin time supression of the second profession is the contract to dis arselled are test and approximate prist per train , , , , , ,

en donde se comprende la verdider i mi gritad de la concep ion sagrada de la amidad.

2 Los amigos

Il mar le destangres l'in nel de l'integration de sinditantes la leur s'arres acmed. Canad. in a anno tos textos desde a l'indito de le le la la elementario de le la la elementario de la elementario della elementario de la elementario della elementario de la elementario della eleme

birse con as a property of the contract of the property of the

Tres esperanzas tuve en mi vida dos me engañaron y una mueio

1 , 1 1

Nada le debo a la vida nada le debo al amor, aquella me dio amarguras v el amor una tratción

A M PODESTA,

Pretizo quederm mer rer lem, les trabacteristes en en le relation mente le presentation de la mente le mente le

to , sin lose let res in

La experiencia fue mi amunte, el desengaño mi amigo [] Hoy no creo ni en mi mismo Todo es grupo, todo es falso...

F GORRINDO, "Las cuarenta", 1937

Aunque is divores in ement in a l'is letras tre ren una causa adjacticida i recino i caresas experiencia as pictura leurse como a expressión del sentiment, de son dada que agricida persona en su priceso le individuación il suna arango receso i desde la sendad. Pero para examidebate e sinceramiento pri a ida acyntros caminas aos amagos.

Use on the lacket of the intermed a entre language vitada teste and the son of the particular a cabetar escriberate and the same times of the same termes of the control of the same termes of the same term

. .el bulin que la barra buscaba pa' caer por la noche a timbear

(Itale & built to select the land

The state of the s

H. GAGLIARDI, "Medianoche", 1933

Pere yalen hadattez los am pos pueden ligar el pape de contidentes le fisal has o relicas, les

. Anugazo, fue una noche.

Fd a MA biAmg, 120

MR on Lemposa on 12.6

y mientras fuma recordemos que como el humo del esgarrillo ya se nos va la juventud

But I had to

Alphaptical to the state of the

E. S. Discerolo, "Catetin de Buenos Aires", 1948

C VEDANI, "Adios muchachus", 1927

por ever calles del sud

E. CADICAMO, "Tres amigos", 1942

Consider some of the process of the solution o

en ognit ()

1 No Akis to 3 is up fel and 1 = 12

" ..que los amigos, como los jueces, han nacido pa' fallar ."

FF CMF / Mcf 3, 15

La poesta proprier y i present, in el Minte di erro un models as at stad mass. The care to burnous manage addis des actala ing a concer or uniterriorio yagas emona a relangity is a second of the eriting in the sale of the sal with the past over he a ser, and in the company amotal massa is so id on concerning That the problem of the folios ostrollers etter ex 117 attriculty de esperas espesas to the terrain the Clases (15/3) (17 , 5 , 7 , 7 , 1 , 17 , 17) Security, 1 (3 L 3) 1 may 12 15 15 1 In least de este to be an in the second of the Lomores a modo de ensas o inprendizaje, bur a o simple di versión.

as I meeticusticis de un prace un prace a la reconstruction de la contraction de la

3 Las mujeres

Manue Romante Stages I may and de le assumption of the majores he in the control of the analytic factor of the ana

Capital Care tox on prospect of proces targs om is into a term of the area of the continuously to a strategy to the first A MENTE OFFICE DAY (N. 1) (1) (1) o manufaction of the second of the contractions of proposal to but as a boost of a the path caset in the mora notice organist and an art of the section o lated, , ontra make an a step a 11, 15 1 1 17 (11) (1 (1 + -1) + -1) (())) , 1 , 2 , 2 , 2 , 1 () , 1 () 1 bride into a minute of all on policy to the state of the s ety chart for a religion of a fill the min, i . . I t ma , me i c m interes mi mich ar see r to see a long to a estine in leasing the transmitted of re tid , the contraction of the

clos de la epoca ly la otra mas liberada, fuera de la casa, tal vez en prostibules, pero ugad, a un gi climas desint. Lide des ripta may decidentemento par la mismas reial des como vicio.

1 Common Correspos 1 Co

Flor de lujo y de placer flor de noche y cabaret

S. LINNIG, "Milonguita", 1920

En mis horas de fiebre y orgia

M. ROMERO, "Buenos Aires", 1923

Me atraian los placeres, un abismo, las mujeres l l yo senti en mi alma herida

V Servetto, "Madre", 1938

Cabela, transca, c. — Belagnia interpetable tale ince — ta Scribe de la casta podemos britaria, bit icana a fermada per control a casta de la casta de

bring a tiloped total and pro-

If so, the ten quites — nonteferm nor an port to ten to a solution of the solu

guiente mirada.

C Fronts, "Sentencia" 1923

Mi pobre viejecita lavando ropa ajena

A ARCI, "Consejo de oro", 1937

es la unua verdad.
es mentira lo demas.

le in /

Madre . No hay cariño más sublune ni más santo para mi

V Servetto, "Madre", 1938

Time an ipins of miles of miles to the distance for property of actific peroperty there is the sold of the return of the property of the property of the sold of t

I reados obestaçõe assigndambé a terios formula in a close trajos trastrojen de contrato sera i el sujeto sele del higar e de lo la viene jende el vuelo decerce n'ento la gererale esta e trada cons expression to sense in center of compression secret a bus gieda de la meticos pringratir la doser o perc tamoien encebration objects in tancer of maximimos que podron es caractera e cono e orgenso en la sexue dad ad ita Inta cine in indensi entitis de a bioqueda de pare a pueden proir dos e sos que e volt e en o mai sta sa e en estato car se constrara a tanço. Valcue I da pay para el berar pires exime il ardi In tel tite a note ender a trache sept de la m raose im postino acutto untra chief (1) e primar 1 sucle paede for ir venil 20 the to be brought perocologic est seas our teas a tree tree infant et et part regioner i fre a liter qui decomposition in the control of Adapte a lander and a second Visno has a cat confi mad ne

> Pagando antiguas locuras y ahogando en triste queja volta a buscar en la vicia

aquellas hondas ternuras

y rosadas ilusiones,
en el mundo hay a montones,
por desgrac.
Madre hay una sola
y aunque un dia la olvide,
me enseño al final la vida
que a ese amor hay que volver
l...
Las tentaciones son vanas
para burlar su cariño,
para ella soy siempre niño

I To Wallet of Pa

C FLORES, "Tengo miedo", 1926

comprendi mi mal de vida ti cada beso lo borre con una copa

| | | Ya nunca más he de partir | Va su lado he de sentir

C. FLORES, "Nunca es tarde", 1924

```
Fridinana concernitive corp. 1

1

y me fue de boca tras una dusión con an accidente an mero que en la copas

11

paremeses no servicione en la copas

11
```

C BAHR, "Avergonzado", 1954

for esobs amente non nerver tener exister zar a secca dad nout because or a tech in observe para noncara a tesca dad nout because or a tech in observe primeta de novolvera a conserva de esperimenta de ese nout padrina reasse para de dad eses suctos nunca term morop de sum de cada le similar noute con negarina neas se sexa a cada a aptica neas con negarina neas se sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de se sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de se sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de sexa a cada a aptica se no madura con en el estado de sexa a cada a aptica se no en el estado de sexa a cada a aptica sexa a cada a

ados suna percena escanada de la cue regresaron pad en do are ata neche perden a represa ha e un servicido en aquellos que se o ada ses prefaren spara crescado en a existencia del paraiso.

POSE CHEROLOGICAL COLL OF SECTION C.

haca in the propara oail

Hija de una curandera mechera de profesion

F.A. MARINO, "El cicuja", 1926

Hoy me entero que tu manta "noble viuda de un guerrero"

E S Disceroto, "Chorra", 1928

Pero me jugaste sucio

A. TAGINI, "La gavola", 1927.

Me ençaño tu voz, tu llorar de arrepentida sin perdon Eras mujer - Pense en un madre ₁y me clavé

Yo no he conocido caricias de madre

B. TAGLE LARA, "Puente Alsina", 1926.

F. S. Disciroto, "Desencanto", 1937

Ististiph to desire a construct of additional to the property of the property

Products on don't process of competent as other costs of the state of

experte contract or the contract All her greater in the letter on the contraction of . Ir to an fi w with the contract Fq q x F x 24 F 17 amstable v = 1 recorded to the terms targeres , ex) . . . 1 1 1 1 1 1 461 : 376 7 1 1 1 4 e perpetation to the termination of the termination 1 (O) x (A) 13 t str i o i i i 1 4 2 7 4 campos separados.

La signiente etapa momento de transición transcurre entre los anos (2/3), 935. Aparacen entre otros tanços de Cadacamo (a) etacente obcadas a lagria. Masa de once a Lopez Barrete la cruguas fallos (a) procherg. La visor da perde fa a perde fa a conspeción en la raza Afrido (a) en especialmente paracela fordo (a) especialmente paracela fordo (a

bajo su quieta lucecita vo la vi a mi pebeta luminosa como un sol

All P M Free State t 104

Acaricia mi ensueño el suave murniullo de lu suspirar ¿como rie la vida 11 tus ojos negros me quieren mirar!

An order to the transfer to

I ste we to de pour agers proper to a my man m no maderity to a second 11 1m 1r 51 , 1 { 1 2/35 , 1 } (E | 1 - 1 2 | 1 - 1 Apple to the contract of the contract of the than in las male marches election general postuper, con THE SHIP FOR EXAMPLE A STATE OF STATE tessa it la me rate rate rate ra or open to the state of the state of the multiple to the second second the saint in the saint , take and a contract the fill type of the comment o I there are not not a factor, it is not a contemp le status and real estate and placement Al, for exert, a car and electrical late rrollo

En el ultimo periodo de 1941 en adetante li natable es que se construve un ideació inverso il printere serge ana sebrevaier ición de lo temen no le carrada principa n'ente en use Mana Contursi Catana Mino, a Exposito que cargon costas espas de os entres y protectos majores navidoses beromas de amores excepcionnas, pero perdidas, ri-media, Pemesteeresterpe Marc Mont Grade Miller na. Natasport Hor. You cenar the Ista despes rada evolution de as y roides teorepions, estas prichas pendadas eaclayer parasien promison and managementer to lade In the to der, ate located arrives a smage deceptor se vicesion educa predicido carro lado Tarperdica de transaction modely tement in the fire indicate range decide Procedipressoren vola had voltrid el tango evidelle ma tramo de su desaparica recome chimer to escicial en el proceso de l'itegración de la socieda dipistammigrator a

4 La suerte

En un mundo naievo donde todo era ditas compicado y traba oso los aembres a ventiren a la privata para orientarse y pretegerse acsarrie est entra en escara en as nameros is assones afuegan que exister en aos langos por um parte esta nas mene ne genericas matinha efesca assolas arretis y as burris por in as reterbicas y acidos los arretis y as burris por in as reterbicas y acidos los entretis y as burris por in as reterbicas y acidos los entretis y as burris por in as reterbicas y acidos los entretis y as burris en quincial se a indicas nos monitors de caba los escritos media situationa de la retalidad per la caba de la retalidad d

Siren barge estas reference estas electronic for electronic particular on companio massacrice general for this electronic bulling editor a second to a

trente a anno a social respect a 1 azar se supon a siempro presente culto fasco expectativo an analy y por a faido sus expressores extremas e expectativo se ero to que se annella a el fina e

butens made with the resets we have a strongly choose section by any attraction of the arms of the arm

first to the first to the first tivelical territories to mission to the file dir to according to the state of the state o tents parallers a legit to a about THAT HILLY PAST ATLAS OF THE STATE OF THE ST nove (cross control of the control storide jabile 123, 53, 53, 63, 53, 1 37, 11 first a south excess to take the south eletrishes on the celetrist of the Instables to see all plans prints especially a condition of the desperate le company in the second and the instruction to the tell and a little in a she half to the section in a first the section to have their to be a figure of the figure selements it at the regist to a motion This is it will be a state of the state of t Trick of the prints to feet the 1, 16, 5, 5, 1 with 1 det 1, 1 1 11 20 () 1 mundo

Capitulo Vi

El tango: factor de integración

across A resestable constitutes por un congloricido los mano heterogeneo que en la mono lompo la una molta frentera dende se expresaron i en dad de on letes. La indo cocustas dificacidos emerguntes con que fratare, a is de plustrar las situaciones valvas sera forzosamente una reconstricción pero como en fodas las aston jas le este trabajo. ser milias palar ras de los mismos la igos las que nos ol en ten Creemos que el tango rue la expresión de eses multiples choques pero a mismo tiempo tamb en avudo selaborar i s differencias que se suscituban finisticato un la dramatiça de sus letras mentaba los contactos los expresanos y a traves del proceso de datasion per anizaca i A reiteración da sa cabida a todos aquellos que pad er in sent ese identificados osimplemened at lesson ispertis de after experim o tantic entait irma di mubiracción. Las perse las plismastra septirse monitoring resentations as a systematic up a ter in the property of the first of the second of the second but de ellos de sas proverens les subponses de Servin a safe production and a contract of the contract of the m darse meste mendo eso corre I have deade something the on brother e and those hand no verified es a dadt datal trada, etc., and a la element made and product the account incluso a comprenderlos

Seram a sittactic for

Consideration for more property manteuring as to lapely on Basic Veneziers as a conductional formation of the formation of th

Linguist le the pay so de to the first and a actuada es una estru bara pormaco de reli os pilencio. mente mit oscielt mar aspecio 1 inchi teorie a si turns y great organist interest to the contract Intellected and execution of the organization of the property dore I could be extended a post of a act of all terrain the thousand bear as an document of the cal realization may entition by the region of entrates to ason by the error on about the tipe deal literate & to a reptile a contract & proposed participation of the artistic of the proposed of the Pala late on last land addition of the late of the government tago poduce controdo concer , to duos le o capate e sacra sa a chaldete, or me serve a strain or exercise required to partie a manner the perfection appropriate programme and the pro prisable peralgame in a sade sa i pentamas ale i seria discriti mito months to in ripre o mes

I trage live the series of an art of a present the trace of the series o

1 1

Escaran fit rea quim rica tano per provisto de tangos el comercio humano.

[...]

Carecial ser frede tireade satemp tadra la idad

Otros escritor sitantinen compre den cabe mente la emocion com ple el tabalo es a epitodo por la pelite y se sur temparto pes de escisantina e to la barto Corretam utilio ma que la lancia a de Blarcos Aires es un tervor espentanen del anna cotectiva y nos dice quale la impoles.

en un vidu saviave acia penederi investinti i a a ses parpues recend les de la penederi investi entrabar las parpues recend les de la pascularias.

Il siproblemas andre de ares sin infantis com innumerables fuero i as formas que el fango adento para habitar esas situaciones. El tango presenta y elabora aos temas de inmor el o vidi y la trial en la silidad la tristeza la alisencia has perdidas la popueza el sentirse diferente la sidicitore fisicos el esplendor pasado la derrota el fracase la vejez, los miedos, etcétera.

At receiter las tistas de ting is existintes un ilipodita tent riculo capital tant il a como de filiberna viciori que existe il tango pira el filipersona fice o anadidici y esprobantici accidentata a serva ionide de republico il bioministra conta el ara tenni este de tingo il existo que obtenia y la respuesti scritimo dal que lograda. Aqui nai el magina con y la del rector predici reda el ribisto de la constitució el se suy, no prespectico nes y reconstitució el se on el atan de tratar de entender nui anun ente el monare do el michando le acomo de nicito.

professional actions of the profession of the professional actions of the professional

esprillos de lo nuevo.

1 E detamony a vergue 28

None spicing recent of postates conduct in lay roseness problems of almension in ricid. In the postate in the transfer to the postate respectively. The disease the context of the postate respectively. The disease the context of the postate respectively.

Con ella a mi lade no vi tus tristezas tu barro y miserius, ella era mi luz

a lemas to gasters a planta in the reduced as seen sasse abandono que sufre:

A nadie le digas que ya no me quieres. Si a mi me preguntan dirè que vendras

In only only to professionally and the states, or lot to the talenger, extrodes an extraction of the professional professional and the professional professional and the professi

deal a parte of the parte of the property of the parte of

presa el deseo de que el tempo no pase de que ted tuera esmo antes de pre su arab il el mismo prolación se actra estar duminades per la minada de ella il el el al mismo tempo la visión de extrar si por ponen en evido el el burro. El misera il el desarror es decar a veldado el trata de ocultar.

1 1 Pen 11 10 12 12

Tambien en Segdad e de rate et eltern

Yo no quiero que nodie a mi me diga que de tu dulce vida vos ya me has arraneado [.] Yo no quiero que nadie se imagine cômo es de amarga y honda mi eterna soledad

Los opsicals os eneclares are a serço secopisan reported school

. .hay un desfile de extrañas figuras

Masallad of the rock to be recatored sire a force of the act of the label topic and rect as a result of the dring administration of the reb, co (sixal radic amore tragorise puede actuar sobre un aspect obtain. En el cartar en le riverre repet publica mente ar set a some apieces que se sient il dent traccos con algoriaspect, totar si de air reación y se puide lograr as disminación de celebratic total en traca ado un miento alla donde había rigidez.

2 El complatiente de dese son a negación de paso de tierros.

Unctorn are trace to the core semiliance of tension in the contra mande de sinse no como to tratto a tra Charles and Charles and the contract of the laster is a serious and a seri not opported of the sound to the second of overported, a construct of a I a more made on a precious on one trace never to approve the execution Principal Contract to the first second and the second In the state of th retrocean, company and an interpretation dent con the till arrange of the transfer (to minister minister - to the track promise Victorian Comment for prices danced it is not a color Ant, attima or tale, for the contract the first of the state of the first terms of the fi d i could help to a har site , i a they c IT WITE CALL PAINT OF CAME I FACE ALL everies a meson retailed a bres

> Mt Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver no habra más penas ni olvido

Intresos diversos tanges en los que le Pera apisa esa formula esta. Por una cabica i donde ci recreti, por los puros esta equi parado al meteron per laba miger durante el desarrollo del relate va convencio adose de la loconvenciote de ambas relaciones, pero at final atirma que si aparece la tentación en los dos casos cedera y consenzara nacyamente. En "Vel ver i narra el tracaso el la vido y la indifere ical que encuentra al regresar pero cuando parcer que ne quedan rissipiera la tescones el poeta atirma que la ancha lodo lo dicho anteriormente. Cualsta aballo y l'Arraba, i margo, poscen la misma estructura.

tray otra formula mas generico et az saccidiana para contrarrestar el pase del tampo es a posi a idad que ficha todo tango de ser repetido, va que siempre es pesible velver a escucharlo.

¡A ver, mujer!
repite tu cancion
[]
yo te pido, cariñito,
que me cantes como antes,
despacito, despacito,
tu cancion una vez más .
[]
thia cancion
que me mate la tristeza,
que me duerma, que me aturda

C Castillo, "Una canción", 1953

Mæntras dure la cancioni durara sa vida i la cinción en su republicas, con puis val púsicipa el momer o fata.

Lero lo que se nes presenta ce no decididamente es la recedor en relacion a este terra es a atalidad serpre de de que incuentra l'esta straussentre n'as a sy mito. L'esta comunicate ambos es a concepción de mito sintes a como ler guajes que traserenden el piano del lenga a entre cuado.

pens especialmente perduciambos neces, ai antid mensione tempor especialmente perduciambos neces, ai antid mensione tempor especialmente este i increase a andare cancers fad temporal sea simultaneamente i increase a facilitat especialmente especialmente

3 Creat r e pa « de ninter, i ils in nes

Recordaba aquellas horas de garuta cuando minga de laburo se pasaba meta punga al codillo escolaseaba y en los burros se ligaba un metenon, cuando no era tan punado por los tiras, y lanceaba sin tener el manyamiento

a cleru a mue no est parcettre al cafiolo le cobró caro su amore. les que tre est para a como e cana ancara est est est est est est por a social est el en el est est en el y solloza en su dolor

In este tange ne sparceen it mais as taxilisms. No atirma por el e cuspio es visor to a car parque inique haya e ucas precentares a que es a tirra trace y craspito paga susci pascon la car ci antece, aeste a la galitata Tan poco abirma a via li z de amar por para imor en inmomento si contrapopo a una invalitata de so teabatodo el vento y paga car su pasa many caratro a acide. Il bre e la gavola y sin la mina a fadecar aparecen valor es y sus antagonismos.

Enfonces is full eramos que describir a genas de las oposiciones expresadas en este tango senalar amis.

h ra de grada a first of or ! But he a star state title (Damenie) mada. muerte caftolo cirua tumba laburo legal ilegal. mentica amor oftudo all-oliv TOHER

Taclabara, a may be every a complete dense amagnaramente en a quedar al era ecc. Spesso de promba o exalta a se quedar al era ecc. Spesso denta tente el especia de astern nos alqua se denta que siempre la pri una larca a meralqua e en le que omo sa fai podera el esta e, a fermita de asterna e en ficia se fai se fai so fai se fai

Independientemente de las i posiciones estructura es que operanciamo in cos encintramos con una platoria di amor que ione cra planteo desarronos ar la toda historia de amor no apporta ll atravisada que sua som, relipresentara alatrace code se de la conclus provectivas.

Por chap its esterange importances and its contacts present to the action of the information of the top of the component and its component

In experiental condition of the parent resistant ender the decay communication of the first product per all triangles of the condition of the first per all the conditions are per all the conditions to the first per all the conditions to the first per all the conditions to the conditions that the conditions that the conditions that the conditions are conditions as the conditions and the conditions are conditions as the conditions are conditions are conditions as the conditions are conditions

min and lavor or volume.

Con el codo en la mesa mugerenta y la vista clavada en el suelo piensa el tano Domingo Polenta en el drama de su innugración Y en la sucia cantina que canta la nostalgia del viejo paese desafina su ronca garganta ya curtida de vino caelón E la Violeta la va, la va la va la va la va la va sul campo que lei si soñaba

El también busca su soñado bien desde aquel día tan lejano ya Interm hade oposic incorporationes near in-

| Italia | 40-0- | Argentina |
|--------------|-------------|---------------|
| italiano | 46-0- | castellano |
| csperahad | ele-de | fracaso |
| alegria | -de-de- | frislem |
| tlusión | All collect | desilusión |
| viejo paese | -drops | sucia laberna |
| la canzoneta | 16-th | el tango |

Iste tang scream campado opisiones entre e pasa do en eigas natalie adioma tanano a esperanzo a sogra y la dasion y un presente en la Argentina on caste aborde tracas i tristoza y desilusion or una sacia faberra. Il pasa do cantado en una carizmenti de grevies per zada vie presente el un la godra na impresente el socialidado i una parsido impresente se no de las por seguiron entre directimento a posible dad del tracase na niglatora i casi estana de las raziones de sa fuerza chibarara los madis y las tantas nas precentes en fidas la familias migra tos il la pendientemente de su sucritorio.

Ensurable to stanger nessent entrance of microscopic entrance of microscopic entrance of the stanger pushes constitute about the stanger pushes constitute action to the stanger factor of the stanger

the state of the s

CHASE HOSTICS IN THOSE MILES

- r nt and o and put to a resest from mios", "Alma en pr
 - r Manufit Many 1.
 - ton me a or Vide Corre
 - Note that the second of the se
 - "El motivo", "Pasional".
 - "Griseta", "A la luz del candil"
 - le nor les le principalité

Cookerterich idas i ir aparata

- "Barrio reo", "Acquaforte"
- la Santa Cruz", "Sentencia"
- la", "Sentencia"
- t II v star V arm n Andra (1 ar (1 to Ziraza agazero

A negot espectacion Tegi simpos o Tilli se si Sga e corse cumo.

Anti i barre Vin gr. 11 i de mai.

Sor Bord o i begrano Si os de Free Teori Usin. Manonian.

Choose mexicles day provide of

noche".

Hopes Cate to Sangerdes Marine Co. Ver Josmoking", "Gacho gris"

a sorte Atjos mochacies i carriere.

París"

Yen I. mayoria de estis i por esta esta esta en la vida y la muerte Tosta esta esta esta en de mos sempre her a concern en encorde esta esta esta en la vida y a mente Emperatorio entra que e ablanta tada esta hamano esta entre Emperatorio entra que e ablanta tada esta hamano esta entre el constante puerto que esta mitira en entre esta esta entre esta esta esta esta esta entre esta esta entre puerto que esta mitira en entre esta esta entre esta esta esta esta esta esta esta entre esta ent

Lot since is a special state of the town and permitted in the total state of the total st

4 La comprensión di cepo eana

Uncapitulo es, eccimerece la piedad que se expresa en los tanes de Discipolo casgo ampirtante para explicar e tipo de relación que establece con el público. O sceporo des menuza de manera mos hos de machis mos contilitos ha manos l'expone hasta a media a conquenza la humi la con la traición el odro es de la letar dono la decanicia de a inmorphidad y sincabirg, su objeto es de odri le da per el patitico en terra cos el moritorios el vindicial violes el precede asís el comprenciale. La paracido ser que serie Mary lo describe así.

Land to the state of the state

H MANZI, "Discepolin", 1951

YD I mydorich, re-

The terms of the second of the

has she read a part of the relation of the read at the

Existiria tambien otra forma de verificar el mecanismo de integración que se reveja en los tangos. Rodolto Kusch le senala a partir de la adopción del juntardo y la jugoa que se instaura entre lo establecido y la novidad.

il i bonia fiche cosas extrancis. Uno cos que existe una grama. heavieu es ensentada per in non stra o el prot sor y a avenun tebe qualities sat bun l'ero parque se si s'nombir go to bulledo oper per lines del filmo e de percendiscriptiostermanis Is according to the perchapartely cultura de algeora en tanto cumprocom es invegatos, cumaticales pero por our parks increased a non-according qui time assume contains a mind has a contraduction par sugar playables as Yesh ultre so me apropriate top on his genia de cover medide lis sas adquirid si de in queres en vez de quieres chamicio in vez de conversación frompa en sez de patron es ana forma do apreximar as palabris a la propia ant midad les libro si unity se tears lo cacile han loncedide por tradición sun para decir a juliestos y un estar a parque resume todas as sacilhaes de milioda en in mement i dadi i in este mand i pecu iar en que une habita."

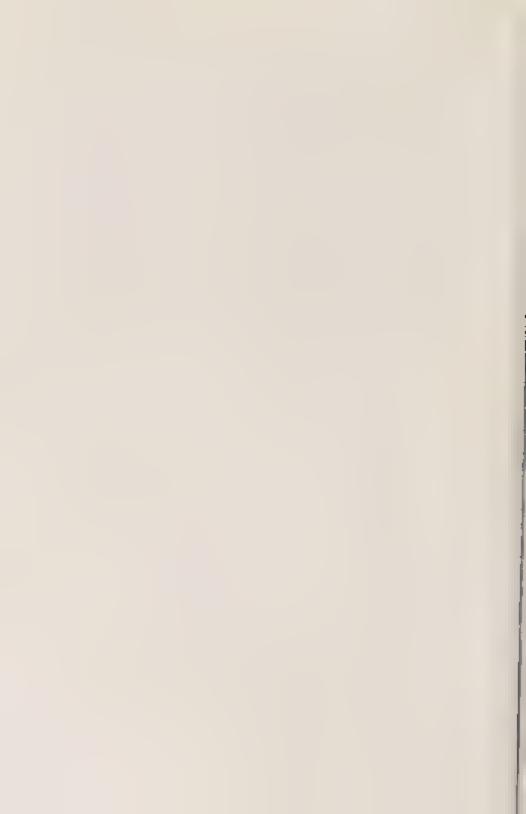
Kusch des irricularese fragmento de latimidad que des nuda acetaboración a fraves de dionia de accimodamiento vita, y secular da factación o imprasor de da con annovadora en electropesición con electropesición.

l'easescal timpo como na punta de anva en est archa anonama catre accimidarse vie dir omes ese entrato lo lo enovador que introduce el tango er el fossa prosto le cido sara accimidada acimidas a sentescimitado este proce o describir modal festado estado este proce o describir modal festado estado estado este proce o describir modal festado estado entratorio en

Is shown by, triby and one hostemascienos, a main action shows the size action of action profession of action in a state fraction of a special profession and a size of action of a section of a section

SEGUNDA PARTE

LAS ARTICULACIONES HISTORICAS



Capitulo V.I.

El abandono: el cambio de posición de la mujer

Α,

Approach to the contract of your per a safesta, do le laborationa, potencia pl description or ander, but of fost and epocasing re orat circle (11-0) for long Legione example access to the occillar in A Veles character in each of the first similar Serre of the States a tack the late and a tack to be a inspire atos decept image tad only entering the interior of the recompanions de ismudiche a dil 1 condice sales ser dones Egrace now and a partison desde ser surples nurricones a transfer a leave a Agames getter be related to the engine (PRESTRES THE PRESTRES AND THE RESTRES tartet in part till the form entities of a state of the Sitesore da a vert a territoria after a le later a consiste to the houself isterates after a first and an Aparos professional confect Itis tale in the contract of 11 Indultinate the it is rate into a long control of A MORE OF A COMPANY ASSESSED. most stars to be presiden

```
In the second of the second of
```

C PLORES, "Margot", 1919

[..] tus tlusiones dulces de mujer, como las rosas de una loca orgia las deshojaste en el cabaret

I to the first her I to

PC Product 1

C FLORES, "Mano a mano", 1920

P CONTURSI, "Ivette", 1920.

Te ac rais M + 2 st 1 3 seris la pebeta mas linda le Chiclana

S. Linnic, "Milonguita", 1920

f I to to man one as to generally desde que supe la cruel verdad

 $\Lambda \Delta \nabla v = d = -1 \exp s d c (3/3) + 129$

Però tu inconstancia loca me arrebató de tu boca.

> J. GONZÁLEZ CASTILLO, "Sobre el pucho", 1922

1 I al ca m del querer de le la pica que fue mía, mimosa y sincera, y una noche de invierno fulera hacia el cielo de un vuelo se fue

C Flore | Floring de la calle Avac che 192

Desde el día que te fuiste siento angustias en mi pecho

PECSUR La comparsity 1424

Stendo buena eras honrada pero no te valió nada, que otras cayeron igual

A VALUE OF ALL I'L

lamer to a trace of the market

1 A Cal si Sent mientogrucho 1924

[] cuando vi el cantor aquel que a los labios de la infiel como abrojo se prendio

I Box to MIN to get 124

Està muy triste desde aquel dia que su hija mala dejó el hogar

A VACAREZZA, "Talan talan ", 1924

La quezía inmensamente pero ella fue perpura :

E.P. MARONI, "Cicatrices", 1925

sty at and in some

F. A. MARINO, "Fl ciruja", 1926

Se fue contigo, de mi novela la ultima risa de la juventud.

> F. GARCIA JIMÉNEZ, "Tus besos fueron mios", 1926

No sé por que te alejaste de mi

Pero esen di en que la cabra al monto tera

I BAY IN HERRERA Un tropezon' 1927

L. Em entras me tica vir. po so me basureò la infiel

[Navabal at Alabardi andi] 1222

Sisten by the policy sina area to Municea brava, phen cotizada!

Side Treaten of the normal Value of the normal value of the second contains the s

F Cu (4) Minerability 1928

De pena la linda piba abrio bien anchas sus alas con su virtud y sus galas hasta el ciclo se volo

L. BAYARDO, "Duelo criollo", 1928.

El tapao lo estoy pagando y tu amor ya se acabo

> M. ROMERO, "A could type for decrement of the S.

Una noche te fugaste del hogar que te cuido

I M Across Miles, see 1429

lices, a statement expressed as lacementard a lace or saled a formation of the control of the co

A correct stage of the section (see that the man as a continue of the section (see that the section (see that

At 1 , bit is the least that the first is medically the bit of the

Matt wastrib to cualities so to a maden of medicine of texts part of the real of separation of the domain of the metros of the second of the s

Totsopthe I dyaded, yet tautier wis efficiency. I note its or into the particular and testing the control of the first post of the control of the fittee of the particular and testing the control of the

the state of the state of the second section of the section

Romano se en el tango de esta epoca ina instancia de censura moral de costumeros corrampidas y hace ione adar esta pos ción con una postara por tica de latica a las clases dominantes. Creemos que los temas que recurren estos fan gos elaboran una probiemat el mus ampna y menos maralis tal puesto que costumbres corrempidas hubo siempre y sin embargo ne siempre el tange las ha reprocinado. No parece que el exite masivo que comunar a la de unir el tango y la protundidad de la reiación que estan ección su publico ten gan algo que ver con una posición admon for a de critica ha cia las cestumbres de algunas lover es y algenos vagencias. Por otra parte los temas refer dos puntas mente in las Millon guadas son solo una parte de do tenamen. Insulte in las Millon guadas son solo una parte de do tenamen. Insulte in las Millon

Normal all encompto trepte alos nest is energentes realiza un and secon otras directoreas from electional passed in attributación in secono passed in attributación de concerno promiso frente indicatorea de concerno promiso frente indicatorea de secono de secon

Ser, fractity for company as a some specification of the restriction o

native representation of a control of the second of the se

trace to the state of the state

Aum on establish to the species

to the most the parties of the est current to the state of the condition of the est of the top of the est of t

The second state of the property of the proper

La temática es vasta y omeidente los poetas hombres en su feta intadomare nomendo a formes posocies de abandono teménas mechas ve es on enos es abandon etes e reace or an mai pero tembrea registro ce a pena otros tipos de alejamientos.

Tist is take percher success to are addicensing. II am ditad vices as que el servar y de del Jeropiero es 136 mas volv general rado que podna e ha o ficando algamische na simple que i per un ce la fix du u Set s in prost tue on era up tice cot I recently Resto. Alles de adjection is as historias arradas in son soilo de precetas creas en imilio la elemente e mui con te on de fondo na retiga fra sopis o historios de neno, acrissino que co si baye an micro en fem nero es probaba que los poetas has an registrado saves sis estar totalmente. conscientes de lo que acontecia. Nue tra hipetes s'es acmis a l'ide drama concreto y personit al cachacan relereneia timo er pasaron en evalencio endevenir de un elm buo historia i registrari e me ma que este e austre de 1 sonde lander her nearly a report de car part no en el mundo en re acien y i non ix

En copocis de crisis los mai poderos as le bacen pagar los más lebiles el defordres mon El poder de fros el sohogaris migrar es de l'egen maver laramente car pis noy practition existed restitated about mente celtal as les bombres les de superiere à la terris, les let ge gethere restories and also some also serve present ingratif per out, united en admir est os reles y los te rests probable a constraint and advisor sust as department of a total contract prosingly to paradiator by the record of m non might der is a rate in a firm de prospetties legal ter ever a ren a r SCHOOLST ISC de la Choca rais la la companya de la hap acretas laccorporation cond is the roots in as special account the grant to the account romas conspiratoras le macha de ras de tangas de est acción liberadora.

Para substitute este movement innoesti cirictis za di so con imposici ines morales surgentamo el otros node idores que pe framos aimos tempos ana sa la neu nes ama eres traba adoras incleada en e tras risas prede tos organia alas la tiellas alusos es reter das al traba demo el prese e

Francis of the art for

F GARCIA JIMENEZ, "Lunes", 1923

C. FLORES, "Muchacho", 1924

The state is a set of the second of the seco

1 mark - 1 m

A. NAVARRINE, "Fea", 1928

Fire partners seath a control of more light process of the seather than th

name of the second terms of the distribution of the Marines of the distribution of the

pural a consensation parted general

poeta describe de monera cioca, nte e di ir de sentirse abandonado pero misia. La criteris a la riciliza das la calcionimente frostemas por completas a porta ra estrofa.

details are restricted to the second of the

I primer versi podri i tisidirse en los que i a que me amuraste y en ame ir de misida divergen el se pantici. El esta pasando por un buen moment, y no criber de por que ena se va lambién e poeta acidad a un sinecris presamor (sabiendo que te querra in y sobre e des inciderse ameritena). Entonees su asombro is grande pues si esta cabia cabia que la queria y que era el bieto de su anieri per oue se vara que puede estar pasan lo para que una por esse vara aunque un hombre la quiera. Que estre esta pue de anne ar ana mai er mas que ser amida per un hombre. Il persona e des relatos el asobre de su anior a rissa a de de elta ni si piera se specha que eda puda ra descar of viesa y en rea, da l'ampoco acinteres i succerior in incide.

La poeta desconoce a que jouren ais militare la De vuelta e bana i frente a ana situaca e ancier a presa

Te busque por todo el cuarto imaginàndome, mi vida que estuvieras escondida para darme un alegrón

Parere of violetta sell più il terre de la composite de la parde il il also es de desconocimiento.

a esa ans stente actitud que tienen las majeres de la vido.

nardo) en Ivette' (1922) enumera pruebas de amor entregodas copetos vecsos rolos y tamoien se pregunta
"que te hi de diviese charo que tu vego no te ha dado i en
una pirte compraeni era sisciencias i e a tenta en de
midada e vie ve relacitarse si respuesta frente a osmet
vos acla unda en Lamina de Ferdibace un listado de
regoles materiales pero e hamer puesto en uego desdibiga
con iri i a endesce temenano con opetes festa de su activa
(pae verga el macimo ornendo activo y digita Seno
12º A no e servicio este meta no provincia de la succio en
fortipero acmismo tempo no especia le autoso in
de las nacioneste mismo tempo no especia le autoso in
fortipero acmismo tempo no especia le autoso in
desconente fortico a stetizarse e accio accionancia posterior
desconente fortico a stetizarse e accionarso a consectorior
desconente fortico a seguie e en terro giar es

. or que a volunt d'mascar et va no es absolut l'

¿Qué quiere una mujer?

Samuel Linning en sur la Marie da a capara vari de 20 partien and partien la palación de traca quien su con de el vier de vier a prosentación

¿Te acordas, Milongiata? Vos eras la pebeta más linda 'e Chiclana, la pollera cortona y las trenzas y en las trenzas un beso de sol Y en aquellas noches de verano. ¿qué soñaba tu almita, mujer, al oir en la esquina algun tango chamuyarte bajito de amor?

Il pota se pregente por los sue los de esa muchacha que te la la la propera y le un mique de legita tra con le tante que el esta de su busque da l'ambien. Intende a maior la solutiona su fisconocamento de los

motivos del abandono sutrido por ejempio en El abroj to (1926), se pregunta

.. per que le fair le invente det nels. [] No sé por qué te alejaste de mi

In los casos e tados ios poetas no saben lo que quieren las maieres, pero debemos senaiar que la missor e de us poetas se abrir o crecii sacer o que ellas fescin. Las cite zas rotandos acerca de la bieto de la sepicida femenina e me la que pinta Celedarno Eurosci. Margoli (1919)

nonmice a return and return pept nent intent she de torra el que il a returne el perturne de terrar el la necesar de terrar el la necesar de terrar el la necesar desde el dia en que un magnite coich la tentiro

Fi que asi habia es el damouticado ly per lo tinto carga las tintas al luzgar a Margar tal pero queda claro le que c cree que ella desea.

La mayoria at rina saber io que quieren las majeres. Le pos buena vida divers enes ancerse de la pobreza la agun hombre que les permito el acceso a tales tines.

Con a syet o menor compromise personal cin la acconrelatada con mayor o menor ci pa ad; al cada a las musices
en todos asse sos sampre hay cin a sea ar atribuado la aconducta temen na lasto se da en la mayor il de las relates y
queda curo que mas alla de los pacos y reproches mascos
nos los hombres no reconocen y abrecho de las majores la
hacer se vida e simplemente la tomar decis anes de la atriba
independiente.

Anoral, por que la maxoriri son relatos de vidas de ma jeres que se empenan en actarse te al lo irma harroda. Al si que la vida de las abnegadas esposas no poseciel atractivo sur liente para ser cantada? La vezilo que li per uso es el movaruento que se produce al ponerse en lacacian desco te menin independente de desende los pembros, esto para accel epoca requere mottes de enandar perque o para l'ha da a sis menties en simplemente de ma de poster pasa i es expressir su propio de en la los repistr de las aballada esposas pores restos en interes en si legares sin unes manie.

the acantidates where the star in a temperature to a special or a context of the special of the special

Let Tip the sure rectains at a constant factor of the second of the seco

He literal dispersion of the content of the content

sideratse a la segunda como ividio i y errestria sevanlidad a la que vez menorminarse a teld imine que se apartira de las normas tribición desessables das locales a mente n como un como de ocidad respecto la como res

Lad his meracinase, mise collection advinces tructural des sactors in a great interdes esternic majeres de la jarce mosar is rata, la del riude des to be tada proposa condensa mo pose mon un processors articled to manage dealers are sometiment Za you described a same practice report la har dre per a te les zaise hava en constituir les co topost & is otres as de it are in tea contant est pade a zarst ort teses fortismines pertage table case maginarios morphs for a feminario aniresidence mangements to ambie macons separadas e exportant padas da apil de la de las dos progeres relatic ma catastratica para el sajeto se el nimbre un jor sidictos el mientos sobre tos que se as el talico schilladad del civar arm nico e hogar contedes sus in resedificantes sie sexefuera del hogar con la capacidad explisiva del roccilintences a interpretacion de lica acerca de, cedito de impoctas para que las Milonga las regreson al barrio y a la madro, sucha trea. Nadic padria ped semerante casa Cacallani s separadas melor) esto niles un problem circo se concesione al tango, a hombre de Buen y Aires as a la recesam proplem, exclusive de mis do modern. Laten et e sis ala Chage dierra Glauconen a ha teleo die gelebbe crates

SuperZead Socialisms dear Social Capturesco

Los poetas tem reso to tre te mes modelho reconstructores compositores do treo ser reducito do treo ser reducito do treo ser reducito do treo ser reducito do treo do treo ser reducito do treo ser reducito do treo d

, Me revienta lu presencia, pagaria por no verte!

C FLORES, "Margot", 1919

la incomprensión:

No comprendo vida mia como has podido engrupirme así

Pice a headles been 1 F

la comprens co pati rnalità

Era el intenso frío de tu alma la que abrigabas con tu zorro gris

I waster Later to 1921

la regación l'assigne en en que el vertibilito le es de la Millonguitas era quedarse

Hoy darias toda tu alma por vestirle de perçal

S. LINNEG, "Milonguita", 1920.

Yo sé que hasta el alma dieras par polver a ser lo que eras

A TAGINI, "Mano cruel", 1929

In conjurious parecolaración sur nentro a la contrad de electron le las moders se lo se espresar en vivir acimes de rechazo.

theo menz of Minoche historic proceso.

The process of the process

I timo i labir a que sen i ar una difirir na crucial. En la c. Cimo decida de signi XIX y los primeros opos del XX, las

a tras de los tangos que protit rob in tenian una estrictura coman erm monologos Process prostica ir os saise tis pose in el rasgo comun de centrar e disears, en el relater. automiterent alex a doptimient this extra solips say in a gretal dillion. Lamber 180 18 18 1 1 tons Adv. L., Herto 101 to y mor a land the street the terms of the & an eperate Curporte in the 11 the experi tuptura que se produce en Monoche tris e as a nt. d'accten ce la segonda persona en vez de volle din o evos , es decir se mais e da agro yen to en mercis a sos o interprizado en la mayor a de les relates. La populer i personal sopretation of the first opening and an ensure of the first opening mayoria se estableccia la apelacama otra persona como es tructura centrar Es una apertura hacia el estro sobre todo hacia hi tos lotro i necesitados famb en de reconocimiento. Es una peccena diferencia, fil vez insignificante, pero la consideramos de capita, importancia, plaesto que sobre escidia, igo se construira el poder integrador que manifestaran las letras de tangos a partir de 191

lambien habija otra mai era de marcar la novedad par aporta. Mi noche friste. Antes de componer esa obra Capitursi se ganaba la vida como carrior y letrista babia escrito las ietras de l'Efficte, de viculte Greso. La bilitate de l'Efficte de viculte Greso. La bilitate de Berte, il matasanos, de francisca Capar, y il accata y Champagae tangas, de Mariaca Arostegui. La escrita mo, Contursi señalaba.

Se acabazon esas minus que sierupre se conformaban con lo que el bacán les daba et era bacán de verdad. Hay sólo quieren vestidos y riquisimas alhajas, coches de capota baja pa' pasear por la ciudad. Nadie quiere conventillo ni ser pobre costurera,

ni tampoco andar fulera, solo quiere aparentar: ser amiga de fulano y que tenga mucho vento, que alquile departamento y que la lleve al Pigall

Citado por Horacio Salas"

Salas at the live idas of as pasted supplied in a first a first of a first and a first a first a first and a first a f

contains person to the first the contractors Contains person to the person to the contractor of the co

tame a to the term of the condition of the decrease of the plant of the decrease of the decrease

ene discurso del tra en' Champain tanza era un dible beto como mantor da visia posti dide de expresar a que paradi posti la presenta a casa a la expresar adistrate de lo que se occió i para el sense a laterca e la casa de porció distrate de lo que se occió i para el sense interca e la casa de porció funsio esta al mento de rizo de sintima de del resmo y seno i espacial en anos al mento de la casa anos de secritor i y para del initade no referendo de la casa anos que dad te emoción. Aporta de Misso e trapación de misoria desposar apartir de Misso e trapación de identiva en acondo esy misers.

Apartical Managerists so and an arrote astroic Managerists says to particular and a case per sultangost

partitions with the prince to a training partition and the prince the partition of the part



Capitulo VIII

La reacción masculina: declinacion del machismo

uraph os mos [+ 7 - 1950), s an o gezerah uni re Je Meyor named of a speeded by andread days quesced by serve harp terpos the year largely have un un ginoria chartist que registra, que construir l'esupplies social excopilos caracteristics and a secular as no rest tap mocuas por offinto no pactico pasar designicabacis s condensan a product distintas to paestis, a not are con de la jar temen no en la secie aid induce reciprocameate a una transformación del rigar y feja anageo de la I girra mascal had be periode tos nombres que el precia co esarpico om erzia sufra un procesi de crisi in Ere mes que este fen in eno faci positivo porque e trive i la sie tras vemos, no los hopetres a a ida in a la contra de la vesterestipado por o especión más a maso em upacidad de soll diseptemi sus sentiti etter i fe det en monte de reconsecrete retirale a demin

The first proceedings of a sound of the first parties and the form of the first parties of th

Il El punto de vista femen no

Compared and the compared to the compared and the compare

- "Julian", J. Panizza, 1923
- · Liure Verste A Vacarezza 117
- · Laminade rent I Contain 1921
- · { , 1 de 1 : ! > 1 ve 1 c
- "Glona", A Tagini, 1927
- . "Arrabalero", E. Calvo, 1927
- Mann) to cross or orthogonal
- · Hear Marman but a course 228
- · I have been the contract of
- · Matriserva I C Amader 9

Incorrecterate with the control of the many themps to be a base of a control of the plane of the description of the control of

Pranta de aqué no vuelvas en tu vida ya me tenes bien requeteamurada No puedo mas pasarla sin comida ni olite asi decir tanta pavada

[Street Quer high 126

Sal fata to you actiful

M ROMERO V L. BAYON HERRERA, "Haragán", 1928

Parese I mona aburrida de aquan er os o ha qua a do cach ve ha il una rocha a se tur canta a te asi a puara en elementa de igo na como se cortina mais legas he se la repa mirar selación e isant em micros pares elementa no transferio en elementa elementa en elementa element

P Costursi y E P Maroni, "La mina del Ford", 1924

Detres a teles a constant of a

To rampres need the rambs file or escale partial trade to the research of the research

ellos no pueden darli perceciellos, en real dad, son alcalatas para antes mar gines, desconsiderados y desagrade cidos

Question becaste new as pressor because the first prestation becaste new apprendent and described new for the first massenance in turbular description at the first series and the first series and the first series and the first series and the description of the first series and the decorate apprendent of the first series and the first series of the first series and the first series and

Consisting the same series of th

l Desde el pique viejo te june
l ma la pero yo soy de luen pedigree.
pi otra puerta anda a golpear!
Viejito, salud, podes espiantar!
la gloria que vos a mi me ofrecés
guardala mejor para otra mujer
l l
Mi pibe no es bacán de bastán
pero, has de saber tiene corazon

A. TAGINI, "Gioria", 1927

Mama, yo quiero un novio

Mama, si encuentro ese novio

R FONTAINA,
Manta volgeners annev 1927

Ahora, aunque me faje, purrete arrubalero, ya sube que lo quiero con toda mi ilusion y que soy toda nuya que es suyo mi cariño, que inecsiro será el niño obra del metejon

E Catvo, "Arrabalero", 1927

E. altimo tango escrito por un homero desde el punto de vista de la mujer considerado aqui, es i Madreselva i de Luis Cesar Amadori. Es un canto de amoi suncido y directo Una simple metatora que relacion, el florecer du la plunta con el deseo de renacimiento del primer amor perdido (fal vez hava sido un tango becho a medida para la policia hamon ma dirigida por el mismo Amadori.

Dentro de este grupo bay un triego escrito efectivamen te por una major. Pera vo sc. (1925) qua fuvo o sante trascendencia. Aqua Azuc na Maizin, o parecen uego na igan deseo especalçamente temena io sira, problema a aprobación vista simetrica a de los combilis. Estar les asproche un hombra que vive de los praccios superte nas santecimo en que pena por a apoder acer for al verdador, amor se poora decor procese exactamento a las major toma mendonado en Macha ho. (1921) de Croedora Fore.

In classification particles commissioned to the least tentral deposition de as mujeres.

for posiciones a present asta les

- " "V chan' I is Disception, " "
- Contin et a 1 Brançatt 1/3)
- "Canchero", C. Flores, 1930
- " History 1 Es no gr. 118

carried such a such as that have posted and sent adoles a content such a competitive of the sent and a content such as the sent adoles as a such as the sent adoles a content such as the sent and a content and a conte

Las calif objes presentate professional recommendation of the second california of parasentation of amplitudation of personal mose amore acres.

, Victoria!
, Saraca, Victoria!
Piante de la noria
jse fue nu mujer!
Si me parece mentira
después de seis años
coliver a vicir

Volver a ver mis amigos, vivir con mama otra vez...

E.S. Discepoto, "Victoria", 1929

Centre Fire And the control of Que buscás en este rancho?
St pa' mi fuiste al olvido
y vive ya más ancho
mi gaucho corazón
Y esa flor que mi euchiyo
te marco bien merecido
la yevarás luciendo en el carriyo
pa' que nunca en la mida
olvides tu traición

F BRANCATTI, "Contramarca", 1930

The encourse let a time or a transfer to the product of the produc

C. FLORES, "Canchero", 1930.

Fra un meno loco
que encontré en un árbol
una noche de hambre
que me vio pasar
l l
La aguanté de pena
casi cuatro meses
entre la cachada
de todo el café

E. S. Disceroto, "Justo el 31", 1930.

Her mose the estern poste tampos representa and bravice pada mart stop in committee a solution and the de
ample sich a de le committe scotta solutional pesicon que
representation and enclose proper on a monera la
ausen in the cambinate of the control of the c

to extempt a tentor response for the non-comments of the comments of the comme

3 valderadencia le ligge la chief si

Portro de alteral a adalta activat anos te m septempercer and crasilia a an applicable to prost formare a commanda a anti-lorar mascular per rotro de a serie atala a angologia lam lelama o peroste a la tarres a caracter atala tos mole a otroste a tarre a money a money a

condition to the first of the field of the following the field of the

perd do bacanes o magnetes aunque también muchas de considerance os anteniente dar o paso pero de ras de estas conductas na son el impiran las grandes organizaciones delictivos no os richapes in ficieli colores.

I el segue do hame, el cultimas ultro se de mentapo niglis se octobris paren pris origenes y se osto ección nuclosas diferencias entro entro entro entro mucios sindiciones diferencias princen ni si territo e in his interesta qui todo eque parencias princen ni si territo e in his interesta qui todo eque parencias princen ni si territo e in his interesta qui todo eque se assistante de la constitución de manda entro de manda de la constitución de manda entro de manda el valor proceso de claborare del tempo pero poresidade entro de manda entro el constitución de constitución de constitución de manda entro el constitución de constitución de

to make smoped tracer do trade complete a little list comparation and exact for dominante adopted a porces homeous or some comparation list of the expedient decrease exercises at latera properties of the order tamps called list of the exercises of the exercises homeous homeous here as majores yets here does to the first promotion of the exercises of the exercises of the expressible of the exercise of the exerci

the analysis of the property of the property of the analysis of the property of the analysis of the property of the analysis o

azgamiento pero aun as lestam sipresenciando en estos anos los estartores de este por linio.

the case of the uniterative in the most of the paredado complete and any excession and described a base. If tanging the document of the did described and extend density in the control of sate parties que only partiments eran trato de la major visitant fate queda do congribative tempo partie de fine domain masse po

Perceib ce data i ca princia da za e a proce e abrizo como condice ao damba o hered, o de sidad etota a de la relició corpora. Mar a define as tacins del tango como mambesta en sexa o caspsul di constituidad a sexa do matera tandarecho tan subbilla da mismo tampo cose a que sidad en entere tandarecho tan gura, postciones sexa es y sidamo regio se mae il mitotil niente e dregi los accasos es y sidamo regio se mae il mitotil niente e dregi los accasos es y sidamo regio se mae il mitotil niente e dregi los accasos es y sidamo regio se mae il mitotil niente e dregi los accasos es y sidamo regio se mae il mitotil niente e dregi los accasos es y sidamo regio se mae il mitotil niente e dregi los accasos es y sidamo di darrigi arta.

Notice of the second of the se

I retailed obstantioned coster in as more this quede estant form as agreed decided and according to the control of the same of the materials and the materials and decided and decided and the same of the same of

- · Mairie 15 Decposition
- · here oman er them so
- · North of Mittelline of the St.
- · Ventarron 1 11 Statiolam 1752
- * Statett 1 5 [HALLES 42]

Veamos primero "Maleyaja"

Deci por Dios que me has dao que estoy fan cambiao. no sé mas quiên sou! El malevaje extrañao me nura sin comprender me ve perdiendo el cartel de guapo que aver Leillaba en la acción . ¿No ves que estoy embretao. vencido y manião en la corazón? Te vi pasar, langueando altanera (Falls of the fall of the que no fue más que verte y perder leter or grant a street \ 10 ha 1 1 7 11 15 1 de aquel pasao malevo y feroz. Ya no me falta pa' completar mil is in the grant of Aver, de miedo a matar en vez de pelear. me puse à correr Me vi a la sombra o finao, pense en no verte y temble St yo que nunca aflore de noche angustiao me encierro a vorar! Deci por Dios que me has dao, que estoy fan cambiao, no sé más quien soy!

Three receipts to the comparison of the Michigan State of the State of

persone etdici qui memi i tri i i i pie tri Elsc eto i timeado desde ambi s'extremis su pintea un procemi de idea dad

[...] estoy tan cambiao no sé mas quien soy!...

Los testigos timpoco pued manticipata as

[.] el malevaje extrañao me mira sin comprender

Inese por continuo industrate del herma die hapona ampliara l'article, il se in contacte indicando trapes de callacode ses el continuo ciones

Ayer

- el pasado era malevo y feroz
- brillaba en la acción
- (era) de pelear
- si vo que nunca aflojé

Hoy

- perdiendo cartel
- embretao, vencido y manião

1-1-1-1-1-1-1-1

111 1 1 1 1 1 1 1 1

et es the ter to a reference of the

testic tente opid tegers

[tester to but to the but to the example of the but to the example of the but to the example of the but to the but to

continues to stationale estado Isalis godenn

nos dice que Discepoto estaba iron zando sobre los cadileos codigos machistas que subvace n calcerciato e que va perer bia con rasgos de cancatera

Hamp es un cropo nuis pres firtil par el humot Las pod se pras comicas due se tenceser to sor il mentables Vagar is han subject vade gracias a que has presentados por Catacle as iso a more a state of the assertanguing corros vo que to al meet bu literente mis, i is a due sair no e la traco, an resider conducto intra plants (m) , it has much la later a gar exists entre el baggis e no porbelle as la teridad el ayer dea rade y commercial properties of the y colores do or y el at it see (innenties on and to went light of a brall) entrelearn ent del namor en saude a es de lo da de mathe diabonst taken in ease-congre discipolo or struck to "grelesco y o abaz i como andam aje en mi co sitanges y opers de testro que aparecen en de a os asos bajo a a, foria de si, hermano da formula invertica de gratesco utilizada en Soy un ariego no enden sol aracier protector delatisa pues gricos a estiscentillegar en i andaria un dolor insoportable

Cuánto dolor que hace reir!

Delidas orneis lasci, in a cita mora matricle

producido, afirma que:

Ya no me falta pa completar

haint specticles on land on the series of the desired sounds properties of the least series of the land of the lan

los boleros. Es propable que las asociaciones significantes se hayan disparado haci, la sensuladad del tanguno altaneros del guapo er amorado y no tanto hacidia con rappisa on rissuen i del malevo en misa. Fero es misa pes bacque lacgo de ditundarse este tango. Li socimpidad de lacciones patrones de conducta haya comenzado i verse como meras termas ya cuas y ridículas.

famo en dus senala el caracter rupturista en este tango:

No estable citra na historice pied dedicise ti ina ce tura sipertura incima sono pied combina. Mile a ridicationel codice di cita in cita si in

I makes dead our standords quest localmas que reaternarios pose a for en partir de de de la localmanta de de la localmanta de

latilated de montade como esta la figura en la de la contra en la del contra en la decembra en la la decembra en la la contra en la con

thating the partitional of the series of the control of the series of the control of the series of the control of the series of the series of the control of

le a vien into le las otris in i endas se cietica e fer de a vien in de cha a decos sa april cois las itali me treca e che a clis en las mismas teras sen las se guiontes - las cod gos machistas han perdido vigencia porque es tiempo ha pasado vi quidaron defia fivamenti desactua izados (Neutlores "Ventarion") porque se han vue foir die flos trinte i as verdade ios sentimientos de las personas (Maleiro) porque no iontimpla, la virted dide in hiemas per pueden esito e calla vida de unhanbre i Secrete a procur ao hombres se animara expresarse con malvor a better? L'aro como ana mujer.)

5 Cintrapusionim is as for not de expresion de los sentimientos nascillos i traves del hempo ceremios el paso de la prosopoper de Menoche triste (1917) a la denota cien directa de de la adas pester ores en donde se expresan bremente todos los sentimientos.

to the radia atternation in prince thereof

to the street of the experience of the tests

to the especial testinguistic apareness of the tests

to the especial control of the especial according to

sent to proportion and the especial according to the e

P.C. S.F. Bs. Millipoche triste. 141"

[..] la querla inmensamente .

E. P. MARONI, "Cicatrices", 1925

A A A Copur carta la

Sol de mi vida". Fui un fracasav E.S. Discépolo, "Confesión", 1930 the respect to the entropy of the second

f. - Insuranta 18

In abold orders of partiests one the serat landman reaction has the first of a major of an advisor major of a major of a

4 los my e de guarn

track inc. with the astalis, pr - b , t i l' cont Strost of the state of the mentage, a operate to the contract reg dintosper ma solver roles while Print series in appropriate to the state of the second explicitly to be being est to be a list. continue in the first the first Discharge let the book to the te pere a my commenter and a car of the a (det who have the same that the same I to be but be and the state prix r , r , r st x s t b r st (Interest of the contract of eldy exterior in the contraction character of the many to a first order to masculino

It to the late to the

- 1 to 4 to M. Paper, 1 s Helio 1922
- · Mi ni, t Vi vi ite in
- · I c vi it ic vi M kom c
- · You den no Milian P.
- * (1 h) () () (U) /1
- "El ciruja", F. A. Marino, 1926

- "Ma a entrana (Hores 105"
- . Nino bien R Fortis 1 \ 5 no 1427
- . "Compadron E tada mo lo
- . Dardy Almstay R Fig. 2 1 , 328
- · Norther Ministelli 194
- · Tenturan (1) State 12.2
- TagreMan Et maro 179
- · Cuparine Mame sa
- . Leviationary | Codica to 1241
- · Labonio 'izirra il Minai lec'

Principo trabater ande despenta a extrema Existema sond a person non antique entre en entre el sere el ede o nal oel termen. La contracte el entre en el responsable escala a esta entre en el tratamiento de los temas. La este caso andescriben pertos de font resuras acros en su reaconcon en la carquia pesar de llopo de en la carera en antique en serios en su reaconcon en la carquia pesar de llopo de en la carera en antique en serios parapos.

Desde el atra extrema surgera sa caracturas se los que tratan de demini la homera a pertir de local no debe ser. Con padr no on podr to a concerció de local contidente nation. No ones aprotescios el grando y con atin de tigarre y. Maia el rica aparter ano asole y al que se a logarre y. Maia el rica.

through the control to the superiors that the control to the contr

In a nenter, an stration from a policite be targed in a proper strate of a contract of

l'is condiciones necesar as para formar parte del grapo de los guapos son la pinte e corare poscer a guna he b and sided to tener exite on as mucres, manterer una curta istincia par con as demas partect se vac I gre Millan que era teo te la osidemas a adelu tadas construction sor other simpos tenenostin pa son ma this rides mer a spiriter a gentance a med percentada Adema Agretera e avaiento se a valde fuertis valiertis grapos varones patra por arra menfollowing a carriotan for nucrte conserved had lanbeen per en regana table doctor e para eparante e con el cache e y son y store en rex tises entre is milleres siem, rexistando broamis en zer ral porquell pasta particular zir sare pecinco con ma ma me per co se vera que esta condici pro se maptiere Santificial le a os de mas praduser di indiferencia a fiscal arrogalica. Il sensibil dad i hosque lad tammen sed et ac sa prese et en pone obedienca y may a ser lettind ic no se or del arrabal

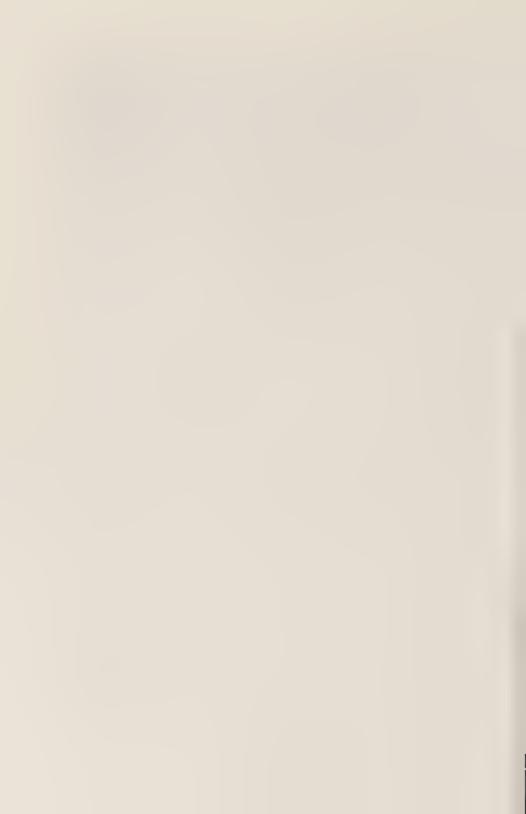
Lates parecerd a six los atributes de la combra l'iro to das las històrics de grape la tributo malla la calca della calca prestancia se desmonaria. La la console is los los calca della la calca estos radissionatoricos calca malla per la calca della grapos que caen por el prace del tributo la perfida de a grapos calcines o su propia se berne.

Todas as Estare sterman or a militer ant. In colored a mayor or the association

Attives does to be appeared tange poor domain ties to does spice or express to be a more ties to be a value to a more ties to see to be a terrete to the analysis of the contract ties to be a terrete to the analysis masculmo, dice

Le se deres rere la car pe es quer le reque entra a con entrance marque mes e menos su pro ne la test e ma esperal este per el errane de ser la de coper el contra le electico sopue pesar de te da bas que pomer de monder de So hace evidente que un estas tangas su expresan ambos aspectos la intenta nactatorico de construir un modeio original y la richiculez que un riportan esas exageraciones.

Perconnection metables estimated succession and an dican que todo perde se transformation succession y por lo tinto, los tanges det a roma hembria de nota la natrecta, cemo algo que no debe la pregonirse sincultat estrete cente y no ostruture o Desde no esto did desde o cue ne debe ser connenza entargo a con gurar una ento cue a gras despregara también en otro demas.



Capitulo IX

El fin de las ambiciones desmedidas: "Hacerse la America"

Creemos cae temstica e can idan los tangos del complete misho e e en consecutación de acrisocapatalista de 1929 que con la elegoria. El de una situación de al determinida so o tangon la mente par la contemió la columna vertenca de este periodo son estangos. La Discipo la Gatassi y Dimoy habita a realizado un excuente analesis sobre este poeta Galassi protondo vercamente de representación social que adquir ere resconceptes includos en sas noras y Dimoy ha examinado sa estructura poque a y su patología para explación as razintes por las elegar esta for que consintio en ler desprindo de la por iniciad di lora featura esta que expresa en considera por la expresa en consistencia de la portino de del profesio de accidenta for damentar en la institución de la portino de del profesio de accidenta for damentar en la institución de la portino de del profesio de accidenta for damentar en la institución de la portino de del profesio de accidenta for damentar en la institución de la portino de del profesio de accidenta de la damentar en la institución de la portino de del profesio de accidenta de la damentar en la institución de la portino de la portino de la profesio de la portino de la profesion de la portino de la portino de la profesio de la portino de la portino de la profesion de la portino de la profesion de la profesion de la portino de la profesio de la portino de la profesion de la profesion de la profesio de la portino de la profesion de la profesion de la profesio del la profesio de la profesio del la profesio de la profesio de la pr

I complete the content of the content of the machastic timed becomes to the content of the factor and the content of the factor and the content of the conte

gos el grueso de la población mongrante podra realizar a distesion la las finitas as precingratiralis la lepta il modella redictivamente estavol municipos de acuertos las acustos.

Dividirent search is entres partes. La principa sera una introdución al procesa, un accreamient mentra co par obteneralment. Inductor alegado, al dariest gios di situación la pademina de tre tires al antique proceso de le mod migne se al diferent poes tes ime ao laterarios y a ieres da diferente poes tes ime ao laterarios y a ieres da diferente poes per aneita la constitución for entre terminado proceso de la moderna y a ieres da diferente poesario en habitar poesas en estas en entre transferente poesas en estas por entre transferente poesas en estas por entre transferente poesas entre transferente de la constitución de servicio de medios existe testre en la parte da la factoria de la constitución de remiento con exocial de remiento de la factoria de la factoria de la constitución de remiento de la factoria del la factoria de la

I Primer Lemp 3 art 13 n

enter de la leste de la leste

trouse the performes relieves to the series of the series

litar alixe, Barrio dere 1929.

El tingo es dencia una extrana fractura que se produce singue selexplicite andrami que a justit que es un hombre on todos ses imores e integrado a su traca e que en un momento determinado, decide abandonar un mando bacho sas ntagua rumbo preti ado ¿Cila los la causa de este abandono. que describe e, rai go? L'or que a ginen que la posee toda de cide dejar o sin un motivo? Todos los tingos ofrecen una explicación de la conducta de sas heroes y bero nas aux en ejean) is nenos edit emites pero no es este el caso. Ne describe un noevo mundo posible pero si carneteriza el mandi, per didu con rass, si dealizados. Est printe idas las casas cabina preguntarse grant que cambio es tenarem s de cien plo poliție es una pregunta si bich extratea pia stalencii cotro de a puesa problemation quality contilla conducer de los de nes de la minigra con par vez estrante protació li sa le torzad s pero cue do very reas a ella lespas la ser ocas for the 2 is sorphouse to este of requeby on or the end some Mengalinia, respirending a consequence abinto dos as spiritis his, as interior accession to the so na para ha entre e paremero mede a pra transferose pessal the burning a te ni están en ningun tango

Mensiars part ners to a

Shembargo cho to sayar as errighen demander so replaced that the control because de dolo sepret porte territor to escribilistadas sociones de to a de escribers accoso capas treste in pas dedicate con o

2 Segun, tient 3 " " " P Prac.

In the process of the

Y en la sucia cantina que canta la nostalgia del viejo paese, desafina su ronca garganta ya curtida de vino carlón c - l se consuela su desilusion

Entano de De Care o na tegrada per media de su trabajo de zapatero hacer que se la oscreción de media a con escreta vida asserbada socialmente escribida de la preción para por escribida escribada a nueva vida del joven.

Y dicen los paisanos vecinos de su tierra Giuseppe tiene pena y la quiere ocultar

Resultation of the las grandes aspire ones de las clases med as rioptate uses. Il tratical made por allerations tarial, teatre el sainche el cine y a rail il peroque en el fango ha recibido poco desarrollo. Les versos de amb is tragos ponen en primer plana aque la que de pad a abber suced do a cualquiera lacue no has fantas más la derrilla fan teinida esta expuesta de manera directa.

3 Tercer tempo os medos reses y los tartasmas maginarios

increasante de aproducción tinguera de este autoquer accionos surpos regulos ter as perespectivade matera
indire trisentique os conperciones perespectivos en la posición con tenta la secución de esta la posición con astrología las referentes en acción de presidente en la secución de esta la presidente en la competica de presidente en la secución de esta la presidente en la competición de en la presidente de la presidente del presidente de la presidente del presidente de la presidente del presidente de la presidente del presidente del presidente de la presidente del president

grabalia lack sentanstrop at leste en a de a s

glote tal vez mu ne maso macerse a America santesis de las escence de la pire pares Pero ia escase z de a mentos en car par no emparent al comundo fuera de su patria. En ete to los que decidos el carellados notras norras nos pares para al acomo al carellado en entrar trabación sustente ser la la arte en adespresurada en lacres hacerse rice se a la arte en adespresurada en lacres hacerse rices a la arte en adespresurada en lacres en el carellador en la forma en el carellador en la forma en el carellador en la forma de se qualidade en la forma de se en el carellador en el carella

Descent punch des star et corp drie l'en ir a la riede signe attenta one a rese or garon frigate ra pulliron est aracte, ar a morarsi cisti e la educ rasust us a final manh comme equite this tacks a fifth three charges and consider conso transfer in person, in a ferror to the first of the Ancre Sugar le terral val sur m, car reentes. Asset a respect to the reservent is by it is a single gud fichted ades result in the fire for in dedice, extra contract of at destrated processing tract elipte teation because in the f d =) tal externation tention in the contract of gran correspondent to the end of the fello grandless that The last satisfies the state of the de arme s'e teoreter partie companio nes sonadas

the statem is entered to be not in the state of the state

ilusiones desmedidas de hacerse la America. Esas fantasids coos grandes success que triper i conside legy prince sar os com coraza para entrenta la che una exentura del abandono de la pitris la familia los abeles el crue del occasion a farca de concerno de la noda. Ne osparo e ta se It stokes y top enting promotor partition character uple empresa. Abora que est ban instrados que no ni esdabintanto de la coraça estre na levelente un membra a citrever pelasta contention and esometisms as Se er gmiða er proceso á ride imporibin á seitusi solos. desproteg des protess tracisados to mento en or esco conspance of cavido relational medos y destinated by peresar amaticles superdosmidus par que nicera a vidence in sountide me intellete so testo hampay pe Parks and a decapaget grove are a Jennas entices como se fricton e aborando esos ar taspias por meda, de los tangos.

Los fantasmas de la pobreza

```
| Contractor | Con
```

E. Cableano, "Vieja recova", 1930.

Solit Modern Andrew Steel Stee

t i timbra hanna til timbra han r secondose al sol , til, till timbra til till till que te haga morfar

ESPORE TO YEAR AND TO

Yo sigo siendo el de siempre, de gorra y de zapatillas...

> C FLORES, "¿Ses vos? ¡Qué cambiada estás!", 1933

Los fantasmas del fracaso

Sol de mi vida! Eui sin fracasao

[.]

[.]

[.]

[.]

[.]

F. S. Disceroto, "Confesion", 1930.

 Note to lever a court nate, to a prove

A M Ponesta, "Compositora and a superior and a 12-15

Land on the first terms 195

Agreet news with a fresh harte to the state of more

E Capt to Anchorn Page 31

So dicrimerant to a net interreta

se puso la gorra resuelto a robar

Un transporte Accordant

C FLORES, "Pan", 1932

Lorpent range white is a Maria to the second of the second

I Carrie Militaber 1933

I d

Ires esperanzas tuve en mi vida,

Dos me engañaron y una muno

```
[1] Single pass for all the form of the second of the s
```

A Plan Chesta care 12 s

Volver, con la frente marchita.

A. LE PERA, "Volver", 1935.

Los fantas as de in pasado me or

l I

Viejo smoking de los tiempos
en que vo también tallaba,
enanta papusa garaba
en tu solapa lloro

C. BARTHE, "Gacho gris", 1930

Let of the record of the second

J. Zubirla Mansilla, "Enfunda la mandolina", 1930

Los temores a la soiedad y a la muerte

and the get was tracked to a construction of the second tracked the first second secon

I A THE VIEW TO DROSSE SHALL IT BEAUTY

l'A
Nunca tuvo novio pobrevita .
¿Por que el amor no fue
a su rincon de liumilde muchachita
a reanimar lus flures de sus años?

I by a star Superfusionis a Part.

ned with the series were a mental of the series to the area man and area.

so to for a service of models.

A Le Pera, H. Pettorossi y C. Gardel, "Silencio", 1932

tar to the term of the term of

H. GACLIARDI, "Medianoche", 1933

A D Pax Session of Others and

A lear his circulate to refer to a special policy of the property of the prope

through decides the period as a set of a set of

de arte interpreta el sentimiento de la gente no es porque este interpretando su economia, por mas contra da que se encuentre, sino porque perm te que el pueblo se identalique con persona es que encarnen especiolmente su deseo de reconocimiento, sus miedes, sus inguistas y sus, deales

Creemos cue la respirista a « simotavis dei surgimirate de estas letras tiene var os compinerites y resulta importante tomar er cuerda « sinculentes datos.

- a) les grandes movin antos demograf esseçase habian ten vado y ne se preventra antas demassado briis Cos en la estractura de la socialida.
- b) Les atercamenos sociles i acrails y profesionales te ascenso socili apent len como presiscies. Lis pes biblidades de emplis drasticos en il myr es socioecin omicos comenzaban a disminur.
- c) La depressoa no revola de per la la rata sino que puso limites a la economia y al plisto por lo que disminaveron aun más ras pesto edidos de sentir con un futuro batacazo.

Dentry le este contexto restrictivo factoricavendo poe y a poco las fantas as desnicalidas de hacerso la America. Sar gieron las celles en es de aque las expectativas l'asorias el elle tre de esos alcales y la mosmo tempo se y l'ambraban los eliminos n'as nama desper los colestratistas, ira unicarse en la nueva patria.

to discompartance considerar exquest fend action can tak este a iste on the form to territory and grantes, crop major sus owers own to the energy encentrady entre action of the design of the energy control of the energy

gian'

y non register on the first

Ha caido la citira da finta a se ha becho presente la sana pieres. Pero siempre sera melor reconocer la poareza que qued, r'expuestos a que la miser a el vacifa entre himopos famentales nos serprenda fende una le circa. La del que el miser a finater a que el presente si conocido e mais abdo y real mientras que el presente si conocido e mais a de presente a conocido e mais a de conocido

Las us one a tenore seves bindes of hibit mental properties of the properties of the

of da contra degri fe the contra a transfer to the portugue to be a transfer to the contra a tra

- ("Dios te salve, m'hijo")
- b) I who less macros 1
- (1) After second to the first for a fine of the function of the first formation of the firs
- d) for excess private a criteriodal Melanoche")

ted estate teral and the more than the periods to the terminal ter

tes que liquidaron las delirass de grandica (tantasias de des quite y reconocimientos construidos para compensar as tetribles da oros do, desarra go



Capitulo X

La aceptación del mundo nuevo

4

1. Antecedentes de la aceptación

Sale l'acgo de reconocer que no habian llegado al parar so de comprender culortas fantas al habiar acidicar consus suentes y de explorar salidas, mais narias, comienzan e largo proceso de a eptacion del mundo en el que se encon raban Pero no resulto ser un proceso sencino.

Discepció en el mo 193, y Cadicamo en 1932 produción dos lingos em características aparentemente simuares "Que sipa Senor" y Al mundo e la tajuntorni o Amplis poscen a la vez plantos en comun y divergencias. La sami ar es pacia traves de estas etras comienzan a tomar cancioneia de que se ha valven un mundo descompeda, cuavos e hares les son ijenos y cuava inganización se les y alla incomprensible. Los pectas se enfrentan con una reanda l'ene no acanza na categor zar y fiser ber un estado de las retirio e se ara e has central de logal acque terninan simpla icanda l'observa do el mola, y el mazon deminera. Il calculo al tima Callacamo.

La tierra esta maldita
y el amor con gripe en cama
La gente en guerra grita
bulle, mata, rompe y brama
Al hombre lo ha mareao
el humo al incendiar

Y ahera entreverao no sabe adonde va. Voltea lo que ve por gusto de voltear, pero sin convicción, ni fe ...

Hay todo Dios se queja,

Voltio la casa vieja
antes de construir la nueva
Creyó que era cuestion
de alzarse y nada más
Romper lo consagrav,
matar lo que adoró
No vio que a su pesar
no estaba preparao
v el solo se enredo al saltar

to the transfer of the transfe

1, 24

Todo el man le este en la esta la triste, amargao, sin garufa, neurastenico y cortao. Se acabaron los robustos... y hasta yo que daba gusto cuatro kilos he bajao! Hoy no hay guita ni de asalto Y el puchero está tan alto que hay que usar el transpolin Si habra crista, bronca y hambre a el morfa hasta el piolin.

Il and creps

and the recommendation of the control of the control

Al mundo le falta un tornillo ¡que venga un mecánico! pa' ver si lo puede arreglar

Que sucede? Mama mia se cuyó la estanteria o San Pedro abrtó el portón. La creación anda a las piñas y de pura arrebatiña apoliya sin colchon El ladrón hoy es decente, y a la fuerza se ha hecho gente, ya no tiene a quien robar Y el honrao se ha vuelto chorro porque en su fiebre de ahorro él se "ajana" por guardar

E CADRAMO,

Caditam at rbusic quiebre de valores como el respete, la schidicadad el amist di alia simple talta di recursos. Así este tango podr a di comprise el stamente como un etango de la crisis el perque el deserden social simera que espoza es sucodo al cina di cina di ri

Pero fisca velo se torca otras dimense nes. En principio sentia reactive mais instrumentines enersis.

Flamen ' representation of the second of the

free this series of the recept

to the execution in the property of the company o

No vio que a su pesar no estaba preparao y el solo se enredo al saltae

unter the attractor of the value box box of

nest"), y por lotanto el seg protencene ded enserosa mente como america la Armenia de delle l'infenezara o de divant perpode a dispresente de escisioneri

Rest ball ampralers star from earlier of the lange particle plear to be received and any of the particle of th

Segun Campra haseindo an schaer pari dispirir eschins to Mitemoporate to de de Activida Starke speare 'personal rist to betar, I semende a un places odesmater inzador que la transfor na en un rey de barra di que se le atrone e el deser de han e esca par acert constrained sin a openivery content depend to entrance in processide in a comfortestate excite ersellinge, et hell a e s nde s eriples, integrities to restret a legicity carrides the lee substitute a rest de mass a took to all come therein, in by holore sor una con the transfer to delicate terms Shall by has degree a strail a Car years, p. . de c harrage ca vided from titras var and the trade that at the second of the second of the second of the tes, from a respect to for the section of the min prefered to single de och in the g d xins cross p to se is for a Right III no , as i a prin so, ies ice

parakeguis pideand i com sidem netra et a continuación de la parakeguis pideand i com sidem netra et a continuación de la parakeguis parakeguis parakeguis de la parakeguis de l

Property of the property of th

Lo ven errar lejos a un dedo del sapo y en vez de ayudarlo lo desan colção

princes

o nabrá que cerrarlos para mejorar

the area of the ar

production that is more productional as the second control of the

que queda claramente expliesto que la mismadura no es en este caso el timo de l'oscepcio.

2 "Cambaiacite" mantie to tella le la coloni

Ose if Collin time case Disciplingos and led mas or gin indeade sea poetas de traspolismo, que tilis de il mismo to inpolinies el deses prepros l'ingos autorife fentri actoriabretista darectir de ene chia ista si pelisadir. No tante in salpodet il score la sire de Capassos Diningolinie el finibilità con cariso discorrectos e priemas serie call'admito creadir del grotesse arginitationale de la della stale momento in a her namo Armando Apartir de estos estadis recentes incemis que decera carabitatica para della name de Diseppi il dada por Siellis Carabitatica paro de so melette.

Disception from permoder harmonisms porte o engrasado por languada para contra las secto de melancol calendada sobre su gran corazón⁴⁴.

No facel periode numor small ortino since eje de un periodo impertant de contida nacional de signo XX si los acestes de met no accidente pordadiro se vertición sichre su conzona spoisobre sa nuch i perdadiro se vertición sichre su conzona spoisobre sa nuch i perdadiro se vertición sich zor de o carriedad si sich i per ortinal de termina de sono a otro de estipocto pero in a in sich recoperantembre os estables carriedas fastición mento no ha consequencia con secto de servición per for facilitario de la secución de la secución

concept a material and the concept and the concept and the control of the control

and the property of the second of the second

[Escepolo (13 up poeta eta tard 13) (n'eompliaer etala tange il si testamonios centificam que se timbo un tempe consider de para bi seir le planta il sen il sen il sen esta no estarbitanto entinces cen etaror tien di para abbidicide tangenene il sentido proceso di puesto di censibirativo en l'ambida. Che autono bonge adiri acapicidad les dentini citagin tes, nos permititenos algino en il setta no il si

```
( a a t t t t a t a t t j a t a a
the second of the second
entert home , st.
1 .. . . . .
             ya no hay quien lo niegue
2 72 1 7 7
todos midonosedos .
that to be a to the first
3 29.3 2 44 4 9.3 4 9
gean profesor!
14 9 95 0 6 5 6 7
caradura o polizon
- 1 1 1 1 1 1
1 117. 17 17 7 11
        1000000
1. . . .
              7.
se ha mezclao la vida
y herida por un sable sin remaches
```

Tratazemos de encontrac, os bas regiliaridades encinos perm tan a gar as reflexiones.

Lo permero que resalta es la insistencia sobre la fasta de diferencias en todo todo se inicia a la relata de la resencia en el mente de encere de em sua carra el se un medialo.

- Se señala la falta de diferencias en cilitempo ligual dad entre et adin entos seis a el dos mi
- Se menciona la titta de diferencias en el espacio apare en en el misiro plino tigiris eur peas. Sta visky La Mignoro Napo con Him Bisco, via gentinas (San Martín)
 - Los tomaremos como una manera de contentar prototipos humares. Si ce as cestidaderes. La Micho e
 (prostitutas. Nape ecraci emeris e den Resco (santos o coras, ambien la midos pedre i sen Abrita,
 (practicire e de foi de la parte patrio de la patina, En el caso de los protitudas pedre i se dada a
 los estabador e de padas pero de la cue
 De conto a fundiciras aperio de foi de la
 tar este cuadro.
- to de Reserves from carners best from que escapes from carners best from the

- de campeon. Desde un matiosi, hasta un compcon di portio e define un rango hastante amplio de tipos humanos.
- Seministrición la marcación de l'atta de daterar car o pes en el campo dona pratestano, et el moral tempera penta entre l'appropriato a logalità el rene les suponem el contre sus partes el su sen emperanda en entre la hela y a computa de entre la hela y a computa de

Disceptioning asomittates of contact and the contact and indifference for the design of the contact and indifference for the contact and the c

religible of the solution of t

Suppose the entry to be the form the entry of the more of the entry of

and time the the transfer and delic depression

mund i de by pero no se pere ben en e reterencias i la in terrain Substantian ate a design escap proteirse has taker intected as atmic add con ma perinc st tima has arbitrar increases so par as a fire cast mi persons de tange son apres a prima prima a por c periode promotion content and are and are a periode ting a standard of the same same Briefs to a color of the first state of the state of est reduce the section of the section of the rus ca off and ciri news deritoraters echophalatos is to the fill be on a Street tests and to be a contract of a contract the appropriate or extend beest no about lapte lese, et altersmis In a need id litting the spinor is, of the a no Al rupdo le fifth in tory in many od say tomat in gr liser is son, mer a now sed it, prins , a motions a date mentioned conceased conceased alcenterarior unificación en dance

A oppreharaction rente qui el cet ha sint ade si tuocion y beauties en storicas de traction y a en allamon efects depends on a space and the sixed chart side. intheductozek nom i da imparte es landes trages draces of care pond craracylos a contagram to at the telegraph is a second to any the bear of the structure of the basis of the tan movertime control of the control of lerd is the assessment to be to be a set to be proate ate at the point of the said from by her were the and the Machine the processor of the traces dry ray distall or exist as to a h pale contract to a feather programme in the same of the desputo var a la granda varianta, a covaritaria postine produce contraction and a que supuestan entre est el la companya en la compan aspectis trascependie de

signal or the distance may derive to thouse que the contract of the refer to the poor identity of the respective to the particle of the poor identity of the particle of the pa

Disciple cession reference to the first the first open and the post of the control of the contro

the state of the s

Cambalache es el ab gurramiento de todos los males mora es posicies de una monera e oqual con las palabras comunes de uso d'arroly con giros di mones e tal mos y contindentes. Desceptio a mentina com les de todas as pervers dades et cas amaginale es percide este una le de maldades y de este coces qual, cidar i coloristesis. La vez lo que falta la virtud.

Ignorque en neoto de esce o le moto en annes el siente en la vez en major mento de Cinita, en accidente la senorar e marlo mento escero, actual morrocal el despresa en la mento escero postole su represa en mujeto su estado entra escero por perpodria biblior sico de otre in actual estado entra escala en de senta en ista des mança que media entre la vez escesca en ode escala en ista des mança en empretenda in otivos para que arse prique minera a realidad de su vala estara a la actual de sus sue en signa minera a realidad de su vala estara a la actual de sus sue en signa númera actual da de su vala estara a la actual de sus sue en signa de ses idea es siempre quedara un espaca para los desees de justicia, de etica de paz de penda di Este tango en un dioma provinda mente argentino, marca permanentementa la existencia de nuestros mejores anhelos.

for a conceptora tira que enfatiza os a o que pe-THE ART CONTRACTOR TO THE PARTY OF MAINTAINS mer or no essert contribute stade en la octa de Discepto o I. la misor de sis langos se espaie la lan procesa se e Cold - Sychschales or silver onessy moon can demand to voluntaria e no a disposición da en etras perspectates perent pre one observate out with prosident and condend to the specific Luzopara pri acada na chajo mede Out visible and defend on the trade lear convers respectively outday for the excepof the state of the property of the territory of the contract me contents to the compact so and to serious bedezi e a escrodo natoto eccentivo lorn o per a mosto that poster a mo expection Inchitiata di mo esa especti si di fi coeta trinda

Constends) continues volverse events atracts. For more present events at lactorist statement at according to the local statement of dependent on lacrost the december of the local statement and the local statement at the lacrost the local statement at the lacrost the la

Sit set pre , est place to the set of the se 1 (1) (1) (1) (1) Company of the company of the property true to the feature to the file porter of the copy to the property of the strict and the direction directly for (11) if the first set study ental e estado apayat e e mero ()) (() () () () () () () et control to the thirty thinks p of te traction to the the contract of miento

terrore and a temperature per miner

sal y actualizado pode a llegar a constituirse en el himno de esa repubil a fantasmatica, perd da potenciar ocuita y fan tas otras definiciones con que se ha querido caracter zar la parte inconsciente, reprimida y sojuzgad i de nuestra cación En contaiste co el hambi original da relicto y os mitos tandadores de la nación y de las princias a chas por a indipendicular companioni tap consiste chimicallini deses mites de a ville a sexidad cama ada per no ficio merces le as no content de content, de not usa et leading a de sta de los pelipers existentes de la deales gredeber sacanzarve i seacted y estimosen for da Elde Vicinte Lopez y Lanes nombro los epem go lexter nosyllacepao esinten is an e presenti a his tina a los o as non rational del number of present, eccardo de la sociedad ante los llos in placables de puestra prima concitines. Vicerte copez describe el pais que se habla consegr do D secpolo el que aan tenemes e deber de constrair

Pero Campa a he gaarda aun a costad graf ficapti para cilque escucha y partie i vo pinti lo que chun la ivil que senala una pes ción virtua dor de esa co-fe la parricipise ablea en la rugar moramente super ir les inmorales (c. s) n is han igua an la nosotros la morale polyus a padis reporta si cac las honrao. Se se si andim and frente a naustros values porque por a se som sios ductioning and complex light researchers at 1, 12 de raca alla perdedor has ana sebarba nare sia per dy nesitablen (Soyanara in Interescent tion redepend comments up, altered to Charachers from all basic latterate My parasayage , cares, in me i gerros dodderstee doctors spessor the tigor operar Alesconden is subject topical tops by as a present as silver to seconson ind - of the for the al adoption charge sit port less today a resulte (pro sall a problem a color of the prolidad de encontrar el cielo.

The area of the business of th

la expression de la aceptación dicta real dad. Con bronca y con delor se termina aceptando que se acabarón las tallas de nes de baber legado acplara se. Es en el timo en to de profesta trente i ana realida di biso laborente alcada de idea, sonado. Con esto se acabará profesio se persona de incisto se acabará as son las manifest. Con esto se acabará de doser por la periodida.

3 El desencanto

Una vez que se grito y su insuit por la inviste a de no haber encontrado o no haber pad la construir anomardo mejor aparice e desencanto i climismo. Dice vicio e picase cicarga de man festario en sa tanza fita cata precasa mente. Desencanto de 1937 ascencial ran isca Corrada que himbien trata esta ternal ca en casa a arrenta de mismo mo do Discepo o ne canta más especiales a cara por acada a nor, ana satuación a canta de cara a concanto esencial con la vida.

¿Qué desencanto más hondo que desconsuelo brutal! Qué ganas de echarse en el suelo y ponerse a llorar.

In very a plo perconstruction of descripto

The mathematical probability of the property o

Volviendo al tango "Disencanto", pueden separarse les elementos significantes de este tango de esta forma.

LO ANSIADO

LA VIDA

LOOBIENDO

Parte A

414 1 0

la vida que siempre se

La vida es tumba de ensueños con cruces que abiertas preguntan ¿Pa que?

Y pensar que en mi nulez tanto ambresané que al soñar forjé tanta ilusión orgo a mi madre aun,

la orgo engañandome,
porqué la vida me
negó las esperanzas que
en la cuna me contó
Y a milita a la cimi
trasción i

De la ansiana halan e an anior

Parte B

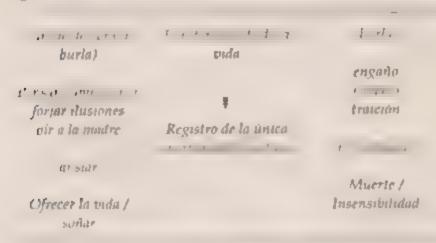
Yo hubwra dado Ia vida para salvar la iliwan

Fue el unico sol de esperanza que tuvo mi fe, mi amor

Suello bendito

Duice consuelo del que nata alcanza que me hizo traición to vivo muerto hace mucho, no siento ni escucho, ni a m. corazen

Al ordenar los elementos signal cativos de cada colum na en elimismo ciden en que aparecen pour amos obtener i siguiente cuadro:



DET MEN , APPEAR OF A MARKET PRINTER OF THE Discoto, rollist of traffic and cirs (r er - , -1; -1) to t some ment committee to the territory of te decise there is not the constraint from at a virile a literate of the state of se dunce I remove no con received costs for the parties of the contract of the c the reaction of the control of the pull get to other a second to 4 4 2 4 1 1₄₂ to contact or Tennelly to the first (5.4) 5 3.1 Marchart and a company of the talk

AND DIESE ENTERED ENTE

do el tinal de la traged a de acertar con la rispiaista el prim thereconsisted once a configuration materia estase profesorisemente de la cesa e e poeta al a en truck concerns to continue to Distribute participation of fetal actions of the fread that respectively and strime of the man to be the less to s Ityorts Microso se pro 111 lasgification, and to appropriate the rest of the ser estantions to the entrature of the to straight a serious to be a serious and the rectify the property of the section led o it many some is the stage for the area Army do Alimino to todo sus desergio, itis in monst continuer social translation ad-Amora Amaid Earth . ragepactporer creation de crotese arge the America as are era os established villa paths of the bine of the strength find to cango (amouse of la ser use ductes, our mentodes since espire this endition

transportation is a proper resource of expension of the e



A. M. Podesta, "Como abrazão a un rencor". 1931.

discount of the companies of anti-cars in an analysis of the companies of the cars and an analysis of the cars and

Particles of the point of the such of the such of the such of the point of the such os, los ideales y aquedios visit points access to eliamor, la amistad, la ajectività de la compania del compania del compania de la compania del compan

Hoy no creo m en mi nusmo.

Vergencia con Discepolo

.

I prituncal for a construction of an intermediate of the construction of the companies (see a construction of the companies) in conveniente.

part the contest of the position of the marks

tar un descreimiento total sigue apostando a la pasion que pareciera ser su forma de aceptar la vida. Discepolo un cambio la pesar de expresar las palabras a traves de las citates e pueblo pado e aborar la aceptar en de mundo puevo ides encantada pero aceptación al tial queda como tantos otros al costado del camina. Pretiguro el mundo nuevo idicto sus codigos morbles, coa el ultimo suspiro fuzo campa in partica por esas adeas, per viese mundo no fue para el Quedo afuera de la tierra premetida.



Capitulo XI

La posibilidad de un mito: el viaje

1. Los viajes en el origen

Baction A resist to the compilar may be the included samericanas le literal attention on un logar so historio de asentamientos previos por io tarto. Es tundadores y sus prancros habitantes e traisamente arribaron desde otros rumbos. La autocron a entonies es ana caracterist a que nadie par de atribuirse porque en todos le seasos existien a vial es previos para ladações notas on labara.

La cui levendr a nuestra capita due durinte laglos solo un caser a moscrab e pil lado de resentimi into si proficza

En los principios a partir de la tarda non machos Aires en lons lerida. La mas pabre ciadad de la Indias les riduda lo era^{co}

to more an appeal of prometric cope at todor protose the control of the first and the

No expuestra intención bacer una historia demogratica o social para explicar con a la midenta to del esplendor de Buenos Aires pero valen 1545 Sarmiento afirmaba que en Europa, os esta fassos de las pecesidades de la romandad envidada nuestra fabrica de poder y de gioria y presigio ban para Bacados Aires un destado que la llevaria a sor la ciada do dinas grando de ambas. Amino esta la llevaria a sor la ciada do dinas grando de ambas. Amino esta la llevaria a sor la ciada do dinas grando de ambas. Amino esta sola ciada arbitrariodado no poder esta con que cimientos nuestra de arbitrariodado no poder esta de ciada ciada ciada de arbitrariodado no poder esta de ciada ciada

La on grac in tuncula rabbic entre big and mish to light to more neptropolicy and indicated and second via last times according to the sign of the second and are a conditional peros so formatical and second by the steel of the second conditions and according to the second conditions are second conditions.

Note grant to servators with an equeledo habitante de Barios Areses herodero her evitar venir in a your denos casos being ere ente. Evide in entra de tern emayor de list for experse en el minimental le ver emperor osciolardos a esta fair en el trives is a extuna fortisim presenta a esta fair en el trives is a extuna fortisim presenta en entra historia y en tipo y sea par des norma entres faedas, actual en el mones en esta fair en el mones en el minimero y de les senedas el santi de trablegate de inflatar reroc per la caper a recebrer, fairmetra de sensible a Pero en pae ped era ser perosado cono una emisca arecia en el minimenta an mitorial en en macha en el minimental en en el minimental en en el minimental el minimen

Set a demasta lo litre e fedioso recorrer la cantidad de estritoris pratores escuil res cricata e da los ciajes inau gura es operaro cel mopre o rele impulso de sus creaciones.

Solven el siglo XX. Borges Cortazar Ar t. Puig Saer la mayoria de los plasticos argentinos por l'urepa o les uruguayos en la Argentina, son um malestra de esa contingencia. Pero en todos los lasos las collistrocciones imaginar as que proda ción no pudieron constituirse de mane la malaya en latculadores sociales.

Extremel corpus poetics que homos fido en lama fança laste acarreador de mitos em se ha reverido como un o miplejo entramado de historias exentea mente podr a legar a ser suporte de a guna estractura fundante ligara a les viajes.

con enorme contidad de targas menera an y ales reales o metablicos. Hay idas y yra tas la as values praden ser sin retorno, como escenar os de dramas, cor os o de toda, a vida, a extera rio a interior del país, y el sujeto a veces ya obligado y en otras ocasiones, e hace ye untaramente. Y también completando e abanico de opciones, hay gente que ha decidido no moverse mas. A tanta recundidad, tal yez padieramos hararia algun sentido.

2 Los viajes femeninos

Hemos reposado los vajos emprindidos por majeros. Entrolos anos 1917 y 129 al ciras de a stangos amban de majeros que en prenden vajos certos en cum o a distancia receirada pero il mersos en cumbilitat al cimbio de sentido de su vido. Hay incideros de un palada hamilidade a capitar del convellido, del barrao de un palada hamilidade a apolar za de devirtuad de la senada ha falta de vida al talmovidada se evaden il en tarogos coma. Mi media trace. Las de tanga il Margot. Milongiata. La copa de vido. El buen de avade Avacacho. La cimparista. Sentimiento giacho. Tas besos fecton mais al abreito. Un traca privata. Sentimiento de la sacrite. Mi meca brava. Dia lo cristia. Acia da pado de armino. Milongiarra. Vetera, y otros abreito coando se intenta indicar en el fesco il enterque tos especiones de productos especios esp

ranza las via estal punho descubrimas de elestos terminan en escabaret a maiso, en la poniciza decadorma a muser a la entermidad y a maerte sin encepcione. Limbien havitan gos per habari de montres que en la hochas Airas como car e a caneguata y Madama Ivonico pero tampoco con na orisaerte por a la sesperancias mas has toes tudes ha prostational electronica y a na nerte la viva firme a na ser costangos se por em cimos a ser la como a a salida trágica.

3. La vuelta

His trigrapo cat pra in tabando regreso s THE TELEVISION OF THE PROPERTY BY ne Ages reprinting to the Branch reampider to in a least to Minutes Answerds Arra in the Alare I mayorboar shows, busic trivis t angar apart, of articles aspelled to south those dissipart, participante in gray de tir seen M By is traduct pure present to tally tere residentification to the section in the to regar to adopt the a the the corn of the Then we have the market of the first first factor of the first Rudualy or a now to space server of the following Octoregiso estatumos padade eramandoes O lab (presidentials behavior) liberal s peranzas

the many of the the sement of the first of the sement of t

res muertos un hondo y cruel y lencio hurani, le el simple yació de amor. L'actamente la paeste a laque se esperaza encontrar

4. El viaje a Paris

Existe un grapo de tingos que describe el via en la firsmuy de moda un las promeras decad sidelis ; list el solo extre los taxacres sino tanta preptie ir empres de la ole garquia Ambos grupos puscaban seguramente. Lendie on catopea tunque out tipes divergentes maintris establice ros y los personales de la situações que los represe da can anheabang, regress trump de progrante clavar do sa pica vencedora en la Ciidad Luzi is memor is de la ciase alta ansiaoan ser reconceidos como ligida es gior ja pobiez. europea. El retorno era dar vez, el intento de suponer que eviaje inmigratorio no hab a tenide lugar regar le de esta manera su compromiso cen la fierra que los leibia natrido y enragaecido El resultado un ambos casos que patetico. En cu case del tango los resultados se refle an en los propilis textos y en el caso de los inues is ricos la pusar dusti impoçable propune accor transcent ingles is dempte factor consderados anos irastaciones il sultitutos ni male-

Introlos tanges has not has a character of the Paris pedems has not not the Margo Araca Paris Noches de Montmartre. Sempre la is Aceta fortir. In qua muticon la resolution of the Araca Sample la is Aceta picade. Mare Present adopting street and zacos por Piorina More a compartir fellipse sas of ascale energy of deseable elegation of the araca and a compartir deseable elegation of the araca and a compartir deseable to street a sample and the araca sections. More than a compartir deseable to street a compartir of the araca and a compartir of the araca doctors a section of the araca and a compartir of the araca doctors and the araca and a compartir of the araca and a compartir

5. Viajes terribles

Lo terrible en todas jas circunstancias depende de quien juzgue. Na tomaremos casos decididamente truculent is que efectivamente existentimo es nacistra intencion exponer rarezas, va que son abras marginales con bala representativa dad i si acuel os tangis calere at in a historia de un via je que et com ando a gente del cara a amo terrible.

Son freme dos acces si a cas de prograntes que te minan entracasos. La la sia canvoneta a os que fu nen accidenciamo pun o de lez da de pribita. El mana estado de la la caso el tribado de la la parte de la la caso el tribado de la la caso el tribado de la la caso el tribado de la caso el tribado el tribado de la caso el tribado el tribado

The remark scale control of the property of the scale of

de terribles

6 Los vajes cherine y et y he first

Office not be buy son that man impose particular on from the amount of the permitted for the permitted

Parall mo has tanger que reterm el vare fora les de el el vaje nacia la merra. Vitos mulha ha la lada, vitat acia. Dios feralles malho la molara, so la feralle malho la consecutario documento de la frepalación de la consecutario la feralle de la separación de la seria el periori de la seria el periori de la seria meta orizado como el valuta par

7. Ref exiones

Section to the section of the position of the

Laca ingeneralization de as desvento sique se poren de ma l'estren cade virit e atado podria il rimitro que el tingo en su conjunto expresa cono deco valo al volo en ma termala en contro de convoca de la constructoral e concerno un forma de constructoral e c

Silmanus agre the ucl-fissomostro leser dentis de un via a occini e manico e ci or les frique e fingues antict relevit pri i i como ci como mo catana mie de permanen e chesa torro o thoid a stada positi didide figuita e coma como.

Existe una copiosi pheritate que describble mente nos eme desarri gades i preparate as accidente en la comparmenos en las primeros en las estados de la

For gor no has condatane de no ren pos domendo mas aquirenca e a oproportorra de condexo no fair stago enter torono toron

Flore the term of the term of

for the first of the second of

gential and the arrangement of the expension of the expen

No doy un paso mas alma otaria que hay en mí .

Tie green "Tie

Amor la vida se nos va quedémonos aqui

HI CLEROTE AT 11

H Manzi, "Furmos", 1945

I I ran, to the property of the I representation of th

I CANAN Metaga Raights 2157

So representa lei quedarse o lei no partir come una forma de rispuesta frecte a la advers dad o al tirmeo de las pasiones.

Quemar las naves ina sido la potente metaliara que descratorio actificad de la maxoria de los que aegatorio la inmigración logre do pode formpo una fuerte i tegración. A ara lour atalica secundro de revelocidad de as relación de jos intogracións de sociedad argentosa.

tangos por casa in missas contingements assentid io me os seeses interneciminos sentidos representar— et anyelso vidad con entre num neside personas intentario remontis invida en estos lares.

Monste and a varion dearing from a property of the strong of the property of the strong of the stron

consecuente resentim ento hacia la tierra que no les dio ali mento las perseculiones aigunas situaciones individua es y las ansias desmedidas de inacerse la Ameria, los habian dejado sin un lugar adonde voix er

Lind on the restrictions and que to de lan raine to executado per a sel o netero nesta in I dealer and contract to further I & per our, I la profe fineces to the recontrar or reem and to the tax to The Attended on the steriffe dut le born of the thirt of the centred zor, tracer and a contract of a congre Alle tests for as above the above the section of the feather than 188 years of the 188 years que prahase con l'ence par a se per a carre e transportation . Black Box or a difficult to 1 file or de sammets as each language, the process passion encymer in a parise a policy and the first in poh and some a color of a and distributed the character of the artifer of restricted to the second

Nedexplatocetes, a acquisite lend, l

dor or today entrasterate of the normal da

y la sórdida realidad encontrada, o la mentira de la clase oligarquica ofreciendo la oportunidad de bacerse la America. y la miseria, el hacinamiento y la degradación con que se encontraron machos de los inmigrantes a llegar. Les que preferen entender la linmigraci y un esos fer nices supsilicitos que analizan el procisio inmigrato de presindiendo de so situación personal de aprograntes o fese ad entis de os mismos I los los comentrestas sor els emplo filan ningue contex fosa pere escenio si co pi signa verali i i ismo en esceptiato en esa humbación l'uniz des prepio er con-I dislos no grantes pasaron eccasio of Procuso n to descriptado nierte arsir y estas l'arche anno tasa, eff in hierard strop pathice can be a dito a remember expressible a ferrom empert ferra o digos entidianos imperantes y exerdadors, onteto sir y icente adaptarse i morar Porque tric sar poeste e rese context diamotico era peor que mer e lo esa descunto i de hierro e, grotesco desnada el princiso de cambio. Il que ucron semetidos los sujetos el abandono de sus comeso, la of gacion de ciptar as nuevos reces Discepto e empl calen the estrop suppress drast in a agus scriptes to the algunos dilemas éticos:

There achievelen demonstrate the emission observes to mean the passes of the proposed of the entire time. See the proposed series to be the entire to the en

In each squal tote accepts of the same of the appearance to do not be requested as the class to the same excepts to the accepts to the acceptance of the accepts to the acceptance of the acceptance accepts to the acceptance acceptanc

The transmither search of senters all caller continued the Sharas critical entertaints and the amount of the search sentents are the search of the search of

A mista to possesse encests to the bound of the property of th

Act of the second post of the contract of the second of th

I stor in the contract of the is a firm of the contraction of the first state of tel muo coo les troppo fine ca MENTITLE CON STREET WILLIAM The respect of the state of the (44 (44))) (4 (4)) a deal of the second and the second $\mathbf{t} = \mathbf{t} + \mathbf{t} +$ micros lips collists es in the state of state a serve of conject or a few tente the terms of the second end comment of the state of the state of , the profession rations in a tr rrive it a necessity to

prueba prede arbitirse desde la tematica. Chia complo en la misma chri degrecia didicide con portase existria possibilidad de electione chia sicrio con altro er equal pero di nde se ad edica a possibilità di descripto.

Ye help bee quincins a sensi a face a sensi a processor of the control of the con

the phonesers paralester of the lange the entire of the second of the second of the second of the entire of the second of the entire of the en

The pulliper rate of a second second

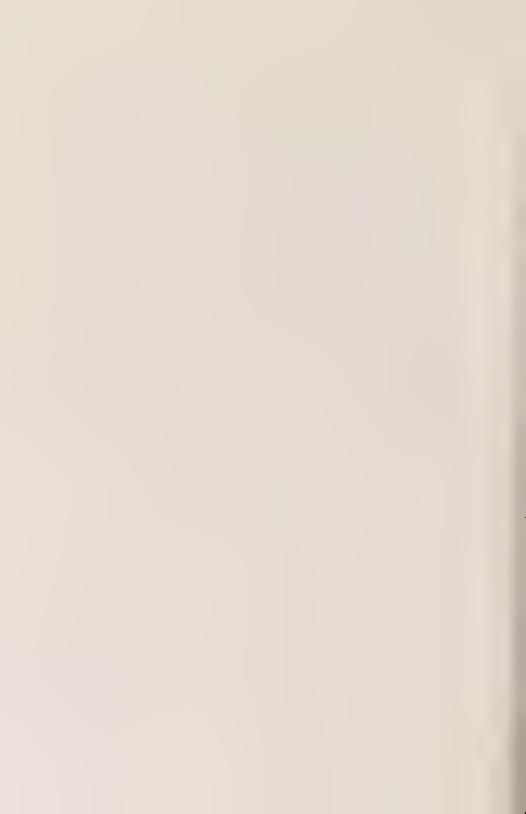
iris interior of exercise state of the free control of the first of th

Stemples precises the color of a color of the color of th

TERCERA PARTE

LOS ASPECTOS FUNCIONALES

36



Capitulo XI

Las autorreferencias en el tango

1. Un lugar en el código

Desde 'Mi noche triste i y con el nacimiento y auge de los medios de como incación se produce que recimiente ex ponencia de las emisiones de tangos, tinicical estreción los bades, en les cates de la mayor a de los barros portenos en los patios de les conventir, es cel el catro dibora se ve mipulsado aun mas por la cidad el respecte cine son no y las revistas que tracticas el tris de los nueves ex tes Suescucha tango en todas partes y no es exagera lo decir que la tutar el da del las golesta en la calle con que la religio se pesca

Las permanentes en la antes raciana a include a país las númerosas republicanes a il nimas y las referencias cruzadas en las medios de comiar circola fuer a construyo de lo la sociedad un la gar virtura de femas ra acionados la mellan go Selevidanca circel abbis praessa for acionados lan ellan codiçõe en labes y resultantes de menas y recordio da la partira de la grane la esta antantes de menas y recordio de la comita des timbarios y las inspirancias de menas y la electional de comita de la comita de menas y partirapables de las inversios se comita de sus guiños.

Las has a felical entrance of the entrance of

y operatantes. Existen registros de intended de cita de la valucia ana reter das increso a cas de las letras o a los temas de los tangos. El trago, alterado de incomenciarios de rios de ioman leta gente operan a concitad y adapter elementes poe un equador in sente trapos in modo matorios temas y mente esenterm de a sel trapos in modo fertices o una expresa termina a sel trapos in modo. Sel suban in constitución poe responsa el la presidente que presidente o actual espesar in accenta en presidente que presidente de la constitución de la presidente de la presiden

find sel reter to the period of an expension of the same for the period of the same for the same

tusement of the lent of the complete for the first of the complete for the first of the complete for the first of the complete for the complet

Un farol un porton.

—igual que en un tango—

An initial of the control of and so decrease the control of the co

Final lettas encimentamos lo que el tango dici de las lo sas de la vida de las penas les decir de tas contrades de los seres humanes pero himble, risprisa le caldici de similares. Aunque mulhas vi les hes colorate no le la letias statipionas y histridici did implicate fas a maid ser contrata de tolorate de cel tractas. Il provincia de precisame le cher ede la cele cicaria. Il precisame le cher ede la cele cicaria. Il precisame le cher ede la cele cicaria.

I represente de lerre quit sex time en la survente de la survente

Estas uit mas referencias van des irre im Lise en forma creciente hasta que a canzan le que poor ames cara le ivan cas como una conciene a dese. Las referencias a su propio ambito en las adiimas ceras alcanzan un nivel de profut di dad y de reflex in veritaderamente i ima i con contraste con etres generes dei arte pi pulari y constituven un ionti ndo dianogo dei tempo consignimente i si ne de concientade son es fesces inplicadis desque es ere i y in la vesis e tras ite in specifisa secret del intercation occidir actificationo alli realizado.

2 E tango como coreograf

Expreners non-one retended to relocation companies of the mean statement of the tento dependence of the second of

te entregaste a la farra, las delicias del gotan

Partie Herdelings wi

del emornom de a con taro; en los brazos de algún gil

C. FLORES, "Margot", 1919

3. El tango como mensajero de seducción.

También paede ser portidor de mensi es atra lives y tentadores que termi un seduciendo a las destinativas.

Futste papusa del fango y las delicias del tango te espiantaron del bulín

P.C. Sitter I. Printaling v. 19. 5

Y en antiera in also l'in re qué sollaba tu almita, mujer, at i rei la escaria i cien in c chamuyarte bajito de amor?

S. LINNIG, "Milonguita", 1920

Aquel que un donungo bailando en un tango aquel que le dijo "Me muero por vos", aquel que su alm "arrastró por el fango, aquel que a la reja más nunca volvio

Personal logar

Parasalement to port and the enderestas all metals of the control tanges serper to be as a language server to be as a language of the control of the control

4. El tango entrelazado con la vida

Utilizado com a un recurso eminentemente dramatico se recurre a el de ma tiptes maneras hasta llegar a entreia zarse completamente con la vida de sus persona es. Veamos entonçes la versatilidad de este recurso expresivo.

De un lango al vaivén
da vida a un amor,
de un lango al vaiven
nos hace traicion
l
l
vo sient e m en la la traca de aigun tanç
se co a quemar no sa servel meior des

RICH TROTHON 1925

¡Che papusa, of! ..
los latidos angustiosos
de tu pobre corazón
¡Che papusa, of! ...
cómo surgen de este tango
los pasajes de tu ayer .

I CHRIST Chipapusa of 112"

I esemeting sered study an

EC N. M. Coabrina 1928

[.] sin embargo con vos con un tango me parece que viselvo a vivir

C BARTHE, "Gacho gris", 1930

Buenos Atres cuando lejos me vi sólo haltaba consuelo et a netas le interes pel e que lloraba el bandoneón l Cuanto lloró me corazón es estas el functo y a se el

> M. ROMERO, La cinciona de lo cin. (Acre. 1932)

parameter terror testem a sum rat

() so a strept v, b merchin (3)

[] totras to contins (, o rese) in centre del que otros dias supe badar

A. Ev. st. Montax ordrer (1945)

Actused serial tippoentrically on assentimentos de transfer unices confidence in de los personales. Il a de ocipai me has againe el de la piscon el representante de os ne resimentato de pasade el de consucio por la patria ausente el acon par nite de as equivocaciones o los desinauentros o la materia capaz de moldear la inmontanda l

5 Todos os tangos posibles

Existe ana multiplic dad fe menciones que contribaven a promover a dea de que el tango paede adquatir cra que representación se a cautica de all mitis mare as y así es como vernos cargarse eso a a intra a crasifer os de todo en bre. A traves de mareras letras se los terme confintal unite folo papa de meta y praja de multiplicar triston y upay triste con padra y retabado figuis amargo bur el y con platato que do amago, que jambroso compadron y cathe croatristan y canyengae maley. Au zon y a thera ampanero "hermano", etcétera

lantas y tan disimiles alusiones nos hacen pensar que ese lugar se ha cargado metatoricamente con cualidades que exceden el alcance de referencias simpilistas. A li se esta construyendo un lugar simbolico que parece camplar atguna función para el con unto del genero y las vez para la sociedad misma. La masiva concurrencia de los textos tangueros a ese espacio virtua, connota y en machos casos también de nota, juicios encom astacos.

6. El tango acompanante de sentiri entos de dolor

Fl tango también es señalados omos apaz de a empanar a los personajes de los relatos en nave entas de color. Tay distintas penas como también es tanga ta ne distinta maneras para acompanar estas satu iciones.

Y cuando de los bandoneones se oven las notas de un lango, pobre florcitu de fango siente en su alma vibrar

P CONTURSI, "El motivo", 1920

Y a la salula de la milonga se oye una nena pidiendo pan, por algo es que en el gotán siempre solloza una pena

M. R. C. Serve Jan. 1622

y ar a no. 6, 4 de porte de construir de con

CO A CAL O GESTE TO

l l que de, e que un tar e cante no te hace perder la calma y que no te lloro el alma cuando gime un bandoneón

C. FLORDS, "Muchacho", 1924

l las querido consolarme con lu voz enronquecida y tu nota dolorida aumento mi berretin

F.C. St. a. Dai doneon arrabacco. 1325

Araca, cuando a veces ols La Cumparsit i yo sé cómo palpita In cuore, al recordar.

M. b. . Bail recompidate 1939

Los amigos que no están, son el son del tango amargo

H Exposito, "Margo", 1945

El luente le tresen de band en nescapado del acerte tempo de la certe de milón, se arrimo e escrito de conservador de conserva

H Mass. Che bandoneen 1950.

El tango cump i funciones protectoras y puede concutrit también en auxí io de las funciones maternas

> Porque quando pihe me a anaba en tangos la calcien ma erna que amaba a suen u escucho er engolo les bantonenes ta ce emparrado tem pato pobre

> > Ci Filikes Porque capto as 129

Hoy que no tengo...

mas a mi madre

s. nto the above republik of a part be a nor

chant to act now to or or or or or.

FS Discrete of C Mar and Capa.
"Flichoolo", 1947

Cabedo dipopa el migra abalica i para captari per did substantia que acomprara a substante escable forma a substante en escable forma a substante en escable forma a substante en en en el cabe, traga y de substante forma te parada en tico escable penas de seculo frenche l'abria cue porta a vira e este obra complitaria en en estable penada es el dispundor sobre el abria en el captaria en el capt

on los fon antos commanecer si panteando en las etacare ros sont aguenos o en las zambas corporas de Salta. Todo el defor que expreso el nandoncolo y telli el lins acto que es capaz de prindor principe principi mente del tilige de escie inpinto significante que la transida cola las milio dels todo su largo de filor y osto p

7 El tango como sujeto

Consider sect has proved depression of the consideration of the section of the se

Primera persona

11 1 1

Segunda persona

Eros un gran varon altivo y compadrón de una palabra sola [...] Me da pena tango viendo que has cambiao

U CASTRIO,

lange dectrosterp 19

Tango, tango, vos que fuiste el amigo confidente de su amor.

HILL & Tobally stockets 128

Gime bandoneón tu tango gris quizás a ti te hiera igual algun amor sentimental

F CA, AND Northly is 1 38

Tercera persona.

Es hijo malevo, tristón y canyengue nació en la miseria del viejo arrabal

V Research Important Pre

Lis distintis proved the form the first minare i contorn indicators stated on province, in capaz de diálogo

8 El tango como soporte dentirristrino

Figur targo al teneroso de apartera pede lle gar a lel nice casa con o suche un le consume media aestro Es multono to eque ho in perconvertir conseperte de las den ificaciones de gonte l'accordo a dollas funciones mas importantes que na cumplido en relación con el con unto de la poberción es haberse presentado como una metatera de las aspiraciones de integración acciptáción y ascenso socia. En hecho el tango mismo se ofrecia como modelo a ser imitado en su trayect. La

, Gacho gris, arrabalero! Vos triunjuste, como el tango, y escalaste desde el jango toda la escala socia!

(B TH Cabagos 14%

for altar are a rear to a fe

M. ROMERO, "La canción de Buenos Astres", 1932

Min a Romer valuable value to the delay a Back's Vest Roma to the consent of delay length to experience aspersonable apatrantispe rar algo parecido.

de nue a respersar se deposta de la telegra repertativas de salvacion

Mantras recttriques e era su recsentaçõema un modero de receso social based se ces naços meditor al habitatora pertarde bar al

asfalto') Sin embargo, no todos al anzan su tina, diat, pares ens sempre surgen ne myen en sigui in piden e esti-I it has podrandern so is a mes in los ringo "antrop mor as to person, ada our deseptive mas detastion or timescome a dear de reconser of deaccepte a de isconsisona, Julia in talogar inte sentado por esperamaca de la tracas empore en el el denotation median mestre tradispension algorism prices adaptative l'targe mose, reserve o again soores lesen nemas construicos lerente a asportate des referencias valorizadas, em un espação, menta ato pações dilizaba como referente de las me ores ospiros mos de la gente michtras que les personnes cenercles de las històrias constituying also parte para representar trop axes in ligros cotidianos y miedos reales inti-los cambios pecesarios para el logro de aque los leates.

Pero hay otres aspectos dentro del tango en donde también operan los procesos de dentre caconolo no de ellos se retiere al embeticolimiento y la idea ización de los escenarios natura es del transcurrir tanguero — con o la casa lei partio y la ciudad — y otro a los interpretes del tango.

Veamos algunos ejempios de los lugares, dea, zados

Un callejón en Pompeya
y un tar do platean la el tango

I Cassa a Cassa Source el puebo 1922

Barrio plateado por la luna, rumores de nitlonga es toda tu fortuna

> M. Battistella y A. Le Pera, "Melodia de arrabal", 1932

To mangarlly isomery or received to

the certificact erono per et fl rot inchin

A TAGINI, "Marionetas", 1928

Contract the margin in the Market No. 1938

L'ire, m l'estrater à l'actuar.
Tu emoción de ladrillo, feliz

sobre mi callejón,

cal in becom pati, calles

C CASTILLO, "Tinta roja", 1941

Barrio de lango, luna y misterio.

H Massa barr sletan is 1942

Bulk etc. 15 fro document of the Holes of the States of th

Ha plateado la luna el Riachuelo
y lugue par como en el cielo
con un dulce pedazo de cielo
con un viejo puñado de sal

C. CASTILLO, "La cantina", 1952.

Tambien paeden embe lecerse los relatos librales ha rr in Villicenos Aires entremezclandose el campo y la idea lización

Buenos Aires mana quarer da

M ROMERO, "Buenos Aires", 1923

Office amportance at rong me access dentities for is the alide los, terprete enginerally to releven part thent I extend control I have a fee origin updo las opens blocker is a second lister in the proman testacones de april con de crio, con local su epires and oan sixo ar one onesto. coles remerces to the general advances of aparaments asset do in the assessment regas in the distribute exple bloss and breve ce a reto the particle of the first of the following of the first of the firs on reapacta depose recetase retend as sur poder sosteper score a takeprinor and publical uses as " pasta , 9 6 m at continuent reter, Indendis fintos mementos pero fuelende que nuer les poners exitos feligerero acare e gener e sin nellango nocino vise malifax, siempre en las preferencias del judance, fue Lagode summerts on 19 Tise transfermison's nerros

Hore a Same adomis de ser ar sa bacter cord domes is interprete aparto alguns to the cord to prove the structure of a cord to be an atomistic control of the cord to the cord

Destripos atameens that have party many compress in the estatement of the artist of the entropied of the ent

nasta de rido esta entrega resulta una compensación do sus frustraciones.

Para mí, lo inventamos con male con recuerdos con tristeza. con bailables bantos, en la radio después de los partidos Entonces, qué sé yo, nos pasó algo rarisimo. Nos vino como ányel desde adenteo, nos pusimos profeticos, nos despertamos biblicos. Miramos hacia las telaranas del techo, nos dimmos Hagamos pues un Dios a sentejanza Demosle lo mejor, lo mas sueño y más pajaro de nosotros mismos Inventémosle un nombre, una sonepauna voz que perdure por los siglos eterno como un Dios o como un disco-1 1 4 4 4 5 7 1011 l le The state of the s * 1+2 31 ++1 + 1214 1216

Lagran virtud de un cartor no save si vi en su di cionini, chila manera perfecta de il pier viciniari il neri di i Si benesas and, lides op be exit, is little be soperate cientes il mavorità ento le iaix ni resis pir il cror tir la jetra cantada posegria sufficiente ca, a idad de de itilica concor el persona e que di cilia to de un langue la hirprefare day nepte saltexte to treason in a more source trigona bridget paca como o our con mor son expenses and the expense branch al atomateur can bene pra valos per transfer de le cothe broke the emple of all the contract annes ar a normal and a second and and a second a second and a second the later of the section of the sect Zorza, Personance I I sales at more padd an ilicenterial televier destastate to ted an icamin of the state escaplace estima Mikewitz construction be sair uppretradors who serve has no in it There is a contraction, to I can be apova it die bille to be to die die conditions arteman mit missi despare merrete saver were in the fer a same in Que as commas introduce is cor Cort of the Control perfinentes al verdadero sentida del drama mas a la del texte origina, ly familitaban la comprensión de la hendura psicològica del mismo.

con principies fan 1g it fa que llega a limite de la equi

vocación ipro y elle vers pielle

Sent literated the I of maper 1

Contended to the second of the

9. El tango y la verdad

The property is as a traffic to a superior of the property of the state of the property of the state of the s

the soluble are the place of the control of the con

parm a concess entitlement and in the following the

personanzada con tasgos ideales con los que poder identificarse y portadora de valores a los que podria recurrirse en momentos cruciales de la vida. Las tunciones que camplio extango en relación con la genticicomo ser el sosten de sus angustias le suporte dent ficator o de ses assas y enconse el de todos les dolores. Tueron las muescas que permitiches que el llagar largo pardiera constituirse el moluna a stan eta representativa de la verda la verda la verda la constituirse el moluna.

considerate representation is not regarded as a construction of the second construction of the second

¡Che papusa, ol!
los acordes melodiosos
que modula el bandaneón .

[..]
¡Che papusa, oi!
cômo surgen de este tango
los pasajes de lu ayer

E CAC AN Chi papisa c 192"

der in al verbatery on septem the pro-

Tembra Migue Buce at istraction, confirmation of the particular or or or other forms of the particular or or other or or other or or or other or other or or other or

Araca, cuando a veces oís La Cumparsita vo sé cómo palpita tu cuore al recordar

VI is the ring month ? ?

Perodondic Dietro Antadali, de como de system roles on Che bandomion de Mini de c

de los tres poemas que Manzi escribio en sus ultimos dias. Inche ia con il dad decentrer tamiento finaccer la maerte analidad a busqueda de predad frente a lancidator y elementro con el mamerto de la verdad il nies elementa i guarir el aceción ha pena y el tante, que en este case po dir un descricirse los acestros acentros especiales a la salidar a pena ar sestiere el molerno nes prosibies nicas elemanta que el poeta hace suyos.

descriptised the condition of the part of the condition of the part of the condition of the

y esas ganas tremendas de llorar que a veces nos mundan sin razón

Marzas anta de la la la monte a la secución de la monte de la la factación de la factación de

y puedo confesarte la verdad

Plates de crea a de costa a el desde de de como esta com

embalado en la locura del alcohol y la amaegura

british of the trible to dander in british to the majorite received a problem poche a noche

Peroconescentialem malene a secone mal porta falta a official porta entre recenter el a oriente exact el a oriente el sacrat de secone por escera el astrofero que so antre el controle possionade obtada en oriente.

si el alma estu en orsat.

Agra sept of the least established and the African for the service delication and the service of the object of the service of

Figure of the state of the second of the sec

Tu canto es el amor que no se dio, y el cielo que soñamos una vez

Cound Man and a new relationship described and control of the second control of the control of t

to the depart of a transfer of

a tree mode and breekand or receive the

moment le pecti se mantiencen el impordellamor negani dose treductioleme to ai rencor y arcidio. Esa esi a dimension eta a la Mai zi transfiere con increncia a la la tido los poetas tiriciacios y a la socialled.

packa promise stated for a local Manz concertional activities of the formation of the period of the state o

tormenta

innominados,

It Capit to a street of

to the state of the state of the transfer of the state of

the stable to design that he has assets and the former to consist and the reference type former as to ment to refer to the to and so so the former and the reference design the first term of the source of the first term of the former to provide design the first term of the former to be the former to be the first term of the first term

Podriamos decir que todas las autorreterencios constituien encer unto una grant tarta pero e car o te mousy lassignit accress yould some me falorages a sastitucion de a grata a tegra atraca pare nacionalina in a traditional inches had the year to except the part of the witter patern acts contract all wallson meterallo In a color to the visit of the ment of the feet delpadreer by consumpre to be a given by Objects in the Land to patient on the ties (lightempedated mathers virginist to the ger fel sir harring plant are relier as harries harries compact safe by the land of the property of the turally sulse of proceedings and other contractions. teda neta orang siza ta may see a car disput ness se tald estimeta ora cue a l'internación pur de la loc cre el lengually per large restrict intesect in tenet to tien la metatora peterna un signaticante da a sicele sinci ceso a to simbo ico a, ron per se succio de a macre a conte rire al mismo hempo constatato de vigito descante Norma stigitors, he has an sign transferque lande l'ir eso pricisara, acin a seme azzed and to constitute filtera no hay compliance as sometiment for he of Yeshies procisimente et a cente processe mar in la serie il 1 m cesa contento de todoros varon por trancia cultor su cor oscibbanas, hereste continua com b la de objete de anor elas anates testes o trant con estratura ion corpse proces all vescercia 1.1 2 o not be such a following to a point a cold to be con the servered to posterior to the state of the proph mencinconsections at

From the control of the form the form to the form the control of the form t

unimitation produced to the control of

tructuración del su pro y la piedra anguar de su formación es la nista como de la metatora paterna entínes recien ahora se nos conanza a tracción a que en rea dad el signal contente tropa ha valado a sustituir este significante en forma de la circleren las esto deser promode todas astunios pesicies y desercies. Esta es otra manera andimeta le comprodo y la circlerente urante da habita do en golenia, termaca de nuestra sociada follocampido una tara en paterno en quies por intensa en facilidad a ser innocen fodos lo diserción quies por intensa. Esta esta el paterno en quies por intensa en la final y como que esta de conocimiento se en y meso por intensa en la final y on se bacen más en riscisse relore en social a final y on se bacen más en riscisse relore en social a final y on se bacen más en riscisse relore en social en en en entre de la como significante de como significante de

Some and an above the state of the state of

comer a sus huos

pudo cuidar a su hijo

Circle Concerns to the Street Section In necessitation

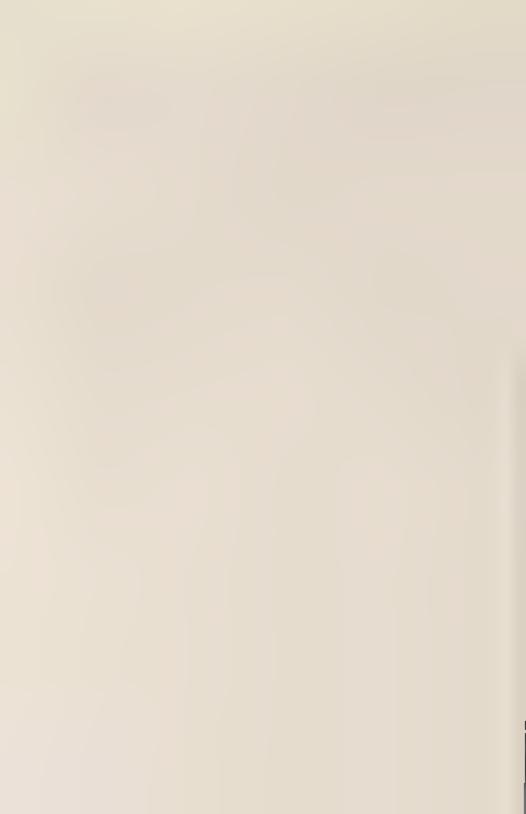
reoneria del sunoli di sin ica reoneria del sunoli di madies sono gar

the alter principle

apetror obstruction is a padrest ness solo apetror obstruction of a notice of the contract padre deal que

hermanna todos por igual que puede e implar la funcion smitacha y ner en nel epodre en structura para todos o lentridades. En el incigio mos combina o armonizat para quiencia los seconos controles y actividades los entre tos por representar intervolunte actividades los entre tos por representar intervolunte actividades con controles y arriferancia institucio de y religio anterio en entre actividades los entre tos por representar intervolunte actividades con controles y arriferancias institucio de y religio anterio en entre actividades con consensas de y religio actividades por menos mais disconsistantes de y religio actividades por menos mais de y religio actividades por menos menos menos por menos menos por menos menos por menos po

Las descriptions de las trais de los padres in le qua surgent and las traingus parecentados de pedresamados expositoren en de la mantrixes de mentra ferencias. Es corrobertar que las estras entre las successors de contrata francia de las estras entre generales los miedos las angustados hando francias mientras que las referencias al tanga como abstracción tienen el proposito de seguir confirmando ce cara terio irmatado y estructurante del ideal



Capítulo XIII

Los valores en el tango

1 La ética

Los viacres que imperan en tolo se actuel se penganneral concrentes, on a necesidades de la mismilian la naisen guerra la vida ella mainte se cargini, privalores diferentes que en tempas de pazi los continge des nan antes que lagar a Buenos. Ares entre tras de les políticos de la codiens mora es de diversos en censariamente en a legar de codiens mora es de diversos en cenes y lobatal nes da pripilista central de este trabações a coasideración de tongo lomica, tien ador de los diferencias que sur jon por en mostroje a por appaista tamilio que arise par la ligar el contral de escodigismon es lobatal.

The tripolicy trapposition is and standard expression to odd a source special participants for the trapposition of the trappos

In one paper delia shrist minera in the content of the content of

In a new forestripe to liter in temperary to the second of the second of

pole y Mr., I por rescent to select all septembers of the select and the selection of the s

Let diem the ergentar or a tratar herever the sence concact craft is a fine or the extent and or protection a sent, to a contact in the sence of the extent of the end of the en

Apartir le estestestana crossereres e, nos filios temas etres de la seres par en el la necesión segue partiratido le estruciar e el la sere dur

2 La ident dad

There is a protein by it a box a \$\lambda \lambda and an antion and an antion and an antion and an appear to be a terror to be

opers mple nostalgia. Una ciracteristico de la pemacion provibiente ite la la la minata de diseppe actore nestribite de los conventes la exercisma provide progreso de las clases mecias y electrismica el terrendo y la superpeter el principal de la proposición de la electrica de la circia el circia de la elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del el elema tenima el minata y esta per el del elema tenima el minata y esta per el del elema el minata y el

I sprint concentration in a todo visions uperal side in lexical extress gors year todo is a condensate of a property of sprinteet recognistic tenters. Problems to a consideration of a condensate of a conden

nes probabanente a sans de la presente de las vincame nes probabanente a sans de la probable de la probable to en probable de la probable de la probable de la probable de identidad accede e inforcarreter stratificale mecanical o al nuevo país

The adjoint of the angle of the

niation adempte experience majors paristadis er utra encies am saltistadis

Lings of a consideral note problem of the problem o

y eso nos conmovia extradamente

J. L. Oktiz, "Gualeguay", 1954

3 La fidelidad

Los celos senti tantié mi facon,

went to the free free

I become JANA to Amare 194

INCHES Also delegate ser

Y cuando quiso, justo el destino que el controla de la cogote frenzó sus manos en el cogote de aquella perra... como hago yo...

A.B. E. E. Dichagai for 1906

Frente à la tracion surgan divers si onductis estin los que matin a la miler cos que matin a hillonie os que matin a los dos les daciprette en risco certificas penis y los que melas perdiritarian el agres i i Scotimie de que cho i per independentemente de l'iminisque etono i aque que di estina e idites por estinta des anode i si feitis minores de lingui epiteder cometina inclusionisci e assistato que a signe coefecte en l'inclusionisme i si mir toda in din ension fel al rissi pieros ibo de se por el bilidad.

Secret stock of a track of the second of the

dez y en tido laso ese feut sera militor per l'aix la que lo provocó.

4 31,100) 11 7 14 1

1 1 etitie express a construction of the construct grant () to the term of the transfer to the term of t lucin ms survey ode o task for the first terms of the it corest to secret to the second to will be the terminal of the terminal of Vert still the still the still the (*) m vs tr t c t h t Mer there is a received a A to the total the total t is a state probability of Market by the strain of the problem ent is the complete presents se tour a series error ements for he

res religios se et. In concordin a contistens de Vila rita se a afronte de concerta de la servició de la concerta del la concerta de la concerta del la concerta de la concerta del la co

En busca de los amores y para buscar placeres fuiste con otras mujeres ol lugar de los dolores

J. M. AGUILAR, "Milonguera", 1929

Il agredomax na les entre est anten naciona as tringones o atrici lere leb to emote es de satori zado, rque as mueres particio entre en entre es sugres tido de cantimo a la la lesquel nes entre es sugres es seua ada como vivio en suma trabale son entre tas trabales son entre entre de es un tores y cas sumprese a presente de in our adesperado.

P' al cotorro le saca un bacan

S. LINNIG, "Milonguita", 1920.

Hoy no tiene quien se arrime por cariño a su catrera

P CONTURSI, "Filmotivo", 1920.

Campaneo mi catrera y la veo desolada

J. Di Grandis, "Amurado", 1927

Cuartito azul de mi primera pasion

M. BATISTELLA, "Cuartito azul", 1938

a tus encantos de mujer

M. Soto, "Pasional", 1951

Side pay a contract of the con

the Strose of perfect to the constant of the c

r ron leve dilacritate pre

elabora con diferentes tiguras. No ofreen analdet nice niexiplica pero tedas sus itas en stermi en contigir di concease tes on exitente la città incise analdra. Tedas tarcon que expresa anneximenta cie di incise nice in incise
termina privoca di sarpripi deconica.

5 Los tangos camperos

Interment to product beschies in the decision of the second of the secon

Aires per el resident de la selection per as montentes per el resident de modemiente de tod el Arres de teste agraciamente se tel considerar a respanda el resident de la considerar a respanda de teste agraciamente de la considerar a respanda de terresident de la considerar a respectation de la considerar a resident adoption de la considerar a resident de la consid

pera of the service of the service of the control of the service o

Hnbo en la pampa una vez un pajarito cantor que sobre un yayo parao entonaba esta canción l. l. A ese pájaro bagual lo espanto el ferrocarril y su canción sin igual no se podra mas ote.

Ya no cantas chingolo", 1928

Ese palitro, como metat ir zación det gaucho visus valores tilono cilia coporad ir i term no retrocal londo antela invasión de lo nuevo:

> Guitaerità del campo, pajaro payador, le lleoaste contigo toda la tradición

En el monicho o piur la raque la riside el poeta menciona

el jazz, el gringo y el Ford

la invision suo do districto per visita di se se en una crimienti de pose vici per visita di se se se a la extranjero

[] entonaba esta canción tan triste que parecta el llorar de un bandoncón

Elmismo antesis, a serving entresis ent

viento bagual, aliento de llanura, alma de nuestra herra inigualable respiración de América del Sur

E BIANCHI, "Pampero", 1948

I apply the accepted and a property of the state of a section of the section of t

El tiempo, el ratmo y la posición de sejeto frente al mando son las tres entegorias que se jeden de la lattest en los tangas, amperes para expresar. El la de comeda miento a la pacca y orienta ancia a

El tiempo

tempores for an incomment of personal tempores for an incomment of the many contains an incomment of the many contains an inchess calculated and the following superinforces contained as a series of the series of

Yo soy quien pinta las uvas y las vuelve a despintar al palo verde lo seco y al seco lo hago brotar

Apenitus soy Arjona
nombre que no se ha'i perder
y aunque lo boten al rio
sobre la espuma ha'i volver

Yo soy aquel cantoreito yo soy el que stempre 'i sido no me hago ni me deshago y en ese ser no mas vivo ''

Los catendar is may as increase per man testo esta con opera de il empe

Alganos de miestros mas ple and siplicitis provinnos cuya producción se hileneniz co el plante de las cancernes con ratio i to efer esse tombién se apartan en estos concepciones.

Después, si ya estoy muerto,

tempo in a trata is too a convex de tempo in tempo in a trata in the man and trata in the procession of the transfer of the first transfer is oposiciones

Efritmo

t at true est stradition al hempo el thought to the survival along the lent tell it mir ar ar ar to be to approximately Car is a particular to a trade of S. S. Streater a party of an analysis for the and a first force titale of trobest to determine to be really as the same of the state of the to it you reach the trust that mark terete and a street of No least the first the second of the second All the place of the control of the (1, 1) 10 1) ; () () () () () ladore as the de, of the transfer that he hade. the transfer of the contraction that the standard and the standard and the m a s hes s mes at s saisse contract pear of the grant of the state err e trap a commercia presidente and the as a ritho b no is set is to per to a met ma to i Aner a Yesi " A minto resolute representa depretones a minimum movement can angual prin pro art in our de fasti inqui mides te as this it is parallel art in menter contangom, seats poy lento del 40 en ade ante, que representativo e acomado mich o delimitivo, e ritir - de - s'orcuestris de Trollo (° que se Di Saro Eresedo) (; - ra Es podria e empiral ar

el ana ser el a la relación extrañamente pausada^{re}

La posición frente al mundo

In posicion de la simila strepto piesa principal de la vida ca sen il immente a de religio por l'importante a de religio por l'importante a participal de la vida ca dos compitante en locas til sa vella mas ya mene ona dos compitante en locas til sa vella non licute a patentiza piesa non licute a prida y la maerte. En esto a tingos nichas seba iones piesas proncas sinos a intente tristica y religio ya l'ita posicion es coherente can la concepción del tien percircipar y in eritmo que acompana a escrivir.

Langanay . Viejo buey
lomo overo,
ea laca aparece ede er mem, paner
lgual yago nos ata al camino
pesate la terra la malar y de centre

No te apures, Carablanca que no tengo quien me espere

C Batte

Li resonarem tim en parde de trabanta

Il a signification of the control of

trove bigg to

Her today and get to can need import francist in the state of the particular to the Herret Sale has a fortiller minester, and eff over, I come pa seem test the , 1 topt to - (-) (15 + 2 - 1 -) 1 - (t -) 1 by the contract of the first telescope erreparter stroy at the integration the same of the same of the same te at the state of I to a to the section of , and the second production d. m, vis 101 m and a contract of the contract s a ways improduce came come top t is the terminal transfer of the terminal tra tot to the me the state of me trief cton"

por of the most frod est of sales sales to the sales and the sales and the professional sales are the sales and the sales are th

6 La amistad

I consist correles homores us el otra gran ele soare el que gira a axi dia traga en el transcripto el social per cel monte per sibilitat de presidente de sond cones el engante mons a monte tractione si situación es sexuales. En os, rost runos es mortales no empater entre se sino que ta situación as colocidos ana campater entre se sino que ta situación as colocidos ana compater entre se sino que ta situación as colocidos ana compater el tras es no que ta situación as colocidos ana contente de se final con actual de sarrel de se final de contente de se final de la situación el trada con actual de se final de sarrel de se final de contente de se final de se final de contente de se final de con

7 La honradez

If tango mendona otros valores en menor medida. If robo es estagmatizado desde mada i tanzis y el su etida dron desva otrado servicir may presente se su etida dron desva otrado servicir may presente se su nanco se roba per amor ada que el chomo hay pagado sus cuipas con acurce, facilita de ascara Centra 19. Focum fosciba rebada par dar de comer na internada Centra 19. Focum fosciba se postaticas pero no se per liman.

8. Los bienes materiales

Inco sobre a mando de la mesca a de la compansión de la composição de la c

trigo stetoscopisch state of the leading

Lapaner, act match in tax. If ting, the precisamente sector, here presented on cipacidal derepresented de la problema, and has a concepacidal derepresente de la problema, and has a concepacidal derepresente de la problema, and has a concepacidad estados e de sa concepacidad estados e de servicios de la concepacidad estados conceptados consecutos de la concepacidad estados en sector de la concepacidad estados en entrador en estados en estados en entrador en estados entrador en entrador entrador entrador en entrador entrador en entrador en entrador en entrador en entrador en entrador entrador en entrador entrador entrador en entrador entrador e

to the state of the production of the terms of , he , me to (, to) at () me () at () the territory of the territory the first state of the state of the state of the J. 12 19 19 19 19 19 19 19 19 terressipe, intenta see the service con et a tratadah i a t s sit set de negopie a ce i e e ca is to compressed as a refer acts of the registration of the rest 1 (1 (1) (1) (1) (1) (1) son tend of the same and the conper ; 1 - , 1 - , t - 1 - 1 - , - c 1 (11 (11) to an empty expenses suictos)

ice y al servicio de la accion

(tu puerta)

porque desándola abierta

me hago dusion que volves

[.] stempre traigo bizcochilos pa' tomar con matecito como cuando estabas vos...

Notese la latizioni con l'apprice pari l'appripar contrapos de la famicio de la pintili di el tizzo i prosopopopopo de la silicia de la contratos del respecto de la sintimentes del respecto presidente la modela de la contrato del contrato de la contrato del contrato de la contratorio del contrato de la contrato de la contrato de la contratorio del la contratorio del contrat

Try production of the start of Arb no (p (1 time to n)) 4 construction and proceedings of the te tour depos on just more on her I For a comment of programme pr Versmokin Citizen in te seriffer categoric masamplian, and considerations processing is successing service desirror ed carte to the presence os primit up, me at radicament a consecution of the encepanos tosas chas chiestos es de veres e an eperm contains de la martin con les les references odship sento didin i le i pes istració The state of the s at to fire or to A contract to a second at the fire of the section of the section of est less sproper et les este to or test it be a city of len vat the attress Linatos de stos britos de la carrilla en la A this charge is a contract of the Lordo V + hide corporate a grant con stuffer to the state of the sta a vertical partial and a contract of densemble to a create in the formation dos deri ezit la 2 cominazione in di a /e neral zada sospicha sepre lo incoA onsterir sampsed deddellamade in the complete is a complete in the complete in the control of the control of the complete in the control of the control of

In so stem, the control of s, the sample of the control of section of the control of the control

presion

9 La muerte

there is a second of the secon

machisminum Pemoroapire o miert de lo sae illa lique se de le tate dalla si produce da le copside de la termina de la la primi de la dode de la termina de la la primi de la deservación de la termina de la la communitación de la communitación del communitación del communitación de la co

De pena la linda piba abrió bien anchas sus alus con su virtud y sus galas liusta el cielo se volo

L. BAYARDO, "Duelo cuello", 1928

d. Ad one and the control test for a policy of the first of the first

contra el destare nadse la talla

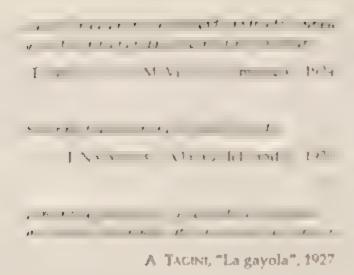
Chi him, hihi 1 "

His tamber on the complete synthesis of dream system that the second particular and particular and the second particular a

la sombra del hombre aquel

Un quendo y un grito mortal y, brillando entre la sombra, el relumbron con que el facon da su tujo futal

] (p. 5 + 2 + 1 + 2



y un farol, en duelo eriollo, vio bajo su debil luz, morte los dos

L. BAYARDO, "Duelo criollo", 1928.

Trenzó sus manos en el cogote de aquella perra... como hago yo ...

VI - - - - - I lette - - -

tall, who since on a compact since of the second se

Resactto a horrar con un tiro

E.S. Disceroto "Secreto", 1932

first traction to the state of the state of

Ni el tiro del final te va a salie

C CASTILLO, "Desencuentro", 1950

Dan ganas de baleurse en un rincon

H. Exposito, "Atiches", 1956

INTERCONDUCTOR OF A STATE OF A ST

Our forma de maethor a president ranos soa que aparece en los tangos de la foro per odo la fere la la

La dura desventura de los dos nos lleva al mismo rumbo Siempre igual Y es loco vendaval el viento de tu va: que silba la tortura del final

C Castillo, "Una canción", 1953

[] sabrits cómo te ame un dia al despertar sin fe ni maquillaje ya lista para el viaje que descienda hasta el color final

H. Exposmo, "Maguillaje", 1956

t to on the starts

(C. . Indimicurta 1986

Aquino non descende a control nederate actives so descende terror stances are enciderate ambiente en active a proportion of the enciderate and active for a control of the enciderate and active for a control of the enciderate active and active for a control of the enciderate active and active act

grant a te derer to the section of the sept of los (1 mg in 10 , other in the tradition of the Harry Tackettan, St. Calletan Carlos Styl poli section he notes to the cesped or not and the tr there I rer for willy at it is also makes to the first a comme pte to de per contrate to the first tell and the proterrition to the territion of lent sport or or sucre, the second distribution of the state of the distribution of criticised states of the state of man to the state of the second 5 17 hat 1 C 1 15 13 15 (4) 1 dole un sentido a la vida-

If they is no a fine

to a constraint stop on the major to the constraint of the constra

ganaderos bonaerenses. Es decir hier ment estan posoligarquico. Desde ostorista do motal del sociolos o consiun parade de ciecco de saciana ados.

If tanger a cut production or community is some production of the production of the second structure o

Desde sus concerzos en la ficial de la mantas oportal dades per los sectores la adella políci y jeridista de tas causas.

Por ses or genes prost by an oscialation control oscialations and signored

Por los a telectriales mas destacidas darante as ties o cuatro primeras decidas del signo.

In ecano 19 duranti eigibilina de la la despires de la revitación del 13 por su chiqua el comptar (hay montified de cien ples de ridición de se las etras de muches tangos para l'adecentar las").

Por la derogación de las leves que portegran la emissa o de musica nacional de pues de 1955

Forcal tail no creemos quanting chenava discr minado o se hiva un tade su acept com presconçan prostibucido per a darli publicuel cognar operios tablecer a liberto de simerio discono con el torgo se lo atacó por

> Su aprie dant de garante pre la Cresa de Aoutra tizante sin proponérselo

Pratidil creer proposite same

Portal bertide in que se se estre a nolly time ticamente)

Por su capació, lele nomerar e a monte a que temprosamento e el surso de con a se el

tas esencialisated so dad a spratandas proguntas extended table nied a concentrar as papers la access dad frecta a subtable access to table espranzas eltra asc

or many but die ere ade, made teste the

Firms nehandofin on the poder velperous rouse of the contract of peder velocities of the contract of the contr

litanes a demak i reconde con su le todos

11. Los interpretes

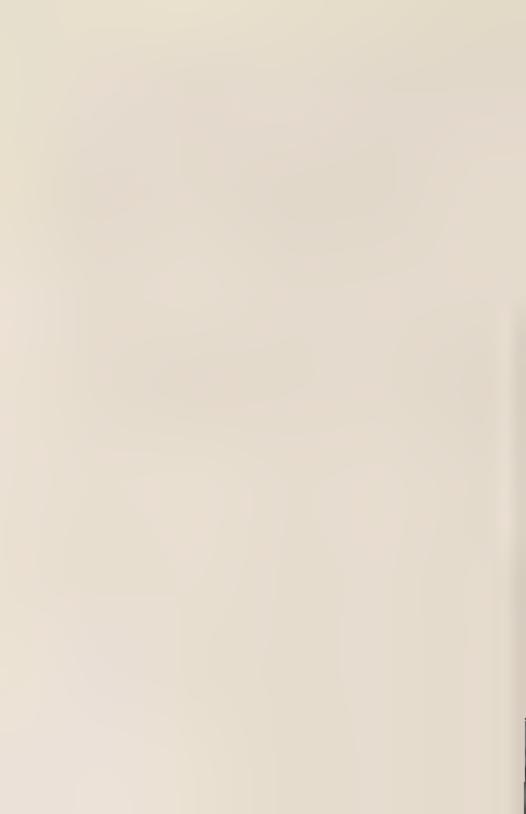
Construction of a construction of the construc

torrow right do to the particular to the particu

Otro test mentado la Na Farace V., pistado Iria o de la última época.

measured becomes a property of the property of

Hiteran act is import a summaration was a trivial and the solution of the solu



Capitulo XIV

El lenguaje

1. La palabra

I pto as investigadores como los persadares de las ciencias humanas conciden en atribior i a paracer e ha ca diferenciador e mai gara de ara atradoren en ascentar seminos na parabra enterá da el molenga a cartar ado en mai la cultura y da comienza ara nister a rada de angrap is noma nos. Heldegger expresa

Floab ne un astronent figure e exicentecimente cue despuer a mas a para la coser hombre

l'ero escaço vicció ento tame que di escarar con oción: el diálogo.

De de la temposition, le terdital de la situation de la servicio del servicio de la servicio de la servicio del servicio de la servicio del servicio de la servicio de la servicio della s

Let 1 S to point as the state of the state o

to no the contract of the preading of the contract of the cont

Act of cases of the terror state at the contract of the terror of the contract of the cases of t

Finds of content of executions of a large transfer of the content of the content

Frequency of the property of t

The new colorates is to a second or a seco

The transfer of the properties of the properties

membros de cada grap el mode frio los ellos de Tellos de

Howsen delice nacepolicid of impa COTORDASIC PUSES CITE CITE OF PRINTER then are a constant of the fire property desenters of the ice were larger to pulse in the inditransform to charea de las accion e la fen me o de sol sistem a Tights this term of a norm for he and it be some manufaction and the contraction of the profit of the contraction contractions and gr tono durro convenire ed i a ra egit ra verste la (to) per mingunarea zamilina and on idea factor os puevos ementes contentidos en los poesas que se expresa en e tango Nosologo alage on telener trapannon frepiralis pur vas produce ones sixte en sico and incontainmente percis. table cried alogo entre ted is as pares el pura apreste la eldinounce a rips trar least the set per land g many is a expression of the second this deep s caparata improdusentedis large passint spice con e pair or an entanglement of the major is the conil importate mistrate to police in der as to incity as purity, the day of the amount of street then menore exclusions in orders in lance solution que in a proposition propersiste de as a miscotorcide anti-rip omno is a condition for India erosa, dansi de nationa e granta da a de I through see s, habits que est elfact Nor vijelse a remarcat He degger

condest lesson colorer (), ver for nome

Example portocontracts and constract approximation of the property of the prop

2 La cancion

despectation of the sector of

los adopte detin tivamento Senga iran las razones de la preference di una lancia scorrectra e indice escresigna a elegir entre sus premias para los par narradas. Conquis es sabe de internario que la verda harrer con a alea zor laço tata mente a chora se columba di parello se chi na con el laca "Viento".

thomas to by a sate of a sate piece a place of the compact of a sate of the compact of the compa

Reconocem—esa trietza per pede rescalar da a espepopular que segurariante —a a el muel do e al muelas eltras para permanecer en la menorial de naestropido lo solo tese esa que se sigual reputiendo pasta para ligare pado registraria. Em estra gos su edio lo mismo has a golique le da inmortalidad a el el conde la dibilido a etre. Esa faerza anonima esi a faerza del paeblo en el sent, do que Rodo to Kusca laba del decir poetico.

Contespect alde in especialment record a loquents dice as informatic popular cabe in a greate reticion. How pacific section contests problems are the section of the expension o

.

la poética es

Compara in permanagel machine consel discurso confi

Lacing light mode to a parameters in a parameter parameter as a parameter parameter as a paramet

The profession to the control of the

Las letras de las tingo son nue tras at infinite a pristres tistas untocor i attasta, o francis a las attastas de
teste transporte de la croir i expose a la croir de
teste tras de puer osque a producio a la força se hi
collingar las consegue a producio a la força se hi
collingar las consegue a producio a la la croir di auto
trastro le crisis su patama e la fre printe de noi fre di
traste deservar a la profesio a printe de noi fre de
traste deservar a la profesio a printe de noi fre de
printe printe de precimiento de noi fre de
printe printe de la croir de la printe de noi fre de
para a la profesio a la printe de la croir de la la continua de
para a la printe de la croir de la continua de la continua de
para a la printe de la croir de la continua de la continua de
para a la croir de la continua de la continua de
para a la croir de la continua de la continua de
para a la croir de la croir de la continua de
para a la croir de la continua de la continua de
para a la croir de la continua de la continua de
para a la croir de la continua de la continua de
para a la continua de la continua de la continua de
para a la continua de la croir de la continua de
la continua de la continua de la continua de la continua de
la continua de la continua de la continua de la continua de la continua de
la continua de la conti

Endended in a major Americas, it to meet to desirate a Americas, sortial desirate and are may or experience and the superior and the superior

t dencia poetar y musical del gali besio y o mismi tiempo procesa esta temati a en ada intra dad de tiligi sican actos fiera os que elabori su relación y a pesta riscon el ampor con las provato as ripresenta las en nicolos comun paraiso perdido.

the point for industry from or an eather or an level, hyperophic as he condition to a heavy question for the property of the expense of the e

3 Poesta popular

De do de ido la efapa precontarsiana cinfes de 19 % cando e tras, si transiticate, rivir a provinción la tode par ocida possa pupa as estimates activar e tode par ocida possa pupa as estimates activar contributadas terras argentinos arra cerrilar por contributado no la tenera contributada la escritores contributada a la esta para circa provincia con la composición circas activar a contributada activar a

the face property of the 1 continue of the formation of the face of the formation of the fo

reptos ciando en se la toria de toria e expresa

domero de que en la constante de la componencia que en la constante de la componencia del componencia del componencia de la componencia de la componencia del componencia de

Para Mirea a region se ne ano sans trapa o ana produción e recisio a a realizade a poesa ha a cera produción e recisio e a a realizade a su obre sobre no minimo social con el entro de recisión de a tempo estre a continue estados berances e a a final entro e a continue de estados berances e a a final entro e a continue de estados entre entro e a continue de la presente entre entro e a continue de la presente entre entre

It to the section of the section of

es conocados en combento, trato o molecto do que se oponica a tena tena tena en escribir obte a consense de se escona e se escona e se escona e se popular

Language to the tancent chordanic.

Ses de manda a come e company parentes at arta fers to a company a term of color

Include to the same construction of the same of the sa

Istant in section of constitution of the property of the section o

forestable to the solution of part of part of the solution of

todos los dias¹⁰

frequent len is I to it ma

I remark to the second of the

Villet tax + x eth 7 x eta e cepe

prode note each note a some or a some date of a some or a some or

The term of the te

gunco que expresa los contintos eserciales dei hombre americano

Segun I durido R many appara del trago deriva de una importante corrente di a poesi pepara in aversa y encluntra atinidades on el roman en espinal tradita. America per si dades y religioses de le parte que terminar i importante espanoly elle attitute ell

Combination for addition the chase tage of autor sintetiza

In other here, terms, see My reason the real death of the contribution of the contribu

Frage race seteration has leader a feet need to present a feet a feet need to the set of the set of

Cas, and a second and a second

4 in 1 in hater agree

part to rech the series teledese. Hores

The test of part of start

C Flores, "Musa rea", 1926

A subtrict top or recall in an a control of the con

Prosent to a succession of the succession of the

The transport of the state of t

President and the second secon

Aunitated and seaded secuprose man inguisticaments sample upraction esterable in a sorter as que vaca en pagas. A una Campras agrendia na la

As citizen is a present a trathe one obtains controlled a controlled a

EE

Income to the state of the state of the tent to the tent to the tent of the te

In elimpo i ema de satramine in concerpio no se hace endemte la come to set recerció si el caeltra a impropados con esquemendos en el cael en el diservos inches de un mismo administrativa de un mismo administrativa.

Short bits in the sistem of a literate support of the literate of the sistem of the si

de (codes or mes as manda

the presence to the pre-

site see at a by attreet and stuge so establish

val bremente viademas el tingo es uma escritara marcada como literaria es acito de lacar que las osciliciones responden a una poet la del cintraste la pori l'ente resulta per tinente el una las de casas transpresiones del engarquicom simples pracedimientos retiries.

fare the components of the state of the stat

Strict Scene taken central and the long condenses of the delos texas de tar, son a better and discover central de la lengua official and front el la lengua altra eleste la nordine per de trace la lengua altra eleste la nordine per de trace la lengua altra eleste la desenva en sepre de trace que la lengua altra eleste de la desenva en sepre de casa que en la seconda el de les

Destruction of the Pelis production of the Pelis production of the production of the Pelis ratura heterogenea".

Sent correspondence in the contract of the con

I a make a suggere que en estraconsorgeme a de solemas puede en entrarse la expansión de la matura a con la esta de la verme torgo anos mana el mito de torgo mediaso apunta e surgame da solema de la forma empleo sola sola solema de la forma empleo sola sola solema de la forma del forma de la f

tina mente Compra entunde que l'heterogencidad del tang l'asge que comparte e le tras expres el es de la tacratura latine imerican les la senal de una despartadara la de todo un contribe te el loisca de su propie, l'abrilladue a que la que la contribation analmagnates.

Established to verifications table Compra ome Cara o Roman chase roses a ferenper pression rice con nterna al texte tanguero. Limit il impra se vida a confetden att let de a realité de l'interior le alla sis en ma in that come this is not it decles desert be, wate sen a valuemed . I a do go de e ranto contentrations in the state of the sta ha detaids enterning de jours enterning pote dente gene Komen Marke marker in v with the state of large entre tos, I care it e see it s quelides as observae to serve to per per es aper sib concerte apresendant product and the destinate there in the rest of the confi tond att ade a part de travel frage of a contrate to the basel formation fat and the second of the second o opes copes trades in the second of the party decinate senses recete introca some one reexplete and on recenter

5 La metafora

In which and one engine is not true being as to be a per entries of the apertual to the apertu

Franklet 'nyther, her mp de et protect the stratt the ent top see to some his occurrent de stratt to the ent top see the ent to the ent top see the ent to the ent top see the

st a posteon single property as a restricted to the solution of the solution o

to particular the second to th

Graces of the first and fill

(tee proper of the control of the c

Lametating of service delatence operate established glade to arrop or a target complete set at a destination of the arrow of the service services and arrow of the services and arrows are services.

Y por lo tanto:

Parties of the service of the parties of the parties of the service of the parties of the partie

Es por eso que llega a atrinica.

I let sentime the participants of same the property of property donder constructions of the property of the pr

Recourt He to a contract to a land dearle in poesa eliptorate de muint traction a la eliminate el origen.

Late was least as epart that the ere of tangoness approvide de la tenante to constitue and the entre of the e

Azzi sintetiza

I restor to the street of the timese a sur

have nonexpectas tomados de contribute son teda una neutoria un in pelos a read notes a "por per de carrer a menho en centra — porque se della ropar tac carrer — non tella as parente porque prende escurre con actudad de l'austras man si el ciero a sua lo babili parque tome donctira de la tres indica di nde retua. En olempa, desembra tres el ser apoda di al maximo, ador de li ngos el reference. Minde

the ment decreased to a second con-

Pensesi er ta tere ira adad e na est vivi engligi crispeante cac egrapan las metal las di lipitalità epeca del tango.

cas any retired soil habitated transcarrier anguero

Barrio plateado por la luna

A colors. Mick indicarrand, 1823

water to em, in a letal

R. L. CArot, "Viejo rincón", 1925

Gambeteabas la pobreza en la casa de pensión

C. FLORES, "Mano a mano", 1920.

Retoridis a las como anteresa dictante de assistas felices o desgraciadas

y si vieras la catrera cómo se pone cabrera caando no nos ve a los dos

P CONTURSI, "Mi noche triste", 1917

escueliá na canción. que con ella ou mi vida

M. ROMERO, "Buenos Aires", 1923

E sa colombina puso en sus ojeras humo de la hoguera de su corazon

() success the

yo encontre dos vainas para mi Jacon

Al verte los zapatos tan aburridos
y aquel precioso traje que fue maeron
l ly te alejaste sonviendo
fue tu lección más protunda.
Isolo se quiere una vez!

E F 50 0 (17 1 2 2 2 1)

Refor ton a policy of

Un tropezón cualquera da en la vida

1 1 1 1 1 1

He rodao más que bolita de purrete arrabilero

(the restrict to tar 1.4

O a la descripción de caracteres

Un par de maleyos a prueba de hachazos

Class intermeter of

Mina que fue en otro tiempo

P CONTURSI, "El motivo", 1920.

Time me to glass outdoors a lead or lead with the reads accurate small time.

En la timbo de la tida me planté con siele y medio

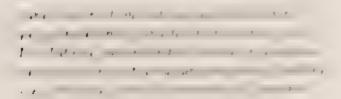
C. FLORES, "Tengo miedo", 1926

Vos copaste cualquier banca y cantaste las cuarenta

E. Dizro, "Copen la banca", 1926

se le dio vuelta la taba la vejez la derroto

E. Cadicamo, "Vieja recova", 1930



C Trokes, "Canchere", 1931

Cuarenta cartones pintados

Effect the first to first the first

H. Manzi, "Monte criollo", 1935

Tararta na tra ta stra .

F GORRINDO, "Las cuarenta", 1937

Comparement horn as net for side housed do on the rintary suitadi ai difference on involventas informes.

Es la triste centra del recuerdo

H MANZI, "Ninguna", 1942

H. MANZI, "Malena", 1942

Tu tlusión fue de cristal

J. M. CONTURSI, "Gricel", 1942.

Por eten caminos de ausencia regresan lus voces como una lejana canción

the section of the se

Risa que precisa la confianza del alcohol... Itantos hecho cantos pa' vendernos un amor...

H Exposito
In steads de la State Comentes 913

Cuando llegó te oi reir
cuando se fue, lloró tu son
l i
l ueye,
no andés goteando tristezas,
fueye,
que tu rezongo me apena.
Cuando llegó, cristal de amor
Cuando se fue, voz de rencor

H MANZI, "Fueye", 1942

Mi viejo fueye malevo hoy como vos estoy listo porque pa' siempre dejé en la registro enterrao mi corazón

E CADICAMO,

n I rate to some the form

J M CONTURSI, "Verdemar", 1943

Pero un frio cruel que es peor que el od

E.S. Discéroto, "Uno ", 1943

Y el bandoncôn . ,Rezongo amargo en el olvido!

J CENTEYA, "La vi llegar", 1944

Fall a approximate

Nos habian suscidado los errores del pasado contron

H. Expositio, "El mulagro", 1946

Scharcens grafe and as mediated a constant transfer construction of a construction o

The form the second of the sec

6 E tango como metarina

Harden Sterre of the contract of the offers be Is a military of the state of t d 1 parting sea a sector of not and tips seem if the company interest to the second of the second log a week it is not to the single Copro profit of stated that the tile the lines of the entire telephone per u de su sus sus estates en tronsmore or est the confiction ()) (,) (,) (,) (,) (,) t to a strain the term of the term of ly the constitution of the state of the stat ent tracs of an his cont

Michigan to a series of the series Apply hards at the first terms de no recorde de la compania gar to the sax book of the force h Tree of the transfer of the sent of (the property of the state of the or a to see a to the termination of the second e table this er to be a terret carry or grown in a service adject and a men over the first and a le trible in the first of the f The late, was a little to d 1 (15, 2), m (cs + s) + f + m + sc, c + f = persone extended a marin to be contro DEASO DESTA day to say in the declara private in the internal OF (C) 308 : HIT 1 10 (3 (' OF 1 1 1 1 C) mar , le ma, and other than a transfer that the all

List mitaciones mas our mant signesse ponentinett dependent sestadaission serisae 12 2 , par in lad, tomarks amente so a pechalicity by corrollating r como metra de ana sisti a sdese i dos por e pari נט בו פון אותור בו ביחוד ביול בי דוחי בר ביותות בר ביותות בי phonics mant days process rich to de strace his is proclamment, south proportion and proder of tide porce i perstinance some to condition in the (Homes to back to the feet to see to proper inter the interpretar ande had aporte este se it to me a very etime i ne pueder identistation of temporals intespite conjestar demonados per la predia sersas dad culet to produce to him scape ! I as to post of exclusion cities has enceptram as an tarte stextos e mass que en frentarr suspendre potential de legación in la adoles relatos creamas que un artera para ne carrer a montra e dadles considerar que en heche includen significant print crion naddo dine di primo estrola pri puede es de rount le res, esas

Desde a escrieta i ban ante de racción l'epromatango es un pensomar do tra lle se la machise ha trinstado en diferentes direcciónes este le todo signahender este con para circia la trata con la la la la sonuestra ntenco a religional la sala de la la sala simplemente senar racturas de la la sala directes car producte lando se o ha la la la mortendira

going a man to the stand on stars

Littorge part de area coura per en grei con etc. Ista a est aux de cres in tent de cres in tent de cres in tent volument de presentation de production de production de cres en contra con est de cres en contra cont

taring a for a troaten irriada con sus ala in-

perdonar haber llamado attango pendenciero", "de ongen obsceno o casca — bistor ad ride o deportada conversioo de los barros pendencieros o menes etos silo en resentido que deplora con consertimento in adisdichas propias y feste i ceri diabore desversion el de dienas enos fodo acompanado por illebordo dominos.

Matamaro y Eddar li komana bacen Espender e desarro ao de tanse de savaven que cos de la Argen tina l'aria ne so de tanse des nels antico ne sole tango son una metatana expressionavel de costa a savaven en vel de costa a savaven en tre tanza por la sava de la savaven en en tre tanza la costa a contra a contra a processión en Bacas Areste e per ao en el vivia de la representante segundos no el sola contra a contra a contra desarrella de tanzo. No cana a contra sive dad rescuenta l'ementos y l'esta sola nel contra de contr

Let code the an or and a tens to more may sexual as a coras of a form of the amount of a color and a second tens. The amount of a color and a second tens of a selection of a second tens of a se

tioning poco de son a la la mist un son deputables e infantiles^{ma}

a ter so received to the control of the control of

de la ciudad puerto^{re}

Print section to the section of 11 11 1 1 11 11 1 1 1 1 1 1 1 Sing of the second of It 11 1 (t t 174) 4 The state of the s 1 2 1 2 7 14 1 15 1 r , 300 C C C 4 17 (1)

Por su parte Em de por ce a par rece i de tango en el peron cono no cost ce cue

The state of the s

Anterests at time and a construct state of person of the anterest of the person of the anterest of the anteres

The desires of the street of sheet and second to the street of the stree

property of the second of the

necessidades practicis de adoptace in ves procesamente en adeole que en ecci in Necessare en dere terricon preceptes suo pre en els ettas e conta coroces de obeara in recompres morando as diserro, in recompres en el estado de as diserro, in recombre una accoroga preparade a chica de ses relatos. El timpo se vuente para la sonterprate una que prima nota trase se may suones con sus respecta sin are el entre el ratte el ratte

A request to the representation of the second of the secon

Campra paretri, ett ir i me, t le teleto general cardinger smill the expression to a feritara, finomerous Aliminano horish stockla strator and disparrator among the children e based dispring many promise property GI to a rectacle of the pepting and a find mer a feede lace and a for costs 14 to 12 and to lace arrada Provences in to tent in our anciental Complete to the temperature of the popular sea expression of material and part and technique and particular less es, spotti nard policin today ith imerano a te 1 wester manger m a 17 to s y desde e per ma tatrett dekalled Grent matala, ma tracel to the more and request didde lan game sound, me de n'emargene, viun ion aistorica.

Frente a e lo le Honces, por qui no acceptar la impotes s acerca delicha in andres con actor a realizar biagas en contar de la carar elementos por acidicistan disimues? Creemos car esa sor a le contra la mesique Campra en chichtra en la rictor ca y sala habite que se man, last in cr is a sime section in the entre of the section of the section is rictor l'hamico i in accorranga e nora as oposiciones de assuments the mount of the process de progra step hoe of the rose a nept somepre to the sign pre contictodes coan parto le risere il Baenos Veres luggi donde so produce of his a do process distinguignator a that year province on a release of the ferr position mins done in the think stratement is et erec al no salto a les geogra a le preceda a'or otra parte e pallo de es acie par pligrase caporane solo si propio ir aparexpres ve si no fari liar semo fo sana a Rod o N sch s reprisal dar i

rnise of closen saists a comprected may remove result free a large reportation susted from the same result from the same reprocless on temptod early par

Hem is a strong of the property dellips of a large of the purch of the service at the large portion of the conference of the conference of the property of the conference of the conference of the property of the conference of the property of the conference of the conference of the sabiduría logrado.

at hablar de in creación por entre contributor con porte increación por entre contributor a concentrarion accominante de concentrarion a conce

Light this pertong, to the movements dosence a periodra a rina to the concentration of the co

Ed are over general medel pache

Introces has que a servir de una o corridura rremedia. El mere o cale tale arece not sido una altramicata activaly ar interior considerance activaly ar interior considerance activaly ar interior considerance activaly are mente to expression de note he see to activaly or activaly ac

Desde tropamo de vista (i.e., Sener es la tima que diracte el mise produce el manistrade el actività por mentos angenos e feas permientos angenos e feas permientos angenos e feas permientos angenos e feas permientos de la compansa de sentidos ensimilares de la compansa es en ideas ensimetantes de la compansa permientos de la compansa de la compansa

The property of the property o

distores te procession a latricini, psimo de proternas es el con entre test tem en acce i l'en Ch (the man and the sear of the beautiful to the sear to the du trantend in text to see that a near is while the the early a district at 12 th at 12 th at Compressed to the contract support to the support of the suppor pte, is he is so is the end in her the state of the state of the state of deer to the deep 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 Lan pert on a pert sete te perfer er et propositionelle economicos desastrosos

(1) 1 , 1 , 1 1, 5 phresis in the state of the principal state o (i) I to the interest of the contract of the c (51) d c l c Int. 12 120 14 1 1 1 (1 ,5 1, 11 t t t t t , 7 tt t t t , 1 t t at the same of the stage COO n i the the terms exists of the state of the state of the pirite or least the second and the State St. Pale St. Contract contract 51 Merro of a transfer 5-1-1 pier character, constant Coprol of the property of the same a ray merchal and a contract of the lest by been been been a compared to ciones

Pierra Mariaco tambo prapelo a los agrupomientos te matricis pero core bocom for collaboracida Communication and a competitive preferonde solution and a competitive preferonde solution and a communication a

The true of the second of the

héroes.

He chartes a local Reservoir of a constant of the constant of

Michel Brist of the Control of the Arts and Arts

Esta hermana accompilational control of the control

Finds to the state of the state

traciones etc. V termini ntermin de hermante esqui e tango e con de a actio con les e tegeres e e su un epernideo egua les decides e telepropalade es tronsde tes mensus persene es present a control se a escape es dels de car acceptante acceptante acceptante e la serie en en en entre escape es esceptante es en el present e secte con el ense fer nombre etcetera.

Soft to more than the state of the solution of



Capitulo XV

La música del tango

1. La musica

If a may or a dictions series human is reconocen intality a mente chando and success of discretions produce considerars on social lays in the imprecision of any organism cannot be traversed program is informable as interested program is informable as into declar process on increasing a superior contrate declar process on increasing a superior mente perchical contrate. As receaseering a least of missing performance of the according to the accord

Libertial y Schatter of no account

Exerption of many and a contemplated property of the property

Comprehended desproprients one comment prince

The ment bearing the street temperatures de que e a common a monta que e a common a monta que e a common a monta a monta a monta de Ala apparatura a common a monta a

ene is at a company of the control in the same variante abovers, and a standard of the company o

an thirt seminant reso, or the material for the resonant book or the resonant term of the first of the following term of the resonant t

The transfer of the transfer o

presentes tone miden a country to a missing

cosa Schopenhauer parece tener in monte a Brethoven y toda a musicalle tade assertion 1 N N para cuan dehice references a otropic musical.

lacement of the state of the st

Hue gat so we at a from teach of protects a literature got so that the teach of a protect of the mass in mere of the result of the mass in the front of the mass o

to he to the state of the state

2 Usos y funciones

ralarte pasono e por rio e e e e e e e e e e

Inspect y dides have this Para Man P Marram probable mente no hala nu guba pira act y did a furti. La este an gereralizada ni condicavae medea y cinti ole anto eccenportamiento humano.

Chard scap, and to the amount on massocial tender a differentiation of the parable was sent the Lass trace to Sharp amount on a security a tames of discrete trace in Caho only asserted tests to the manner of the amount of the amount of decision with the decision of the manner of the second test to the trace of the manner of the second test to the trace of the manner of the second test that the rate of the second test that the rate of the second test that the second t

L'encept le ture on se presta am l'as interpreta ciones trabajaremos con a con ar que il izvia les con dende denota una interocpe, d'in a la comentos implica mediada y recipica trente a la ceptir de car ampliante per la concepta de la caracteristica de la caracteristica de la caracteristica de por l'asco Veron para recipir par do por ena taisa ope on l'encim n'is estructura pes ub mos mas cerca de fingaja a cuando se le ade as la la mas teoricas y atima di l'anciente a l'encima de la caracteristica de fingaja a cuando se le ade as la la mas teoricas y atima di l'anciente a caracteristica de fingaja a cuando se le ade as la la mas teoricas y atima di l'anciente a cerca de fingaja a l'anciente a certa de la silicateristica de fingaja a l'anciente a certa de la silicateristica de fingaja a l'anciente a certa de la silicateristica de fingaja de l'anciente a certa de la silicateristica de fingaja de l'anciente a certa de la silicateristica de finale a l'anciente a certa de la silicateristica de l'anciente a certa de la silicateristica de l'anciente a certa de la caracteristica de l'anciente a certa de la caracteristica de l'anciente a caracteristica de l'anciente a certa de la caracteristica de l'anciente a certa de la caracteristica de l'anciente a certa de l'

the secretary of the secretary of the second of the second

Missauris, hoter a direct prosecution of the control of the contro

se fendio i amir esta discipi na chiomusicologia. Ses potulados centrales fueron.

- Il concepte de mose a como a consocia total lo dichi de etrimanera e con epto de la musicione prisdue la text ore epi a escos mismos il particolore e pi a escos mismos il particolore e per transcribitatione de sa partir derma transcribitatione de percolore en la materiale y sur transcribitatione de positivo de aporto de con la materiale y sur transcribitatione.
- del encontenas ceta did y de respercir le identidades colectivas

Is dictromated as a compart of the consequent of products masted as a local and local as a consequence of products and a consequence of products and as a consequence of the consequence

3. La musica del tango

Lovor, pe de la presente, en se la celes Ha sulves, importante proposition de la proposition se sobilité de corres en la selection de la proposition tiva

Hebanica menter of the part all house transport all house transport and transport all house transport and transport are presented universe the part of the part of universe the universe th

Para Vicent R as interiorer and a sintesis la milimida a training a a training in the strain is a training at the straining of the straining as a serior as present ones soone serior as a serior as present ones soone to day a serior serior and a rate of the serior to a serior and despites a training a participal rate of the serior training attention from process and a serior and a serior from the serior and a serior anamed a serior and a serior and a serior and a serior and a serior

destreamend to supplies to the state of the property of the state of t

d production of the contract o

The transfer of the control of the c

tona en una man testación popular de luerte conten do emociona.

Tos primeros con untos másica es fueron modesais "tries formados por violas fallas arpa las adeiante reemplazada por falla larra la sobre e filo de significado por tro que comencaba a generalizarse estaba formado por piano violias o un forecer secria resena.

este semple tracise de tin bris somor somparamente for maty's a masser racci deal a tracer a un cambio tebo en a tis no navaria con tel trajo Cop la plantina desapara on de la traces a su plantina de la trocta de pordico de catar le si l'agranda la materia tracea la planticida de la planticida de la tracea la planticida de la p

A a luz de mestra avist que a agregar os pareste necesorimbre so a roberte abanca e e estadas de menade la gentra examenta abance ates a sentimientos.

Largo haran iş irecicndo os lates con orij estas viel disce que origi aron (al per 1) la hært (exp.) i in hista que se llego (exc.) minizes de la dela la det 2 el sexteto como ferma ion canon (al fex y oli al dos bald neorais

piano y contrabajo

natespalios es mus los centrama ional adema i Jelia De Caroles el primero en incorper i la siculato de la brenca musical especimente en morre di ariginala y centralin to sin describuar natura mente las en plas esencias richin cas y me ed ella del tango. A partir de adi tendrala lipita importancia ios larregios y les arregiacores Centrala apari ción de las grandes orquestas esta tendencia se acentral Di Arienzo, frono la Sara llaguese y Cappias in las que se distinguen l'uego se hara presente la generación del de de

la que surgiran Salgin y Piazz illa esce entes ren sudores

del género.

Casadesd sas of genes concentration de in the de ia manufer a total conceptions of the entry of

4 La relación mulica e Habra

La letra de les tangos se ado instituto prega stento en un momento de la fistoria. Comercia promita en sa de sarre la lecata les andres en remando en tragemento de la historia en que se un anale. Este a de la historia en que se un finale. Este a

trama expression and the second and

acount had come notate former to a moselier to doble turned come me to eta mice at a come and do

If now I it is a party of a supersolate one to fell a count of the control of the polostockep tos designados por la palabra²⁰

Si bilin para Scrope Via ier las parabras son un adital multicistranos de salor subordinado con relación a la musica el observa una difer nei ciando an frato es adicana do alma musica processo atra viciano les unas alla que si adesa a fexto previo ciar della paratra se accepara alla musica expresa dalla alla socialida con alla la la missarsi alla apor completo pero cuando la recolo extreors.

el tile masses per tirda and militars apader y complete de la comp

Fire you post of the contract of participation contraction of the cont

Autorita in the first of the control of the control

The second of th

Pero otra insign la viene is imarke al traca e para lograr una bien la secola per le en les el arreg. Osvaldo Pughese señala.

International enterprise transfer per transfer de la transfer de l

Comprobation sentimens are finded in a more allesse tradapa por una india expressiva como inobativo por imente consultat. No podramens renstrere como ceo a fitención de esa tusión per esco de troco en alteria Menzos e modernos tratamentes aboldans ser a forca Menzos e modernos tartos formere modernos in incominentes propara mostrar esemble anomalica a tos formerios.

History of the control of the second of the

Address per september of the engage in positive to the second of the sec

The transfer of the transfer o

In spope stypes to the contraction of the contracti

e Elenetext, primer, to de per ...

I am you do a pressed in a marcialist in oud of multiples or the constitution of the form problem on the form problem on the constitution decreases a factor of the constitution decreases and the constitution decreases and the constitution of the constitution decreases and the constitution of the constitut

due to thing now tracer is a content of the amenda mental terminal, or inject a content of the amendation of the amendat

Sextremamos los critations obre also ementos que integran un targo habra que sumbra la partitura insparteura de ejector el particular esta o locada per into illa manera de ejector il aque has que tembre en canta que la nitripretes apelan a un comunto de ni relas niciolitas a traves de la cala complisicam. Iros o detre a estas recursos masicales con cabir a la lique como veitos. Los vertes usa los trabilidades en sabir a la lique como veitos. Los vertes usa los trabilidades en sabir a la lique como por canteres sin el righa il modis fila el fira arrastrar unites mos matices. Estudios na ejecución con el partirio in ser indestingo ar gentino.

En los textos tangueros se corresponde cada se apa con cadancia por lo fant e cartir funcio caszar filipo tix to comprende consoses is semer cosperation this tona related sea compressors for the destruction la di confirmidad tertia i en 3 e nº - la 1 masica i verifadem procza gauno paede renszir i capter de lera nijon as compased as the second to the ming a Tita Schap, a Ben amine e a castante r Coscoundered it, then energy being the no send arrow on points and the end of tanks says In tanges per topology from the second tistes concer to a same to a concer and a Letter & public become interpretations of interpretation seria in i intura capación a president aprili mounts return per ter ser it is a fer, the continue tienty, historica services are services those imp derect see in its is a her e car his to at 1 1 1 the ex to not with a construction of the construction of they been not rept page to the needlast prowas de 1 st person of the track of the se (N) ! (e = P(F 'EN) ! N () TELL N () N () there are rede 7 , 1 30% Tests trase n in it the act a entruce alen (I are the thicker of the term

acordes con los hempos en que se van emborando. Esta idea tiene und en inne rique, ils or ginal dad ip jesto que el fango pod la de ar de ser lors der de portantos como como seo de vers des ceter sec disper, las y transfermarse en this potercial carriers a dispess on the propose disterior realizar puevas de la riscapació de dar respuestas a lo diversos pterrografis que parter a securir o rada momen o described to the action in extension realization against reacturished by the garage take per chains and deasons a partition spanter place den islad vapel, a recursiones trid contact A main with eliarad gman ditetati, secol discha rigmo tado per a lacted de socidande im a caca las presones decamples to add atom and a fact react fand imental mente percentages to impatron missed attace parte responstancia peresidades de toda ca empridad Pere st seria dea the que y bes mes musicos argentinas die se remarina case i acrastimas le leer las es tricturas ir in a company of internal elementary integral ción social



CUARTA PARTE

LA DECADENCIA



Capitulo XVI

La depresión

1. El comienzo del fin

I real period some hards design as a manufactural and also searches to the few language and a testing of the few languages are a control of the few languages and a control of the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages and the few languages are a control of the few languages.

The process of the second of the process of the pro

publical print, ye time instrument of soletine interradices. I write towards of soletine interracio de lippo and solet solet solet and printer en light of the continuous of the country printer of solet abboration of importants and printer of solet solet tentime to solet solet solet solet solet.

Per estation present notes to the second contract the story of the second contact the story of the second contract the story of the second contract the story of the second contract the second contract the second contract the second contract to the second contract to the second contract the second contract

que endulzaron mi letargo gris...

H Existro, "Trenzas", 1944

Dolar de vieja arboleda çanción de esquina.

1 "xut tet tot 1 (1

en las horas resignadas de tu vida

Gota de vinagre derrumada

f. (1) (1) (2) (1) (1)

H MANZI, "Furmes", 1945

for a series of

H MANZ, "Malena", 1942

eDonde estaba el sol que no te vio?

C. CASTILLO, "Maria", 1945

Istephices condicted out dividation for all services to the factor of the condition of the

[] la vida es una herida absurda

C. Castillo, "La ultima curda", 1956

2. La definición

Ante a di intern de priter in a la lara del tra gente se tentra i medioacce se cerca accesta de la cerca nitra internal on ce se cerca accesta de la cerca nitra internal on a cerca nitra internal on antes el langu goza de lari fitte e de la cerca la compenencia de la concerna con masivan entra acis himos es la la cospita entral concerna curre masivan entra acis himos es la la cospita entral

s secret cinepe construction lese nimber of detange per etti parte peristeri nimi si mui binnas rquestascie fan go lastrice simpsimportant a cottar con una le dest tipe calest bit is the vito transport engrapa, pesidiscognit ets i se et far revistas con asia rasid i situación da be spiests todo or more or for a fire of contract mina after satisfact fig. e the satisfact of ligid conternors demastrated acreed covernor ace they tra to as decides once is amportable a res de la morrer singi egrafe e l'el el enconcer est estat de exampribatos en ice a inderante o estres א מונים ו ביתה ושת התהוף מחום בשל והו national nep wheatens term of the 1 , them we ate amounted cut of are a rest to este un In more special to the control of the dead of post it is by a service free it is a service to your soft wine, A we give to be que com serrorre e e e e e e e e e e e defolie . The will stade term of the part to a man (the course legistry is to be a second of no employed terration and the company of the pro-Vanish of the first of the later of the man become a rective to talkery entition lister the territory

THE DEFINITE COSTS AND A SERVICE AND A SERVI

condicion el tango los creadores y el pueblo destinatorio fonal de las creaciones.

A trives de sus creadores el tango emerge del pueblico el atim de encontrar ideas quo els representen en sus necola de des afectivos de arraigo de as milació el identificatorios. Cuando esas necesidados el monzon a cersos distintaciones el tango empieza a perder y genera y la gention y a de ando de lado o proceso ao resulta instantoneo o de todos al mismo tempo y le que se va diedo de milmera ese aonado y en a, el montedos aos procesos de ela sorrio in de las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in de las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in de las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in de las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in de las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo polícico de la sorrio in del las perdidas en el nivelo perdidas el nivelos el n

In ambis casos crea gente y en estretit es se desen enderant desarro es que est de seas la situació entre la gente a des lentiticos en a territicos ereacores as an gasta de estretion ente e observa de sentito de su massa de estretionado en esta de sentito de su massa. As suexpleme em toma en esta desesperante en escar para indica en entre de manera para la carro esta temas mas de performante en el se el compartito para la talla y esta angusta i se verta reta de perpassentad recente, tango mismo.

Existe in a oradine a que padria, videncia e esta-

di espiratual en que se encentrabia il sautores de lanço de estrepora. Sa car de las distinación comparar la situación en en encencia altra il persona el de el discone for de la discone for de el discone for discone for de estregades por la angustia. La acción presente en ambos relatos for estregades por la angustia. La acción presente en ambos relatos for estregades por la angustia. La acción presente en ambos relatos for estingualen Natico en el vagi initen a de

acercarse a una multi mas jeven se describe a si misme y a

la situación:

Mientras Ivich prete di la pir Mati ii le ii

To pormigrate guerning ber minhebere to die bild sie teurs being guerning versigen in hebere to die bistant. Has geding and and an experience of the standard die president in the property of the standard metal me

El pers majo fe. Una canca no nos pintries mismo par saje desolado:

l l
La dura desventura de los dos
nos lleva al mismo rumbo
Sumpre igual
Y es loco vendaval
el viento de tu voz
que silva la tortura del final
l .]
Lina cancion
que me mate la tristeza,
que me duerma, que me aturda
y en el frío de esta mesa
vos y yo, los dos en curda

Los dos en curda
y en la pena sensiblera
que me da la borrachera
no te pulo caminto,
que me cantes como antes,
despacito, despacito,
tu canción, una vez más

C. CASTELO, "Una canción", 1953

Frint a test to the control of a paragraph of the attention to the control of the

The property of the second sec

The serious of indice is a first of the serious of indice is a first of the serious of indice is a first of the serious of the

deal etc.) Indepres in time a differentia de diselo norma, la imergencia de autorreproches o citoden graciones (el sucto mismo se sinte i principer el perdiciperdida del objeto de mor i lo precipitad de conserva invesible el es decir la exaginada expresion de sentimientes de la posibilidad de conserva invesible el proposición de sentimientes de la posibilidad de conserva invesible en es de la tredicipe en esos estados).

Fig. for a sale to be perd do unit of the amora per lotantic medicate vaccing is per in a mana que perd y term mil epting en paid to had trinster marla en o vida En la tipo di eles lete same a que emporte. pero no sabe il gale perditi Schero ichi se de li ri vise ci pate sapar a perdida de cente ama la las reprochas que se dirige a si mismo en remail di ten di igid is motris per sope sade ama o ta amado la cessaria de contestidad ha sido una dianzación increse en de objete nores str es decir una instancia en suprição de las perderse esupers no lo su reempiazo patrio iberto li de la que se real Za copitra ana parte ce se se i indepres in escapa or terma cion paten qua de due o lo que pierde e depresión la cas an objete sine and particle service prestorance objects dido no erri otra cisa que ami innare sista crienzo lo en una imagen Unagarte de su vo representation por el amor peroldo sa tose man to mas pore a tago

ción o porque ya se sent an parte de la nación igual que to de se se o abitantes e parque ter une abanda las tentasses de sebrecompens ción e a se recos de cutopa acento impossible. Le saparecierca e se adestes que en tango encursaba tipo aublemen e se estas en a gesta de des reemp, azos con e surgim ente de otros. E conta de real estad un proceso de face porque de nomarando real estad un arce sa festa e porque de nomarando esta durante capital en partir de porque de nomarando esta durante capital en partir de porque de nomarando esta durante capital en partir de porque de consenta en la seconda en seconda en la seconda en la seconda en la consenta en partir de la consentación de la conse

ier, s retiese i er mai tine, dei nabrij i sent retails produced disconstitution pater De after the zer rectained the contract to the armin a mitte de his autorichien is a armeza incerinte land is telles a ongs entonesses a send deess importanted meen protector is normalist I ploating the bench in later compilers and advisor security to constitution de unas charreon peri es distintivas. Anto fils tiacon a los en mores, representantes de esal que partici te al puce, a s a signed le creation into on a astrona Ina amo absoluto in in lette (simpo tea) y presentare in prede sa side y sas pris 5 se recer then for as larges Literary de ourpes heres de l'expos 1445, Cir ben doneon & Despoin de Vincia in a valuepativa menter la cancion y a timerenda del titule e istr The state of the second states of Alaguillace dell men Expesit times separate in this tale had got ague estos poetas escararen a costar la cual desdrode un context, caracter zado, on sur y el fesion se el frenlan it a verdad con la avuda de haim. Tad viet a contra apog dos to constitte comprime contos 1 les declarace

process to integer to be to the coda derive to a milest to tanger be a coda to the coda derive to a milest to tanger be a coda to the coda derive to a milest to tanger be a coda to the coda to the coda derive to a milest to tanger be a coda to the coda to the coda to the doctor to the coda to the doctor to the coda t

pres back, as adding them to a processed a propagation to back a process of a processed a propagation of a discount of a processed and a proce

H. MANZI, "Discepolin", 1951

Tos tractana den a que montra esta le finsta, e es con und de tanz esta cretra par e sera en concengar del unha con el accomo de la partir de la contra que esta de ande en el accidente de l'endo"

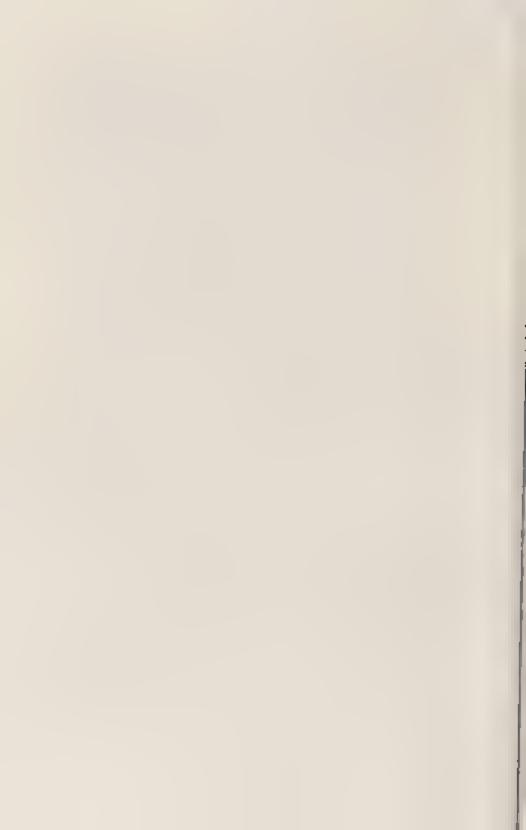
The traction of the state of th

se per a proced so to de tello tenas se es agrupamientos

Mencienes a la desesperanza y a le soledad Riferia i as a sassissiones con a cleanel drogas

- A suicidios o muertes.
 - Typres in different succeeding to the decision population of the periodic tentage of the decision population of the popu
 - Lines at order to a seed or cook bandel time, the line branch seed of the bourses seed of the bourses seed of the second of the bourses seed of th
 - And the state of the state of the special periods are the periods and the state of the state of
 - to a section of the s

There is a property of ser less than the service of the service of



Capitulo XVII

Las manifestaciones de la depresion

1. Las adicciones

Las a freciones in contrint on lagar destaction in la leteristic italiques. Par quimplo chale increasion case italians as a coemma en a parta soluto it nglis de la primera opoet a sichien crecimos en ellis membrasion soluto italians de la primera de la p

no se conocía coca ni morfina

curdelas de grapa y locas de pristo

Elegar do expens no contre sepes per salso in an par i a corres s a rist to the lede ita enigene in interest in the second bordedose of modern to the beat I is copial concrete successfully a man or or or or Co the cuts an instant I have a terminal count del mireit e er, in p. 11, red to te e logotrante i sperio le mer a prococir la חסנו פי נון ווא, א, מו, די דיוו יין יין יין Man the treme de te de cept s, pre dister n ! n - r , July 43 de ere lange 14 de la land rist, result with the result of the 1) about a 12 terepton react to be a conto setrate the fire city of the Man remember a concept of the contract of the dematica del alcohol

the continue see a see of the see is follow mi mente many en e person e se se sel · oh, her charte continue that cates, care payor recommendations energial of a service of [] [[[ortan, ' , ' '] , '] , '] , '] ad completely a contract of Sing of the state b loops of the contract 1 14111 14 14 14 14 11111 1 enders trille - the reserved of the se in the transfer of the transfe Entrole at a series a transfer and a transfer at in servicials of a contraction

notes lo esencial partietre it is en que lo importa de radica en esa labore action que se estoble control se mas descenturadas apertis en sons pertis actiste de escua acceptada sa de metal de escua Alestrose, notode action el persono intenta que se replacibas a control a canción destrole con el vano atan de leterior el pase del tompo y como ra angustia.

[] yo le pido, cariñito, que me cantes como antes despucito, despacito. Iu canción, una vez más

Later to printer and deliberto Mineral tendente per occupación publica compresa, con esta de reste per occupación colorente per occupación coloren

Isher day a port of the section as a section of the section of the

si el alma esta en orsai che bandoneon

Este tang a extreme electroment enters sent enfronts d'along et extreme de la passible enternant de la company de

A traces de tres obras temos sens a felotras tantal posciones diferentes trente la loto cal lo marcicos sirviparcocultar a verdad en los bindines o reada a fece drimat in three contracts of the state of th

Find a control of the state of the part of

Referencias a lo perdido.

the training of the ten conditions lad or a transfer of the transfer of the exections, there may be an a second C's borns, lag a new party T the tree to the tree to Berdson We to tride The the continue, and the teachers of and the property of the state of tise star comment it comments per de course of december 11 and the comme The endingery of the transfer of the end of the transfer of th 1 de c , - 1 1 cg , - 1 1 cg (11 - 13) to be to state the test state of the state o fastite total and a comment of presentations lett is to steer the state of the standard of the the territory of the territory of driet timer

se que en las preguntas por lo perd. La en el tanga lamines burras tampes la tre toda a caca, que tuclabar donada en bus la de nockas hor acates. La resta una entraja provia la navian porten la pologica restas con car ha can fa que ca tampo generos mente ponera su caracterizar ha can fa de mangar est. Ca tampo despresar acabas a la delas provias cancretas existe una diverse. La tampo del sa caracterizar la delas acabas provins del tampo del tampo del sa caracterizar la del sa caracterizar la caracterizar

roina

Te acordás Milonguita, vos eras. .

Addressed a claration of the agent of a trained in the property of the context of the second of the agent of

Antes

THE PERS

la pebeta más linda 'e Chiclana, la poliera cortona y las trenzas y en las trenzas un beso de sol Y en aquellas noches de verano, qué sudaba tu almita, mujer al oir en la esquina algun tango chamuyarte bajito de amor?

Y ahora:

Cuando sales a la madrugado,
Milonguita de aquel cabaret,
Toda tu alma temblando de frio
Dice Ay, si pudiera querer
Y ertri e la marca que el marca part cotorro le saca un bacán ...
Au procede est est esta la sacrita-

Es una oposición que mares un antes tan completo e idealizado y un hoy tan imperte. Loque es las un hode o antes habia se onos ahora so luna real dad deporto en siene llabras de amor abora lla siem publich oforro en siene llabras habias so innor humo in tel habia noches de verano incre madrugadas en las que talino ado frio in tes ora aum rada por todos en una calle di birrio libora esta sola corre y a menosprecian en un capatet les decir antes era "todo y abora es mada lo ni sique era le queda la capa cidad de desear."

Poens ares despues Benjamin Taylo Lara on Puente A sina (1936) piantea también este de las destinistico

Al preguntar per el parri i perdido ceasocie y cuna i vertugio i ana mimera de preguntar per las padris y per se hogar, también ausentes.

Tal verape de la sissimis consedos les le la Lorge contramos en el lango. L'empos sins la Manue Ramero también de 1926.

1 1 Livitas herman: 1 Int. que era?

Tambien Afredo Le Pera en Recumdo malevo' se pre gunta por el tiempo pasado

> Fiempo viejo, caravana fugitiva, cdonde estas?

Lo mismo que Cadicama en El cartor de Buenos A. res", del año 1936

Then he treated a property of the second of

Period under perd i indipacti de crande paradiema escon los poeta del periode que una sur degre di especia non tecon el tradicione del paradiema de periode per Matarde paradiema especiable. Il los el de paradiema especiable.

no de un amor

At no dual a tate of the

Yen You verde todo e tang les una referencia amor perdido exanescente arreca, crable por el cial solo queda l'orar il poeta termula la preginta escrita pur la existencia de lo prisadire los strictes. El d'ando de ma lipicar su fuerza.

. .

¿Donde estás... donde estás... adonde te has ido?

s expent a charmidad de as cosa quad das

t na c'm p na c' la emocion de haber vivido y aquel cariño.

Desde Common and the graduated and passed of a traves de alcarra decressor, a vermos de certical de a mais didición a common parel and the common common de la acción.

Callejón ... callejón... lejano lejano... íbanos perdidos de la mano bajo un cielo de verano sonando en vano

Lack employed all receives the simple of seasons and the seasons are the simple of the control o

Dejame que llore y le recuerde

—trenzas que me anudan al portón—
de lu país ya no se vitelve
m con el yuyo verde
del perdon.

I make Exposite on Nation on the institute desde appeared political tamps of the ray of state deaquel amore.

Era más blanda que el agua...

relderme let it well redice

THE STATE OF THE COLUMN THE STATE OF THE STA

the by a second of the bound of the broad of the broad of the graves consecuencias

Eterna y vieja juventud que me ha dejado acobardido, como un pajaro sin luz.

t derroise con include the term of the second

Pur otra part. Citato famorini se instala con l'Intarora de l'el en esta figura de le respecta de purdido con unas mididas. Segando la la secución las linvierse el medinismo de Esposabili de carcada de alas culpos y la busca en otros:

> ¿Dónde estará mi arrabal?... ¿Quien se robó mi niñez? ¿En que rincon, luna mio, volcas como entonces tu clara alegría?

Cate a series a pero experies or a emenos de virs e apresa a pero e de cata a apresa a que va mate a agresa que e tre de cata a com muyo a emeta de cata a com a a co

If here May tap exexpesses at 145 are terenes appeared to per a recent changurance and letert at a pade appears and a terent at a pade appears and a recent for more than a que product are greatered. The area of the more than a section of the more than a continuous and the first and appears a continuous to the first and appears a continuous section. The area of the more than a more than a continuous accordance to a more than a continuous accordance.

I I
tu melena de novas en el recuerdo
y tu nombre flotando en el adios
I I
y un perfume de yuvos y de attalta
que me llena de nuevo el corazon

I do to to do since there is a dasse dimensiones to do to make the following related to the majorithm of the firms of the majorithm of the most property of them to the troop mp. I hista of mas element of pertain of the context of the first of the context of the

manera fan insemed abac que gr. es. or un terribio sent. miento de desolación

Ya nunca me veras como me vieras, recostudo en la vidriera
y esperândote
Ya nunca alumbrare con las estreltas nuestra marcha sin querellas
por las noches de l'ompeya
Las calles y las lunas suburbanas
y mi amor en tu ventana
todo ha muerto, ya lo se

Filse I context of description in the present of the interest of the interest

The manerack mental query of a query and a

He llegado hasta tu casa...

[vo no se cómo he podido'

51 me han dicho que no estás,
que ya nunca volveras...

Si me han dicho que te has ido

Lego el persona se ste e e e e e e e le bi, dicher

¡Qué silencio hay en tu puerta!

Pere trent in a national in a contract tratada protego a cina nide timbod in

Al liegar hasta el umbral un candado de dolar me detuvo el corazim

Company respect to the reconscious continue a ausence less to a rocces of tendence but to not end tendence a table and a record of the rock as table and a record of the tendence and the record of the re

Solo telarañas que teje el yuyal El rosal tampoco existe

Todo es una cruz'

Nadre que me diga si vives aun .

Por division pareiro in tema o mino a ste percide la cilpa sona responsable por la perd da sutrida.

Dónde estás para decirte que hoy he vuelto arrepentido a buscar tu amor

In items and a passive sent common number of all a location to the appropriate mass regularization armost the action of the property of the action of the ac

3. La culpa

In ide, resent differential finds normalizable and a la perdida di oni icimi de le accessor isoltane nable la manera de lea estació en mer a un princia de remiciliment a autoriet recesa a modernaria en la Noval de cua cas pelose hende en militar as comes en ordinarios did use enga ocivació y cambon as vale él

Y yo voy como un descarte, siempre solo

har in apprentication descarte, siempre solo

la reconstrucción descarte descar

E. CKOKAMO, "Garua", 1943

Remordimiento de saber que por mi culpa nunca tuda - nunca te vere

I Mix Errannich at 101

Yo no sé
si tu voz es la flor de una pena
, l' in r' l' i ta l'...
te stento más buena,
más buena que yo

H. Manzi, "Malena", 1942

Y con mis besos te aturdi sin importarme que eras buena

J. M. Conturest, "Gricel", 1942

Tu voz surgió de las sombras como un lejano reproche..

I l
Están mis ojos cerrados por el terror del silencio, mi corazón desgarrado porque no me he perdonado todo el mal que te cause

J. M. Contursi, "Tabaco", 1943

's to serve to a serve of the control of the contro

HAS Clintcamar, a 1241

en las horas resignadas de tu inda .

1 1

con tu amor librado de mi amor final

H MANZI, "Fuimos", 1945

¿Dónde estarás viejo amor? .
¿Donde estarás corazón? ...
Me arrej este per e os el per le re ausado soy culpable de tus penas
Reconozco que eras buena. .

R Layer of the property tribe 1947.

Finamente has aguerre a distributa anta assatra por todos

H. Expositto, "Afriches", 1956

Los poetas isamina ciação o recentrações da torreprista ha ta Regir de de de acesta por peresciona con Cresto Fer francia a remenza a la presenta per a como manera a recentra per em em a resenta de acesta de acesta a recentra a recentra a recentra de acesta de acest

l como un desnudo de vidriera

H Exresito, "Afiches", 1956

Janto al proceso de astine in the replacions read a un ideal emenio aperdido obra nea la majera tenda a la resegui proceso de descel vacion de a majera tementa a esta possion de alementar a partir de los pretas diban per perdicional a la concentraria a circumstancia desenciaderata e en tante la verda le replacional con tante la verda le replacional de la concentraria de l

d da que sustentaba el sentimiento era el deal del tango. En contramos algunos de esas ladicios en Narguna i de Homero Manza (1942):

Manza parta con externa sacce a a a presente a most empore a auserna terme o n. Per tampien ra steve a poca carna a tad. de mu er que conda por esos o et solo que queda es solo un coe di coe o carrea and lo cue escueba y o cansa es estramor ne la husi de la enposicione e amor perd do no os recuertos de mor masmo e e un le enuncia rasgos concretos deci.

No habrá ninguna igual todas murieron que dipiste adiós.

To piel to violate exterior to public landas las maine de universo la partica arrecti i perio dato para imigni ra una perso accinenti. Dero decir le das e un ir noguito de con un verdad ramitate expressibilità.

of the character, consensible consensition to the feministry of the first and the feet of the feministry of the feet of the feet of the feministry of the fe

El poetr aclara finalmente la materia de sus sentim entos.

> Es la triste centza del recuerdo noda más que centza, nada más...

La sotrevitoración de intense de No habra impana igual ladas munición, esta en la intentación con o cieva con de, objeto perdidi na la la rende desella esta intentan blen existent tros ciemptos de alega sobre no monte.

> Hoy me hablaron de rodar y yo dije a las alturas Margo siempre fue más pura que la luna sobre el mar

> > H. Exposito, "Margo", 1945

Michiganter to a no ex

H MANZI, "Malena", 1942

En los e emplos anter ores y mes emerger la la pa per la perdida y como un dobacitecto il autidioligiación de si y la sebrica arac in del op to dear pedado. Este onjeto idea, sobrevalorado esta recubierti-por 🔑 a imagina de n 👵 ger ha resultado más tocil hab ar dei amor perdido de una muser que reconocer el verdadero proceso de perd de el che se ha laban. I steles un proceso e pla auchte 3) de les anix 3d, quando fue mas facil registrar la la de las minorgintas hacia la maja vida que reconocer i l'escandato que predicia el cambio de posición de la major en relación e o los nombres y la asunción de su pripil desco. Lo ambos extremes del proceso tanto las milongo tas de los anos 20 como las heromas hiperromanticas de la decada de 40 son se o imagenes al servicio de la mirada de los hembres. El fanço es una mirada masculina que al bab ar de las ma cres las convierte en soporte provectivo de sus angustias. A principios

de agro XX el escanda a de Milonguita mustra el dicor de ros himbres mente a cambre de piscolon de las maleres en la secredad y la la decada de las reculeres a fristera trente a la pérdida del ideal.

En étecte la ciida de los deales de tingentembren oclasse la ciida de los deales de tingentembren oclasse la ciida de los deales de tingentembren oclasse tantens excellente paterne que ren vant do sucto var impora convertirse comestro en podre le la amparia profesions sentimientes de monso odal Freud nitrato o mitalia, mitaligar la noclara de explicar este principalmente son beauto de esquema etablica la reste principalmente son beauto de esquema etablica la principalmente de monsolico en sutetiminado son, un para la contra la figura la contra la con

4. La muerte

Frequential All os a ores altar o senar mention (classes), the term conquestioners of the prosts detailed as a orest of the prosts detailed as a some of the prosts of th

Sobre el marme lle sole me es a divente tem en mer resorrante me en en en en el el en el e

H. MANZI, "Discepolin", 1951

The exterior area of a poster residence of the entire emanders of the emander

5 Los tangos "maniacos"

In a unit turn such all force to the degree of mas born less to a certain of a major of a deal of the language of the language

de recedia y 3 for tribe respective especial construction of the respective of the respective respe

the the court determent one mentiode electrical.

Value area constructed to the same as the mention as the ment

First commondation to de'r midding more de ha more se equipale ar commondate existency more in lent on the end of the end

D CAMACHO y F D Beyavidez, "Por quatro dias locos", 1953

Talvereste in a felerit mission masser de Alberto Castera quarter relace en un large per ode disilencio de que sa le caltera el celebrar de la manade un contant rockero. La Alberta sa la contant rockero.

6. La desesperanza

mi carazón
tu ronca maldición maleoa
Tu lágrinia de ron me lleva
hasta el hando bajo fondo
donde el barro se subleva
Ya sé, no me digás. ¡Tenés razón!
La vida es una herida absurda,
y es todo, todo, tan fugaz,
que es una curda, ¡nada mas!
mi confesión

Contame tu condena,
decime tu fraçaso
¿No ves la pena
que me ha herido?
Y habiame simplemente
de aquel amor ausente
tras un retazo del olvido
¡Ya sé que me hace daño!
¡Yo sé que te lastimo
llorando mi sermón de vino!
Pero es el viejo amor
que tiembla bandoneón
y busca en el licor que aturda
¡, vo como en el licor que aturda

Lin poco de recuerdo y sinsabor gotea iu rezongo lerdo
Marea tu licor y arrea la tropilla de la zurda al volcar la ultima curda
Cerrame el ventanal que quema el sol su lento caracol de sueño

¿No ves que vengo de un pats que esta de olvido, stempre gris, tras el alcohol?

(C. T. 1 "Listins rds 10 %

For organitally deciding a properties and defining muler screen as parese de la appeal to le cellong e presioner en la salata de per la salata en la arabitado de tango como funcion información la la sociedad y soliporto par la sociedad y soliporto para la sociedad y solipor

Talene, titulo nos accelenta que accelenta en en esta ina esta en entre ent

Contame tu condena decime tu fracaso

Frautorise alloas to solor en en iscen aentro, or el mismo motivo:

¿No ves la pena que me ha heruto?

I than the to a son which on the fire

Lastima bandoneón, nu corazon tu ronca maldición maleya Tu lagrima de ron me lleva hasta el hondo bajo fondo donde el barro se sunteva Ese pasado de, tango maieve de buos tondos y barro es la paracola que e erra el circulto vital del tingo desde el tinal hasta el principio desde el ultimo lango hasta el bajo fondo y el barro or ginal de donde surgio. I imbien es el algar donde sobrevivicia los recierdes que todave se sublevan sun egan a merar y ales lastiman como se el edara en el poeta un resto pasional que se na gaja de saparecer y produce de lor. Estos recuerdos dolor, sos dia ogin con el bando neen y va solo producen dimo.

Lin poco de recuerdo y sinsabor [. .] ¡Ya sé que me hace daño! ¡Yo sé que te lastimo!

Y fina mente aug no paro imbos, o desapa ición

termine la función, cornéndole un telon

Sint the remedic lignification qualified to do commode partial and scrippess to a vada ra dosa testeva y habiteana per official tangles suspect sensibles, dollentes y dignos.

"¿No ves que están de fiesta?

Longo están de fiesta?

H Manzi, "Discepolin", 1951

Catalo decidida antico de la do de la social cide con esa divolar per una di la vida reali que sa tere sulta insoportable

Cerrame el ventanal que quema el sol su lento caracol de sueño

Contrapuesta a sa pinci prenel ado del tango

e No ves que vengo de un país que está de olvido, siempre gris tras el alcohot?

Vibigio ademis passion i pidez les todo tede la vibigazira. Li de a este viget tal l'uraco il direa

Pero e peeta se norgo a querer socero a que presiente como am pente na se nome 1 de len arazo 1900 que aprécie que el tange abeco que el tange a como tenta que el tange a tang

birla

Luego la verdad,
y ahogarse sui poder gritar

H Exposito, "Afriches", 1956

periode to the entry project provide the property of the prope

there de do religio es son a ceso a ma palabra que there de do religio per mante se religio lantado a describre lista de per que se encontrada.

Dejame que slore como aquel que sufre en zuda

E. S. Discapolio, "Lino", 1943

latin claser of do sor made

Determine the expression of section of the present the expression of section at the present the expression of the expres

mero spesite public Mario e Este tona furbicide, mando artesta e maspale a carbo ut scalo especia mente para a male, mer as per a si e me so el tango en una cita de un poeta de significa per a de Migensola.

indicated interesting

[Lunico tai go creemos que comier zo en una de lite raria contiene un gran jament, por la menerio de o beliczo Expesito no per de menos que re en xer la celegia que se expresaba en les tangos de ese per ado per y au amento de o trasuntar que también se haca cargo de la mutia 1 dide esa

bellezh pera el manten,ment de la cida de, tengo icida que implicable expresar de as principias de pueblo. El can o tangue ro se alabia translurmado en el camo del lasne. Detras de la belleza de la rigo se tiable, entroniza de la nuerte y pabla que prepararse.

(.) sin fe ni maquillate ... ya lista para el viaje que descienda hasta el color final

HING I Major lap 1 th

In plen sprocess, depression, he is her a much than a concon a realidad sensor at a variety of the present of t

comprendo lo que cuesta ser feliz

H. MANZI, "Discepolin", 1951

Aprile the idea, to et presentation use

Uno está tan solo en su dolor uno está tan ciego en su penar

E S. Discepolo, "Uno", 1943

the the the there is no in the

Pero un frio eruel que es peor que el odio

E.S. Discerolo, "Uno", 1943.

Seguramente par e contanço to abin o serobilido en anatori di al surda.

Strike, meses series his estades podendas por ella, especiale dere a expresidant extradela menormores que mese hapata aser se de tripos l'anciente de encorre estade con ella encorre de especiale de reprincipale estade or especiale de reprincipale estade or estade or especiale de reprincipale estade or estade or especiale estade or est

Into clements que en fint inserie da dos ce em terme el les la clement per manera parable savinest extitutação los pariles noral cestilares el accidenta en la combio.

Nescottentames ness amonto a montona festino ado por os poctas ser acos attored a documento amonto constanto constan

Ser poeta en una cipoca de pen in sistem los repartir vitino de en las hue las de les disses huidis. El arriger li po

the transfer of the rest of the rest of the contract of the rest o

Tetres peeds the same was military to de control of the control of

tings decided a transfer to a

Tarker to a control of the stable sta

Capitulo XVIII

Conclusiones

Enthusing the claims of the enthusian to the enthusian policy of the enthusian terms of the

Adolated leaster by maneral marking and distormal posts of a contract began and for an expension of the formal posts of the formal form

de sus comanzos hasta has a test a la tempa a la tenta de

vas a las que recurre parecen sur mas alia de la busqueda de, mundo por fido también una angustiante progunta sobre el presente.

Soy una pregunta empecinada...

Estrar Condergereda 1945

Indo clestionsment aparentiments re one compromete tame en i sur de deman fante it in insidencia sobre el or genien i erra a necessidad de sabir accida de los apremis actuales de sus propos cidas los que creaban escribun embaban, may via pet un un real dad preguntaban no selo por o perdido sin il mbien pir su nacya insegara y il n factiva inseren " chienes s nos" que hi em is ca as pregunt's page tinge formal position set eiths complias connotationes, or company Telacitlas hermano" Que hampus aqualick in probable que not gerra a vez por a description on de la tiempro chase et has prettient o en que se norma. Elonde andara. Farcho A, ana dande andaras di maceda" ser i uni i inci. de preguntar por su lugar per angue ha herbier escit de tigrames i in is ctros y Demograstaba De Land to talste' podila aca so ser el interrogante per su socidad

Pierina Moreau dice

Los distribus ispections protestrates and the sunt as pretaction of pertactions are not appearable to appear the article of the article and the article of the article are as the article of the article

I fise is springles religious soamente acercalle perdide l'ele is i tirrinic, nes no pueden aludir si il rinte de l'inatti tre ech nes no pueden que no so pre tento, or e il tiresto la enunciado sino que de es imanet le opresi e di or, ir operados el anhen de respuestas en relación con la angusta presenta sontimientas que se corresponden lena, emalinstan la concasiontir gen cias de sa propia instalación en este lint per te y su razan de ser aquí

I cotango en rea clad no ha dado respuestas si le ha representado e sipirte para que a trives de su canto el pueblic expression victoral vital susmissiprofund is cutsfully mientos existem ares i stalita, vez pod prier a virendera dens did del tragit y filmedian que tinto se hasca tratit do de des itrare à la ce de le mis etras Quizze natificaria la responsta para esa sensación del se tiene la presentir ene las etras de las tangos expresan much amas de lo par diem sus progatitis consener ris recetris. Voir o repet est poesa si estina al nendi un cha e pecificiz expresiva parte de las craist pression aix la de tistos ache a signi se sinterent dentitionalis. Ne serian alimas milmenos e a las prograntas que a rucen muchos se es umanos en todas as compression of the actions of more parameter mente y de maracra a vedosa en un genero massa. No son Circiones a egres pero aciede la della della qui mi plan fan pacci es aigo liviano.

La itsiglo XIX no existo esi pregimta it ni los escritis de les bompres de Mayo o en Adlerti Sacnicato Marmi Hernandez Echeverria ne se puer er di di sult zon de ser en Amirica todos estable convere dos de salcri i ismo y de

A fares que teman por delante.

Partina animal que integre assembles en la susque da del norma animal que integre assembles por la commesta agua que se expano un hacia hodos los empos de la eletura post importante la alteratora le propositional la classica de la contrata de la alteratora de la contrata de la alteratora de la societaria la cualidad de manero manalo da contrata el aporta de la segue de pero es probables que desde la segue formatora ado de manero manalo da contrata el aporta de segue Sacriseran los exponentes mas comos en la productional de esas prequentas. Sin abordar este la una recisión a como a de esas prequentas. Sin abordar este la una recisión a como a de esas prequentas. Sin abordar este la una recisión a como a de esas prequentas. Sin abordar este la una recisión a como a la dedica de dad de tida sa leca subtra amos a la inicional dad de tida sa leca subtra amos a la inicional.

pa a pertin pres p ra raestro estudia Antonia Di Bene direction commercians and the decimal criphon service at least chitabanactical and expandingula they be a second of the term of the second o at transport me, it denotes stora the to per Support election for I say in spe authenteur la mis-In cotor regel and Vira especial garage n Class de cres per en recente de la state primate de mst. I in idalde uspri es a supe des n or im den suct that the set districts resdents to the the terre esas sensacrates de estra a enta e terration e trata desesperadom of the entire costation nervices a (I der wich as mited or to care sette it feature en America (emples and a fee feeth, respectively deeste titer As a sertific to tense creme dater minoritant and exert the terms a talk it said de pintorescas explosiones.

Perchante and a second services and services are services and services are services are services and services are services are services and services are services gent nor god due in the per war in a fer we be a faire of de basers a rem, o desert te remoste que manifered to the per out the test me the LENGTH OF THE CHICK TO FINISH IN THE Daling on the state of the stat despues to be exacted to cold, and a social of prince of a real entry and a property light rrich tang makas a seamas set a property to aterrarse and the fortidor of the profession, they לני י אנייו חזייל יי די זיא ל אי חוד זוון נא the secretion in the contrast trides parsaland again made a paraca, personal in seeds. times bed today, it wo discrepte enterinance I a son I so, e on to realist . Tablet one orest or and on the little regimenters de crast true increasing detrier to preadorsa. e and a few transfer of the first state of the second

Hear Ser of others, he bliquez excepte

creadores que proudieron un verane la quere mas alsa de consolivados pero a medas de comuna acom y les meissorias objectados y hobanacembrona al telegrado pero la pectado agir de sisiema Apartir de al esprine pas conflictos sociales si explasoriar e rama acos atributa meso en mor lasto acoma desprina y a del tango como prueba.

como ana minera de la perior de entre produce de la como ana minera de la perior de la perior de la presencia del presencia dela presencia del presencia del presencia del presencia del presenc

I to protect or a compense product of moderate pures call respective and the rein terms properties of the the fitte and a street or the interpretation the late of the state of the st Arabin a right to cities arms like Sabby carb sign as the same and a same produce to crop to be a factor of er a regardence y extract a section to Anderson the contract of the c carperate the field of the first and a first It the total to a frield the attention master of the state of the state ((Project 15) 15 () 15 (15) 15 (1 the design and the second section of the second the de a creation of the field aparelle a color and approved a color Abba reach derive bereit at incomparable and in the contract ma to some property of the contest of the fire dn n ra sera h sa dt c a epart condition design

queen to fixth in a firmth to selbable de lis communitades a de la principal de la sociatad north apper can a pern estantou social distribusion accommanda con los estanda atronomestas in the settleta. In a Argenia de comportant estant his mosmatural.

Barenbe mi senata acción per l'ango, gro vitodivia se mantioni en cipacido in en importante de acepta, on de los diferentes a l'acepto vir a la colonia habita de como "mezcla milagrosa".

A a largo de este ensavo semos tratado de analizar el procese de pit gra i no encaración de attada de moderno de analizar el procese de pit gra i no encaración de presente en la seconda de partir se en este as en el proceso de manera permanente y a moderna narma a costambient en managiendo eminesamente las prezantas por as causas del proceso inverse que se estable el passidos pues de que el traga el noca de su tarça.

Resultantal penissi ompritari mose d'lapide cles tuerzo creitavo de tedo un picci y de varias generalmos il terado por pica as mase es visco ores vicile altin pi on la obtene on de una socieda l'integrada cer in mavitaci a dice de contrictis en rei a micoria a leteracci ideal de sa formación y dibiemente a creación hi una pra de arte co ectiva de masma por eza certi na fara de arte co ectiva de masma por eza certi na fara de transcribilica en pued nibilitario la rei as existe proceso el cambio de una tirma a rei as varia tra de transcribición pued nibilitario de la sectivo para explicar a fara de transcribición prese te la un mitual el ancien a y coma de ascatego trasse trajar entra que el la como de modeso de transcribición por probable que el la cide modeso de transcribición aportar un poesien alternativo.

Finalmente nos qued sianas (speraszadas pregantis stalganas (zpik nos parque na patremes Egrarlon), simen el cual servician no que pueda conducinos a una nues cologración aperadara?

Notus

Notas de la Introducción

| Annual Albania Annual A |
|--|
| Aires, Albino y Asoc , 1949 |
| to the state of th |
| Aires, Losada 1959 |
| Charle Mada , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| CFAL, 1960 |
| Si lia il ar P Ac |
| Losada, 1974 |
| * Véase capitulo XIV "El lenguaje" |
| for the Asset Asse |
| res, Correg dar, 1975 |
| |
| I: , (, , , , , , , , , , , , |
| res, Emecé, 1996 |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| The state of the s |
| test le contract de la contract de l |
| 1 |
| may have a second of the secon |
| Top Mary be per a fee to the tree |
| In v 3 Va ,, |
| Temo XVIII |
| Charles and ref |
| re Nava a vere to a to a to a |
| análisis de yo", op cit., Tomo XVIII |
| Ends of a rest of page 15 1 |
| distaron : dadas repre is a comment |

there, om each [m is a dated posts on pirite a a tree a great mend as Ne Traffer est til tribe no a resident to the second tribe pr sing a sure in the martine south and F opening out to Det 4 + 44 + 4 1 1 FF 3 1 + FF · sala a carand Try Try r de a contra 1 . . . resembles and 1997 legger 1° sa , LANE VELLENS 1 198b " INDEC, Censo Nacional de 1914 (1, 30 (1) 1 4 4 to Dom r. F. . . . District For the A pr sa hawas Juglip & F . . . Losada, 1965 typing for . . . 1993 - i - i co. 1977 1 c Fr [31 \1 nes de Olavarria, 1991. , h + } K + 1 ! + + x + + 1 tinas, 1981

Notas del capitulo I. El contexto

And, Buenos Aires, Almagesto, 1991

" Tom get or to a de and the Amer & OF A I set todo Panamor s have so settle to the state of the Butana Nat 4 1, 2 1 12 12 12 12 13 14 Nadames cana, 1977 Ha alver property started more than as then a m.ento sustin a construction to be a first the second to the second second normh me to man the construction of the sona en similares condiciones 1 450 - 1 1111 - 14 . #8% "Karn tr" and a second to the Second Sudamericana 1974 Salt a Land nos Aires, Solar-Hachette, 1976 1 - A RossA res El Ateneo, 1984 " N. Ohvari, 1929 ** G. Del Ciauscio, 1930 Sabato, Ernesto, op est Mat to a first and a second of the second of Notes in the second CHAFT A F F C rez, 1967 A distribution to the state of lango, Buenos Aires, Oliven, 2003 The tent of the state of Borge I st a section of the Miner titrett and a first to the sada, 1940 The lane was refer to the tracks 2011 1910 19 1 springer and a service in the service

Notas del rapit il III Bunchs Aires al miera

Buenos Aires, Educial, 1996

^a [bidem. El subrayado es nuestro.

1986

a tem

dr C commissioner and a section of the section of the commission of the section of the commission of t

(1928)

nones establer a some and the transfer of the form and th

risper upor training and an adjust on a first median masters de comunicación.

7 Alberdi, Juan Bautista, op. est

res, Plus Ultra, 1991

Notas del capit o l'y la codad mai la la gengra a maginaria

sected for same for the open with

quez Rial, op. cit

" Municipal de Van

5 Scalabrum Ortiz, Raul, op cit

Many to a series of the contract of the contra

by he has been a few and the state of the st

deba, 1989

Samuento Donning i Fabrino p 1

1972, Buenos Aires, Emere, 1929

nos Asres, Losada, 1996

tor de América Latina, 1992

Ant open Benches assistant

Coperatival for a first off

13-1-2000

Natis Ge applied y to the opening and

" "Donde está?" "Donde estan?"

* Kos h it de le rere vire vir 4 met a en t her conjulies. t I, Rosario, Fundación Ross, 2000

I spin tage with a contract that it is a region.

habout British has farable to the farable tango que

* Las con its tipguite? nor in 1 "

"Colore and a large became the telegraphic took

Buenos Aires, Manantial, 1988

"I constructo Caparel 1984 por aprilar de está en el stra apegarlo da traderiora e está a francia en el sobre de la construction de la defenda en el ser el en el ser el en el ser el ser el en el ser el en el en el entre lación con su padre ("El padre").

Notas de each av E - E la tra e ser

Complete the second of the sec

```
the mortine izment which torout sould as pad not
"Pujot, Sergio, op cit
        * Gomez de la Serna, Ramon, op cit
                                                                                  B P OS SITES
        CHERRETAIN TO CHE TO WEST 1 FOR 1 TO PER 1
       ter all the Marie
FCE, 1968
           colors on Rose to the special
           Marris sells relief a promer
ventr en una campaña política
      "Kump havet " cres es e my
Notal de capitor il Elabord file con il tello il elam er
        "Mirmort strain Fe . x . . . . R. A. m
Losada, 1991
       The Fight Str. B. C. C. Sep. No.
Centro Editor de América Latina, 1983
        " Ulla, Noemi, op. cit
        M John 2 P Prop to F & The
        1 30 0 , 102 "
         Barrey , or re land
sent to de la constant
Natas de cara de partir de la compansión de la compansión
                                                               4 7 40 17 15
          tite Name No. 11 Processor
         V1 1 3 5 6 33 1160
         1 1 1 1 1 1
 16 1 16 ( 17 , ,
          libue, 2004
                        in r reven
         Tr. ) - - Lilling to the
                                                                          t by bor
 nos Aires, Paidós, 1999
```

```
"Hacerse la América"
                11 Matamoro, Blas, op. cit.
               Smith as a state of the secretina
   no Armando
                 16 11 16 16 16 16 16 18 18 18 18 18
   Aires, Curregidor, 1996
               12 12 1 17 1 10 1 10 1 10 1
I transfer to the state of the
  V-V-
               at Ar touter is her H
                 1st Ibrdem
   Note that the contract of
                   1th Campra Rosalba, op cit
                 1 1 17
                                                                                                                                                                                   1200
                 111 Conde, Oscar, op cit
                The same of the sa
     [25] C. (25) C. (25)
                  Ser year
Suenos Aires, Paidos, 1969
                 18 Purol, Sergio, Discepolo, op cit
                 in Ibideen
               1 De 1 P. De
  corest, the area content of the
  ex r dear sterring a contract
                 Pujot, Sergio, Discepolo, op. cit.
              Mat at a granter to 11 g 34
  parabras as a comparable some some
  to all the district of the state of the stat
 ele 1 12 terprote 1 to 1 to 1
```

Notas del capito dix Ellide ac a cincip, de medidas

11) \$24 194 41 26 1 20 121 () 9 5 ()

```
year yes hin efectuadia a making anstructione in as que exitemos
atro dono mend to any an entry and apprecipate of the
Tam is form, large tales as goods and the control are
(quinterloss, ad any party pretty areas bre limin
d face else rastered is ford extend markets six da
Dasg of each man ways or in opportuded them
feeter, it to the feater of the true to the true to
my restriction of the second
trost con of freeze to grant and a
le traps or record restricte to prove a con-
property of the state of the st
(1) 1/1 1/4 1 1 1 1 1
the range as we are are
Can be with the second of
exite it is at the best of
            . . . .
             tral complete and the contract
borandir i aga im tor
               1.3 /111
              "Ib.dem
Notes of the second
                               F v F
                                                                                                                                                B pc 1
res. Pla neta, 1995
             the fact of the same of the same of
                a the state of the state of
1 151 + 10 1
              Hara to the total to the total total
to produce to the product of
              D AT A AC COST C ST TO ST PT
               Merca I re
regist it as for a line of
              " "Las cuarenta" de F Gorrindo, 1937
                                                                                    Bec 150 4
 damericana, 1993
            1
                                                  , 36 >> (35 ) 12 / 2 4 / 7 >
 Nación, 18-02 34
             " U-Topos no-lugar
              - \n \r \ 1 . F
```

t les nes

derdiper to see a see a grant of the a pr

gidor, 1997

sus face di promise de la contraction de la condicate de inmigrantes

co de E. Morera "Yara... y yra..."

Notas da a x a a como a como a

with the execution port

e liver element P 5 24 2 1 3 3 1 1.1 a test said a page of the said to an in the contract of 05 (1 + 1) 20 4 42 4 t + 10-1 1 1 A MORE A STATE AND A STATE OF 14.1 35.115 1 L 1 1 F curda", Caturo), etc

There is a first open

" Salas, Horacio, El tango, op cit

SHEET STATE OF THE STATE OF THE

oles for the tra

(- t) - t + t - +t, t) '

por cuenta de Gobelto...

Buenos Aires, Corregidor, 1998

diameter is temperated and the second and the secon

```
" A top to Dane to I rest Buch s A re- Carreg 1 I
2003
  I war a externar to I sente dande
Buenos Aires
  13 13 per amount form , f me apall
  " " West of Mary South
No as de cape lo X Los vares, en e la po
  Scobie James R. op cit
  144 Purol, Sergio, Discépolo, op. čit
  W Vilaniño, Idea, op cit
  Trans bry From Concrete a fa
dicamo), etc.
  1, 410 11 11 11
  ra, op cit
   Repairs parties of the Allich
nombrador"
  Trinty , M. 1
  1 1
                         c c 1 ;
   nca Latma, 1968 (1917)
   ETT A FE
701 7 7 7
  Campta, Rosalba, op. cit
  Ch. Cr.
                        To a
  " Ulla, Noemi, op. cit
  3 40 v ......
              _ ++ ( · 1 × 1
e y a Ex and
  10 La Maga Nº 10, Buenos Aires, 1995
Notas del capitulo XIV. El lenguale
  1 1 s Mar 1 hr 11 3 s or 1 pp Art
v poesia, México, FCE, 1997
  - Ibidem
```

to fbidem

```
" Tex Strates C. le s for the made the territor
       op (+
                                                         100 Heidegger, Martin, op eit
                                                           " I to pe co contra con
                                                              k - 1
       But no Are & march 11 11 4
                                                      in lindern
                                                         to the Zer to bear than 19.3
       (i The best to the transfer to the contract to
      Y cate to the state of the stat
    to the contract of the contract
                                                        The are creat pates as
                                                               " made as a contract of the co
       l'anti, Inés, op, cit
                                                                        The selection Miles of the
       (1930)
                                                                               Notice of the second se
                   Month to the distinction
       2 1
                                            minima First Agence on Contract to
      La Nacion 9-11 2002
                                                                          A Copy of the copy of the copy of
                                                      470 lbidem
                                               20 Hudem
                                            The last the same state
                                          Marchelle
                                            " h [ ]
    famoro, op-cit
                                            to the finite of the first the first
       party species to the state with
    ston Custoral, 1965
                                    the second secon
   todem =
                                                   10 Campra, Rosalba, op cit
                                                              the state of the s
   res (dirigida por Raul Gómez), 1921.
                                         THE LET WE SEED F II
                                         to to
    right permet being
 m comments and the second of t
 1 0, ), or 10 1 .
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   4.1
C F 20 F ANT TO CE 5 A 32
```

```
R mane Eduarde Lapos reapopula de Culed the El Cires.
er bar i was referen
          ** Campra, Rosalba, op cit.
           the rest was a fit of the contract of the
(it to a 1 2 Mer c rate xx1 194
           Ky is come to the Ma
drid, Gredos, 1961
             Lacan, Jacques, Escritos I y II, op. cit
              Subjection Company of the
            1 (7)
              .
                the a series where the second second
Conde en Poéticas del tango, op cit
                       A 47 2 4 15 2 3 5 1 1
to long or the term of the term
9 4 4 5
min to the median of the feet of
mate to a fe
               Ence the second 
cante t s
                                                                       31 3 3 F4
            Ser where a comme
           29 Matamoro, Blas. op. cit
         t.
                                                                                                                     pt t
           2º Ibidem
           212 fbrdem
          20 Roidem
             1 1 1 1
que interpretaron
          p r s
res, Plus Ultra, 1973
           78 lbidem
           " Ibidem
           " Ibidem
              7.5
510B 1959
      1
 1935 en Todo es Historia Nº 11
           24 Campra Rosalba, op cit
            op cit.
        1 5
                                                                      me the state of
```

```
" Valle > Cesar Espiragrat, ton e a Barnos Aires I saids
  1949
                       26 Schemes, Graciela, op ot
                   - Esta non habit of deligered or a secretaride de la "allaha
                    Which seep I taletand in get
                    at the man of the combination that the title to
  de América Latina 1966
                        the state of the s
  Flor, 1972
                  the same of the state of the state of the same of the 
  in today for the poor or it, and to see
  No se de a to Cy , to to a p
                format have a section of
  celona, Gedina, 1997
                          property the service of the service 
 det e a to to the example of
                    4 15 P 4 PASA P 2
 to me the second of the
                    como música popular
                        "Schopenhauer, Arthur, op cit
                                  coles, Madrid Trotta 2001
                                   21 Prigogine, liva op cit
                      2000
                       24 Cruces, Francisco, op cit.
                               The second second
1.
                     37 Pelinski, Ramon, op cit
                    - F - . .
                   . . .
rregidor 1985
                      △ Ibidem
                      mel , relater report of
tome IL op cit
```

```
F Project
                             K THE T IS A KNOWN TO BE TO DESCRIPTED TO THE
tango" en Crists, Nº IV, 1976.
                 French te
                                                                                                                                                   m , I murmy a res T rea.
1980
                 Pelinski Ramon, op cit
                the second of the harmonia
                   property of the contract of th
Notatie and IV areces
                    E Scobie, James, op cit
                   P INDFC, Censos Nacionales.
                                                                                                                                                                                 ar a selfer
                 7 ( ) 1 ( ) 2
C PAT - 36 ALL ST. P. C.
 combinar les horaries
               razón", Buenes Aires, Losada, 1950
               The second second second
 Tale waters of the ten of the ten
 ences only action invariant to the second
the mant to the time,
 Nytae de la grant de la company de la compan
                      ™ Forma de llamar a la cocaina.
                               for te or a to but the after the
     п 'г пг пе з даз с
                     * Idem
                                                                            Espaso Calpe, 1974
                         trajeron?"
                      Along I ray of the of
                      Rest, Jaime, op-cit
                              * * * *
```

The state of the s

Pres the frequency of the form

Notas del capitulo XVIII. Conclusiones

"M. [] a page by Array continue to the second - 1 - 1 - 1 - 1 ain online, op cit. 50 | | | | | | | | | [tr] A tr Entecé 2001 1 10 44 7 4 4 174 4 4 7 () () () () the esci 1 15 5 47 1 5 5 5 65 1 20 E1) 5 5 * 4 * 1 111 4 13 Y x rs n rs 1



Bibliografia general

| Alberts with Pouts to a Conser. |
|--|
| 1 1/2 1/4 2 1/4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Assistant to a second to the second test to the sec |
| A 100 94 |
| Azzi Millia and tree ex a free tax and the |
| 1 1/7 1 1 1 1 1 |
| All Marines 1 2 4 1 1 1 1 1 1 1 |
| |
| B · In I d · |
| 1 × |
| Brown 1 Market 1 |
| Harley (Process |
| Reserves and the second |
| |
| Bess, the second of the second |
| Buenos Aires, Emecé, 1996 |
| Battle 1 Ten 100 1 Per 100 1 |
| 1477 |
| (un rib |
| nos Aires Edicial, 1996 |
| (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| (t t t t t t t t t t t t t t t t t t t |
| t re Tare ' |
| rica Latina, 1966 |
| Cast in State of |
| f als and a |
| Carste a real Marie II |
| Let () Im |
| 1989 |
| Delinimo, kreid Ppt ne |
| ar relations to the terms of th |
| Alled a Triback of the Barback of the Assertation o |
| delia traciliana a tracilia a tra |
| Todo es Historia, Nº 11 |

```
ight in the section of the Ar
gentina, Buenos Aires, Biblos, 1985
de la Provincia de Buenos Aires, 2001
        , , s , B nes
D-37 1
 Aires, Corregidor, 1999
[ Mart e 1 s Inc T ere
 , , , , , , , , ,
I may here
                    L 1 - 1 - 1 - 1
 rregider, 1975
fe to the season of the fill
1966
Francis portions by the second of second to the
 rativa Ed torial Limitada, 1917
letter burners in a many of her area lites
,960
Trene Har was a restricted to
** / . .
to re r top I to
Frank st
 Losada, 1959
( . 12 ) 27
         , , ,
 47 1
 2005
2 TH C 1 C PT 2 T
t 34 /
 1 12 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2004
. . .
              tr ( 1 in tr)
 rica Latina, 1968
( 17 )
                1000
Aires Corregidor, 1994
the terms of the terms of the second
 tare, on at at H. A. Sap m.
 GHH
1. .
      The grade terry of a runs.
```

```
Carefrigate A ports Fire to an a contract the type Arres we
        754 195
Perfil, 1998
Condition of the
                                                                                  A A B I I IN A RIV
       Losada, 1996
Cohetal by h tribust in
( . . . )
                                                              , 1, 11
Castra and raine
( , , ) ( , )
                                                                                . . . .
 Albino v Asoc , 1949
Copy to the part of the part
(r > 4 , r
                                                                  1 15 5 1.5
        Nuevo Vision, 1972
tina, 1968 (1917)
11.,.
 reter at his set
The transfer of the contract o
1, 1 11.7
11 1 1 1
 Ultra, 1973
1 . . .
h v +1 55
 ов, 1961
                                                                                  3 1
ncapa, 1974
herete e e e
        dad, Barcelona, Petrel, 1981
Krty I I I
ALLEY KNOW
 res, Castañeda, 1978
1 - 1 - 1
 ro, 1976
F E 3 755 E
1 - 1
                                                            1 11 1 1 1 1
T 3 4 24 44 7
                                                                                                   " 22) 11
de Buenos Aires
                                              f 100 1
3.0 1 2
res Paidos, 1999
[ 2, 2.1 ]
        nalists, Madrid, Serx Barral, 1977
```

```
Lagar largies anara' fi tom, in this Estue alreid and de
                     Burenos Aires
Les signess lande une en en me side paren este duents Ar
                     res Paidos, 1969
Lev Star could to a Back his 4 may wish
Ter Many of the second to the 
LAS A STATE OF A SEC. TO A MISTELLE AND STATE FOR THE
 Gedisa, 1997
In a real restance to the section of the section of
 ta, 1995
 Miles of the state of the state
Number 14 ct or a grant of
Mi F
                                                                                                                                                                                                      . 3 E c rect r
  1997
Mar e front text text to the text of
     1940
 Mar as the Francis
  da, 1991
 Ma
 M
 1962
 M > 1 t . . . . .
NI LAND
 Universidad Nacional de Cordoba 57D
N . . .
  res, Corregidor, 1998
 PC -s F
 1
      America Latina 1992
1 10 , . .
(1.....
Choth Juan Carlos La culationee Baccelor
r ,
                                                                                                                                                                                                                       gd med
 P
                     1050
```

```
Paul Song Las and r 1 and late. Almagena 1 sx
Return Restat to a same of the 1 Tan
Rot as chaps, to a type Cartinos
  Aires, Manantial, 1988
Res fame and the earliest
    Richard Comment of the News
 here a comment of the same of 
     Roma 11,
   drómeda, 1990
 Ren e tite 1
 nos Aires, INA, 1995
  Editor de América Latina 1983
 ferce and the fermion of the fermion
 5.( ) 1 1 1 1 1 1 1
 Serler ve
 The second second
►1, ...
-- I. J. .
 Zago, 1998
                                                                             A 1 1 1 1
S 2 4
 . . .
Car a a a
.,_,
Carta fra
                                                                                                                            ----
    Buenos Aires, Losada 1950
da, 1974
5. p. 5. 1
     h . . .
Service and the service and th
                Littra, 1991
Net 11 1
              1993
Cop Fr BEAR & III
               II Barceiona, FCF 2005
Su 1 1 1 1 1 2 2 1 1 1
            (1 ) rec (
7 . ( ) 4 122 -- 4
               res, Solar-Hachette, 1976
```

```
* * F +n * 1 785
Sign are NTT dr . Tr
                    Planeta, 2004
Shap share of the Per Per P
N . . .
                                                                                                                                                                                              224
                                                                                                                                                                                               the state of the s
· . . .
   dor, 1985
                                                                                                     T of to T
Teta
               Manuel Romero).
                                                                                                                                                                             2 6 20 6 7 7
 French Mary
                  1985
 1 5 3 1
                                                                                                                                                                                                                                         - 1 (
              nos Aires, Almagesto, 1991
· 1 97- 451
m V
                                                                                                                                                                                            12 4 5 1 11 1
     ta 1985
 11
Variation of the state of the s
                 integrnerio, Madrid Alianza, 1996.
 1 . . . .
                                                                                                                                                                                                      * + 1 1 *
  2001
 Territory
   0. 11.
 1 - . . .
 V., r 3 , 1
 V1235 Car 2
V 122 1
   1997
 100 101 100
 11
   na, 1993
```

internet.

www.todotango.com.ar

ti li ii kalinga a

....

| Agradice mientos | *1 |
|--|-----|
| Intred ec n | 1 |
| PRIME A METER AT ACCOUNT. | |
| Capitulo I El contexto. | 1.7 |
| Caper II ta seri del tas con | |
| Captical war to the second | i |
| to per high to produce the second of the sec | 11 |
| 19 4 | - 1 |
| france | 1.7 |
| s a st. | 1.5 |
| Caption I i management inge | |
| 111000 | |
| 2 1. 1m, 3 n. 1 cres | · · |
| ‡ # 161 | 4 |

| Capita at E tanga tact ride integra in | 4 |
|---|-------|
| 1 El desamor y la verguenza | 94 |
| 2 F + + m + + + + + + + + + m | |
| del tiempo | 46 |
| 3 (72) " " 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 4,34 |
| \$ (1, m, re) m a , r? " m2 | 1.14 |
| tures of the contract of | - 1 |
| | |
| | |
| SUL NO STARTE ENSABILE A COUNTY OF AN | |
| | |
| Captur VII Liabon tono comment per | |
| de la mujer | 1,14 |
| | |
| Capitals VIII La reaction materials | |
| declinación del machismo | 714 |
| 1 El punto de vista femenano | , 1 |
| 2 La bravuconada machista | 3.1 |
| 3 10 1 21 10 10 10 1 | 136 |
| 4. Los modelos de guapo | 144 |
| T. Prog. Assessment and Street Section 1 | |
| capit. A tilt of a a control to be to | |
| "Hacerse la America" | |
| 1 Primer tuempo la articulación | 4 |
| 7 4 | |
| 3 Tercer trempo los miedos reales y | , |
| het the the | 133 |
| | 155 |
| 1 15 1 15 1 | 1 361 |
| Las fontasias de un pasado mejor | 158 |
| Los temores a la soiedad y a la muerte | 1.2 |
| Proce are an experience as an experience of m over a tender after | |
| TO A Language to the transfer of the transfer | ς |
| 1 Antecedentes de la aceptación | 65 |
| 125 p. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | . 1 |
| 3 El desencant | |
| N to reconstitution | 18. |

| Capitulo XI La posibili dad de un mito el viaje | 18 |
|--|-------|
| 1 les our recorder | ,547 |
| 2 1 15 Test Time rithers | 189 |
| 3 facility | 490 |
| 4 Levy Par | 13 |
| 5 . tert | 2 |
| blace to say a chil | 42 |
| 7 Reflexiones | - |
| | |
| | |
| True to the first the true to | |
| | |
| (your NII I am the even the colors in | |
| 1 Un lugar en el codigo |) c + |
| 2 El tango como coreografía | 2() |
| st men ne et et | 31 |
| 4 1 - 111 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 0. |
| 5. Tudos los tangos posibles. | h þ |
| fs for a company of the company of t | - |
| 7 El tango como sujeto . | , , |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 7 4 |
| 9 El tango y la vérdad | 1.54 |
|] | ` > |
| | |
| (apit lak, lace, t | P 1 |
| 1 | 3.75 |
| 1.1 11 11 | 2 1 |
| | 7.7 |
| I transfer to the transfer to | 44 |
| 5 Los tangos camperos | 1 1 |
| El tumpo | 7 , |
| El ritmo | ,+ |
| t par | +3 |
| La provincia el paraiso perdido. | + |
| h tau at | + |
| 1 hmi | . 1 |
| Secretary | 3 |
| 4 45 17 44 75 | - 4 |

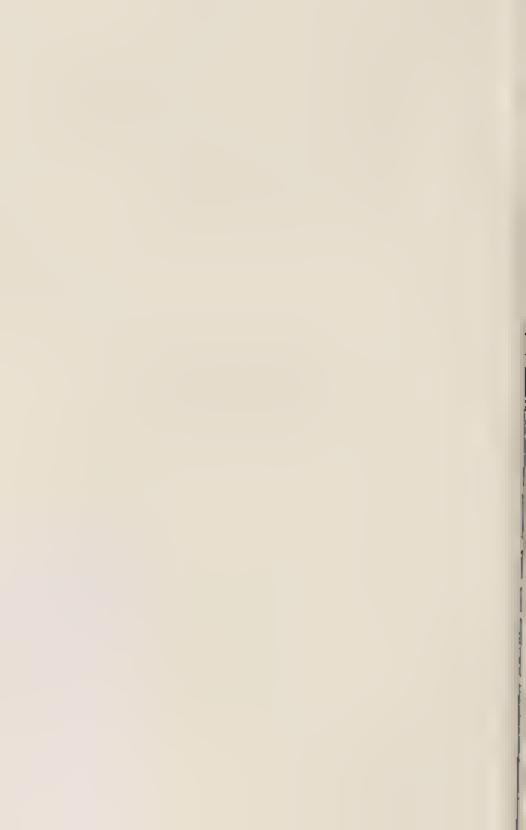
| 1 Los not read a day did | باست |
|--|-------|
| 11 Los interpretes | 20.0 |
| ZZ LEG ETTO POOL OF THE POOL O | |
| Capitulo XIV. El lenguaje | 221 |
| I de la | 15, |
| | 1 524 |
| | 3(1) |
| · f · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 260 |
| i to restrict | 2.29 |
| , y | |
| 6 El tango como metájora | 7 4 |
| | |
| Capita Xx lamise de ma | 7 , |
| 1 12 112 4 4 4 | 29 |
|) (| 743.4 |
| 3 | 1,000 |
| 4 tacker in the comment | 200 |
| SF rate to the second | 1, |
| | |
| | |
| CUARTA PARTE LA DECADENCIA | |
| COMMINITE PROTESTA WIN | |
| Capítulo XVI. La depresión | 14.5 |
| 7 1 201 1 1 | 30 |
| 2 (3 (1)) | (615) |
| (40,000 | 16.19 |
| | 1 |
| Cyle Xi I strat strates in the second of | |
| . 1 ; | , 0 |
| K t. / | 3 , |
| · 1 · · · , · | < 1 |
| 1 | 315 |
| 5 Los tangos "manuacos | 4 " |
| 6 La desesperanza | 9 |
| | |
| Capitulo XVIII Conclusiones | - 4 |
| | |
| Notas | 3 , 3 |
| | |
| Bibliografia general | 1 |
| Control of the second | 12 74 |

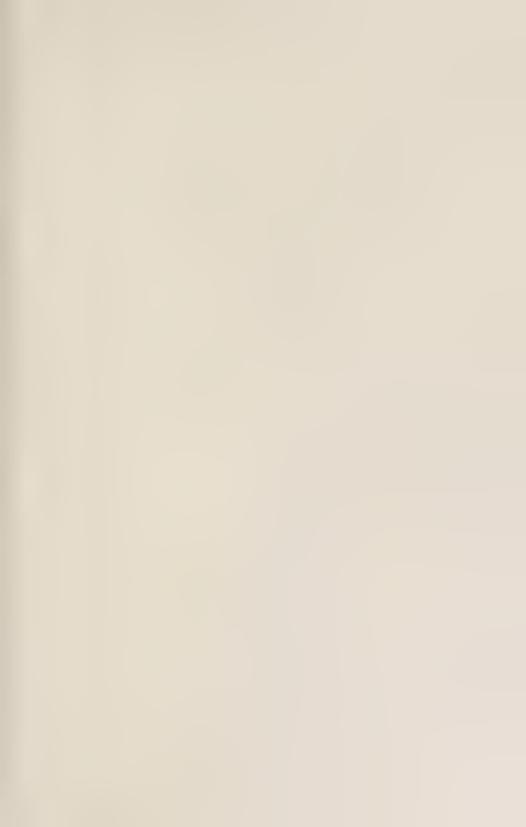
É da edición de 10 000 ejemplares

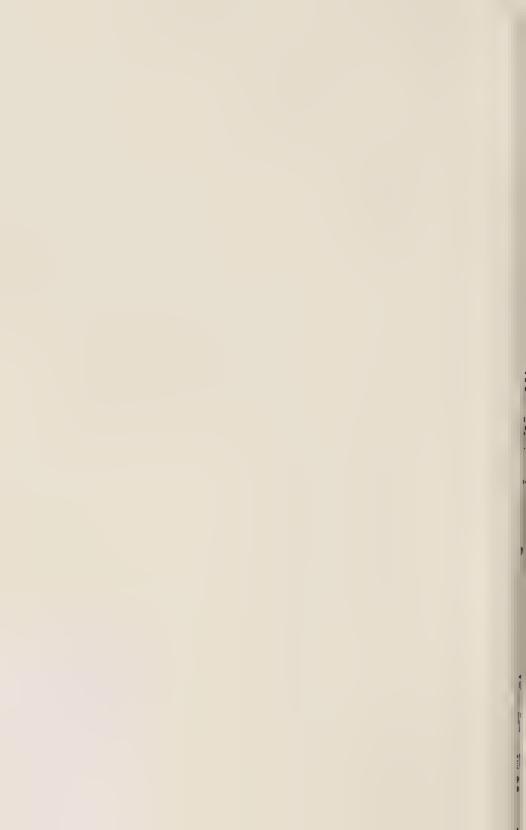
Vertap S.A.,

It is 7 grant of 2007

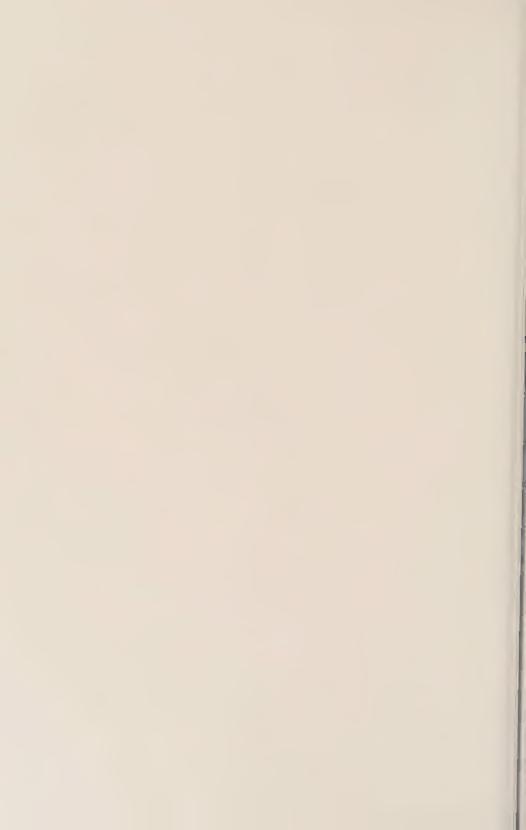
en el mes de abriz de 2007











per the first to be sent the sent to be a se

the stander on he desiphere out the lavele series of the s

Merecedor del Premio La Nación-Sudamericana de Ensayo 2006-2007, Tango. La mezcla milagrosa nace como un clásico llamado a desentrañar sentidos hasta ahora ocultos de nuestra identidad. Ameno, cautivante y original, analiza más de 500 lerras de tangos populares a lo largo de casi cuatro décadas de deslumbrante desarrollo en el que se expresan las preguntas existenciales y fundantes de un pueblo. "En esta obra -apunta el jurado- dos recursos indiscutiblemente protagónicos en la constitución de la identidad cultural de Buenos Aires, el tango y el psicoanálisis, se acoplan en un diálogo inspirado e inspirador que, rehuyendo los tecnicismos y los rasgos de una exposición académica, dan vida a un ensavo cabal." En sus conclusiones, el autor cita a Daniel Barenboim, que señala la gran capacidad para la tolerancia que posee nuestra sociedad en relación a otras que suelen presentarse como paradigma. En la tarea de elaboración de las diferencias de una población heterogénea, el tango -bautizado por Discépolo de "mezcla milagrosa" – tiene una enorme responsabilidad. Timpo, de Carlos Mina, siembra también esperanzadas preguntas: si alguna vez pudimos, ¿por qué no podremos lograrlo nuevamente? ;Ciul será el camino que pueda conducirnos a una nueva integración superadora?

